



Nancy Gewölb

Nancy Gewölb

Biografía

Nancy Gewölb Mayanz, grabadora y artista visual. Nació en Santiago el año 1939.

Realizó sus estudios artísticos entre los años 1973 y 1979 en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Fue alumna de José Balmes y Carlos Ortúzar. En forma paralela realizó cursos de Diseño con especialidad Textil en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Desde 1990 ejerce la docencia como profesora titular del Taller de Expresión Gráfica en la Facultad de Artes de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso. Desde 1993 desarrolla una significativa labor de difusión de las artes como Miembro del Comité Asesor del Director del Museo Nacional de Bellas Artes y como directora de la Galería Espacio Abierto del Museo Nacional de Bellas Artes, desde 1995 hasta su cierre en 1999.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1970 Premio de Honor de Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1973 Segundo Premio de Afiches de la Juventud (UNCTAD), Santiago, Chile.

1980 Beca en Gráfica de la Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1981 Beca en Gráfica de la Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1981-Beca en Dibujo de la Sociedad de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1993 Ganadora el Concurso Creación, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

1994 Ganadora el Concurso Creación, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1977 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1977 Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.
- 1979 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1983 Fantomas, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.
- 1984 Pandoras y poemas, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1986 Cordillera/Des-memorias, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1991 Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.
- 1992 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1992 Ifa Galerie, Bonn, Alemania.
- 1992 Entregue la Oreja, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1992 Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1995 Nancy Gewölb: Retrato el Sonido de su Nombre, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997-98 Queme sus Naves: El Peligroso Viaje de Regreso: Intervención del Espacio Nancy Gewölb. Sala Espacio-Imagen, Centro Cultura, Viña del Mar, Chile.
- 2000 Queme sus Naves. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2002 Cita de Sobras - Nancy Gewölb, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2004 Pasar, Ciclo de Instalaciones en la Defensoría Penal Pública de Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago. 1978 Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 Recreando a Goya, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.
- 1979 Re-encuentro de Maravilla, Instituto Chileno Francés, Santiago, Chile.
- 1981 Centro Pablo Neruda, París, Francia.
- 1983 VI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1983 Espacio Latinoamericano, París, Francia.
- 1983 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 15 escultoras exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer: Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.
1984. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1985 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1985 Feria de arte, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1988 I Bienal de Minitextil, Montevideo, Uruguay.
- 1987 VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1989 III Bienal de La Habana. Cuba.
- 1990 De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1992 Museo de Mendoza, Argentina.
- 1992 Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1993 Historias Recuperadas, Zimmerli Art Museum, New Jersey, Estados Unidos. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Nuestras Demandas, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- 1996 En Torno a la Mesa, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1996 20 Mujeres Creadoras para Internet. Retratos e Investigación. Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1997 Prueba de Amor, Sala Espacio Imagen del Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.
- 2001 Salón de Primavera en Providencia, Sernatur, Santiago, Chile.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica - Grabado - Dibujo Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991.

CENTER FOR LATINO ART AND CULTURE, RUTGERS THE STATE UNIVERSITY OF NEW JERSEY. Recovering Histories: Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982. = Historias Recuperadas: Aspectos de Arte Contemporáneo en Chile desde 1982. New Jersey, 1993.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago, 1999.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

GALAZ, GASPAR / IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1986-1987. Santiago, 1987.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Nancy Gewölb M. Cordillera Des-Memorias. Texto de Luis Weinstein y Otros. Santiago, 1986.

GALERÍA MODIGLIANI. Citas de Sobras. Nancy Gewölb. Viña del Mar, 2002.

GALERÍA ESPACIO ARTE. Quince Escultoras exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer: Santiago: Ediciones Barcelona, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes, 1983.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidaciones, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Nuestras Demandas. Santiago: Programa Creación Artística Universidad de Chile, 1993.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Seis Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, 1978.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nancy Gewölb: Retrato el Sonido de su Nombre. Santiago, 1995.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

OYARZÚN, PABLO, RICHARD, NELLY Y OTROS ED. Arte y Política. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005.

SERNATUR. Salón de Primavera en Providencia. Homenaje a Francisco Otta. Santiago, 2001.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/CENTRO DE EXTENSIÓN/SALA EL FAROL. Artistas Académicos de las Universidades de Valparaíso. Valparaíso, Chile: Consejo de Rectores de Valparaíso, 1992.

SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970 - 1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992.

SWINBURN, GEMA. 20 Mujeres Creadoras para Internet. Retratos e Investigación. Santiago: Proyecto Fondart, 1994- 1996.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

Colección Audiovisual

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Entrevista e Instalación exposición Angela Riesco y Nancy Gewölb [Videgrabación]. 1995. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)