MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Teresa Vicuña

Teresa Vicuña

Teresa Vicuña nació el 10 de abril de 1924 en Santiago, Chile, y falleció el 15 de agosto de 2019 en la misma ciudad.

Biografía

Teresa Vicuña Lagarrigue, escultora. Nació el 10 de abril de 1924 en Santiago, Chile.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumna de Raúl Vargas y María Fuentealba . Perteneció a la promoción de alumnos en la que se distinguieron además su hermana Rosa Vicuña , Sergio Castillo , Raúl Valdivieso , Matías Vial y Alfredo Portales . Perfeccionó sus estudios de escultura en París entre los años 1974 a 1976, volvió entre 1978 y 1979 y en 1982 y 1984; Río de Janeiro, Brasil en 1976 y Barcelona en 1977. Se desempeñó como profesora de escultura en la Escuela de Arte de la Universidad Católica.

Teresa Vicuña falleció el 15 de agosto de 2019 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1963 Segunda Medalla en Salón Oficial, Santiago, Chile.

1960 Primer Premio, II Feria de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1958 Mención Honrosa en Escultura, LXIX Salón Oficial de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1957 Segundo Premio en Artes Aplicadas en el LXVIII Salón Oficial de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2002 *Esculturas de Teresa Vicuña*, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1984 Galería D'or, París, Francia.

1968 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1960 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1959 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1956 Salón Universitario, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2011 *75 Mujeres en la Escultórica Nacional*, Museo Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

2009 *Maestros UC, 50 Años de Artes en Chile*, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2007 *Implications, Un Pari Democratique: Les Artistes Chiliens de Paris*, París, Francia.

2001 Salón de Primavera en Providencia, Sernatur, Santiago, Chile.

1996 *Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena*, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.

1991 *Desexilo*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1991 *Mujeres en el Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 *Mujeres de los Noventa*, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1989 *Colectivo Mujeres*, Municipalidad de San Bernardo, Santiago, Chile.

1984 *Pequeño Formato*, Galería Sur, Santiago, Chile.

1983 *Quince Escultoras Exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer*, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.

1983 *Los Premios de la Crítica*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1982 *Escultura Contemporánea Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 *23 Escultores Chilenos*, Concepción, Chile.

1976 *Panorama del Arte Contemporáneo en Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1972 Simposium de Estética UNCTAD.

1971 *Obra Colectiva*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1970 *Arte Cinético*, Galería Central de Arte, Santiago, Chile.

1970 XII Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1970 Exposición Profesores Escuela de Arte Universidad Católica, Santiago, Chile.

1969 XI Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 *Exposición Escultura Chilena de Hoy*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1966 Colectiva Profesores Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1966 VIII Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 II Bienal de Escultura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 VII Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 LXXV Salón Oficial de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1964 VI Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1963 I Bienal de Escultura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1963 Salón de Primavera, Santiago, Chile.

1963 Salón Oficial de Arte, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1963 V Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1962 LXXIII Salón Oficial de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1962 IV Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1961 Exposición al Aire Libre de Bruselas, Bélgica.

1961 Salón Surrealista, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1961 III Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1960 II Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1959 Galería Singal, Santiago, Chile.

1959 I Feria de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1959 II Bienal de México.

1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1958 LXIX Salón Oficial de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1957 LXVIII Salón Oficial de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1956 LXVII Salón Oficial de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1956 Salón Universitario de Artes Aplicadas, Santiago, Chile.

1951 Salón de Primavera, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1951-1950 LXII Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1949 Salón de Arte de Chillán, Chile.

1949 LXI Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1949 Salón de Artes Plásticas de la Juventud, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1947 Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

AGENDA CAP 1964. La Escultura en Chile. Santiago: Ediciones Ladrón de Guevara y Ceitelis, 1964.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Ed. Andrés Bello, 1983.

COMITÉ CHILI. Implications, Un Pari Democratique: Les Artistes Chiliens de Paris. París, 2007.

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.

GALERÍA ESPACIO ARTE. 15 escultoras exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer: Santiago: Ediciones Barcelona, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Escultura Chilena de Hoy. Texto de Luis Oyarzún. Santiago, 1968.

IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Departamento de Educación Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: s/e, 1982.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: s.e., 1970.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Panorama del Arte Contemporáneo en Chile. Santiago, 1976.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena (desde el Mulato Gil de Castro a los Bodegones Literarios de Luis Durand). Santiago: Eds. Nascimento, 1969.

SERNATUR. Salón de Primavera en Providencia. Homenaje a Francisco Otta. Santiago, 2001.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966-1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista TERESA VICUÑA publicados en los diarios y revistas entre 1968-2010.

HOMBRE SOLO

MUJER