



Eduardo García de la Sierra

Eduardo García de la Sierra

Biografía

Eduardo García de la Sierra, pintor y artista visual, nació en Concepción, Chile, en 1948.

En 1974 ingresó a l'Ecole de Hautes Etudes en Sciencies Sociales en París, Francia. En 1978 obtuvo el Doctorado en Economía otorgado por la Universidad de Paris, Panthéon-Sorbonne. Entre 1980 y 1983 se desempeñó como Profesor de Economía en la Universidad de Chile y en la Universidad Católica de Chile hasta 1986.

Su inquietud en el terreno de las artes visuales, le llevó a buscar nuevos caminos de aprendizaje y creación y a abandonar sus actividades de economista para dedicarse por completo a ellos. Entre 1983 y 1985 participó en los seminarios de Crítica de la Pintura organizados por el artista José Balmes en el Instituto Francés de Cultura.

En forma paralela a su labor artística, se ha dedicado a la gestión cultural y a la docencia. En 1971 se desempeñó como asistente en la Casa de la Cultura de Ecuador, entre 1992 y 1993 fue Director Fundador de la Facultad de Artes de la Universidad Finis Terrae y entre 1993 y 1997, se desempeñó como profesor de esa casa de estudios.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1989 Premio Productos Collico, VII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, I. Municipalidad de Valdivia, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986 García de la Sierra, Pinturas, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Sede Concepción y Universidad del Bío - Bío, Concepción, Chile.

1986 García de la Sierra, Pinturas. Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile.

1989 El Cielo de Fondo, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

1993 El Paraíso y sus Sombras. Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1997 García de la Sierra, Obras Recientes. Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2001 Aprender a Gobernar. Galería de Arte Palma Valdés, Santiago, Chile.

Sin Año Eduardo García de la Sierra. Galería de Arte Praxis, Buenos Aires, Argentina.

2006 El Guardián de las Ideas, Galería Trece, Santiago.

2007 París, Jardín de Eros (Apuntes de un Viaje), Galería Trece, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1983 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1985 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1985 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1986 Galería Art Consult de Boston, Estados Unidos.

1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1988 Arte Joven Ahora, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1988 Donaciones: Un Decenio 1978 1988, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 Premios otorgados en el VII Concurso de Pintura Valdivia y su Río, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile.

1991 Exposición Itinerante por España.

1993 El Paraíso y sus Sombras, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1995 Cosas en el Arte, Revista Cosas, exposición itinerante por Puerto Varas, Temuco, Concepción, Viña del Mar, Marbella, Chile.

1995 Nuevo Significado de la Pintura. Galería Arte Actual Plaza Mulato Gil de Castro y La Dehesa, Santiago, Chile.

1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1997 El Arte en el Mundo del Café, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS/Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2000 Fiestas Patrias, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2006 Humano, Galería Trece, Santiago, 2006.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES La Salida, 1986, óleo sobre madera, 180 x 154 cm. En préstamo a Cámara de Diputados del Congreso Nacional, Valparaíso, 1992.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

BOSTON FINE ART GALLERY, BOSTON, ESTADOS UNIDOS

ART CONSULT GALLERY, BOSTON, ESTADOS UNIDOS

GALERÍA PRAXIS, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sur, 1992, óleo sobre tela, 132 x 194 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Sin Título, óleo sobre tela, 100 x 80 cm

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, VITACURA, SANTIAGO

Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Eduardo García de la Sierra.
- BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA/EMBAJADA DE CHILE/FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Textos de Pina López Gay, Juan Gabriel Valdés Soublette, José Olea Varón y Marco Antonio de la Parra. Granada, 1991.
- ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000
- FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.
- GALERIA DE ARTE ACTUAL. El Paraíso y sus Sombras. Santiago, 1993.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. García de la Sierra: El paraíso y sus sombras. Texto de Eduardo García de la Sierra.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. La Dehesa-Plaza Mulato Gil de Castro. Nuevo Significado de la Pintura. Catálogos N° 11 y 12, Santiago, 1995.
- GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.
- GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. García de la Sierra, Obras Recientes. Santiago, 1997.
- GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Exposición El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997.
- GALERIA DE ARTE PALMA VALDES. Aprender a Gobernar, García de la Sierra . Santiago, 2001.
- GALERIA DE ARTE PRAXIS. García de la Sierra, Pinturas. Santiago, 1986.
- GALERIA DE ARTE PRAXIS. Buenos Aires, Sin Año.
- GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988.
- GALERÍA TRECE. París, Jardín de Eros (Apuntes de un Viaje). Santiago, 2007.
- GALERIA TRECE. Humano. Santiago, 2006.
- GALERIA ANA MARÍA MATTHEI. Fiestas Patrias, Santiago, 2000.
- INSTITUTO CHILENO NORTAMERICANO DE CULTURA. García de la Sierra. Pinturas. Textos de García de la Sierra y Gaspar Galaz. Concepción, 1986.
- INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA DE CONCEPCIÓN. García de la Sierra: Pies desnudos sobre la arena. Cajas de luz y acrílico. Concepción, 1992.
- INSTITUTO FRANCÉS DE CULTURA / GALERÍA ÉPOCA / VIRGINIA MILLER GALLERIES. García de la Sierra: El Nombre Sagrado. Santiago, 1990.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la pintura Chilena. Santiago, 1995.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.
- MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Arte Joven Ahora. Texto de Waldemar Sommer. Catálogo. Santiago, 1988-1989.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Valdivia y su Río Concurso de Pintura. Premios otorgados en el VII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1989.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Donaciones: Un Decenio 1978 1988. Santiago, 1988.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante 1994-1995. Santiago, 1995.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997.



LA SALIDA