



Rodrigo Piracés

Rodrigo Piracés

Rodrigo Piracés nació el 24 de mayo de 1968 en Santiago y falleció el 22 de enero de 2024 en Concepción.

Biografía

Rodrigo Ignacio Piracés González nació el 24 de mayo de 1968 en Santiago, Chile. Estudió la Licenciatura en Artes Visuales mención Escultura en la Universidad de Chile.

Se radicó en Concepción el año 2006, donde realizó el Magíster en Literaturas Hispánicas de la Universidad de Concepción. Ejerció la docencia en el departamento de Artes Plásticas de la misma casa de estudios y en 2018 fue nombrado Director de Extensión y de la Pinacoteca. Desde los distintos cargos que ocupó en la Universidad de Concepción promovió activamente la renovación de importantes espacios penquistas, como la Casa del Arte y la Escuela de Verano, propiciando la vinculación entre el medio artístico-cultural y las comunidades.

Tuvo una larga y reconocida trayectoria artística y expuso, tanto individual como colectivamente, en diversos espacios nacionales e internacionales. Destaca su instalación *Pasajeros de Neptuno* (1997) presentada en el Museo de Arte Contemporáneo y la exposición individual *Soporte Inestable* (2007) realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes. Otras exhibiciones individuales de Piracés en la Región del Biobío son *Huichipirichi Project* (2008, Pinacoteca Universidad de Concepción); *Códice* (2009, Artistas del Acero); *Objetual* (2009, Centro de Extensión Universidad del Biobío); *Pagano* (2015, Galería Universitaria) y *Versobjeto* (2018, Punto de Cultura Federico Ramírez).

Fue cofundador y primer director de la revista académica *Alzaprima*, editada por el Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción y dedicada a la investigación teórica en torno a la producción artística contemporánea. Publicó cinco libros, destacándose la publicación de poesía visual *Palíndromo* (2012) y la investigación *Literatura y artes visuales en los artefactos de Nicanor Parra* (2017).

Entre los premios y distinciones obtenidos por el artista sobresalen la Medalla Bicentenario (2010), el premio Ceres a las Artes del Biobío (2020) y el Premio Regional de Artes Visuales "Eduardo Meissner" (2022).

Rodrigo Piracés falleció el 22 de enero de 2024 en Concepción, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2022 Premio Regional de Artes Visuales "Eduardo Meissner", Región del Biobío, Chile.

2020 Premio Ceres a las Artes del Biobío, Región del Biobío, Chile.

2010 Medalla Bicentenario, Consejo de la Cultura y las Artes de la Región del Biobío y Comisión Bicentenario Regional, Región del Biobío, Chile

2000 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile

1999 Beca FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1996 Mención Honrosa III Concurso de Pintura Esucomex, Santiago, Chile.

1996 Mención de Honor, XVIII Concurso Nacional de Arte Joven, Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2018 *Versobjeto*, Punto de Cultura Federico Ramírez, Concepción, Chile.

2015 *Pagano*, Galería Universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2009 *Objetual*, Centro de Extensión de la Universidad del Biobío, Chillán, Chile.

2009 *Códice*, Artistas del Acero, Concepción, Chile.

2008 *Huichipirichi Project*, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

2008 *Belong Here*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2007 *Soporte Inestable*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 *T.L.C. International Sopaipilla S.A.*, metro estación Baquedano, Santiago, Chile.

2004 *Karmica Proyecto Quintral*, intervención urbana en el centro de Santiago, Chile.

2002 *EQUS Escultura Pública*, Fundación Delia del Carril, Casa Michoacán de La Reina, Santiago, Chile.

2002 *Karmica*, Galería Cal y Canto del Metro de Santiago, Santiago, Chile.

1999 *Aquí Descansa la Idea*, alta cordillera a 4.060 metros a nivel del mar, Chile.

1999 *Acción-Instalación Arroba*, Longitud 70 Latitud 30 del Valle del Elqui, IV Región, Chile.

1998 *Instalación Plástica*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1997 *Pasajeros de Neptuno*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1995 *Seis Orígenes Dispersos*, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1994 *XVIII Parlamentos de la Brújula*, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1993 *Los Seis Peldaños*, Centro Cultural de La Reina, Santiago, Chile.

1992 *Pausa de un Silencio Dormido*, Galería 25 Barrio Bellavista, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2004 *Mujeres en la Memoria*, Exposición del Ministerio de Obras Públicas, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

- 2004 *La Infancia de Neruda*, metro estación Quinta Normal, Santiago, Chile.
- 2004 *Esculturas en La Moneda*, Patio Los Naranjos del Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.
- 2003 *Rosa de los Vientos*, C.A.V.S., Centro de Artes Visuales Santiago, Chile.
- 2003 *Color Vivo, Cuerpos Pintados*, Centro Cultural Municipal de Quilicura, Santiago, Chile.
- 2003 *Artealcubo*, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2002 *Color and Images in Chilean Art*, Miami, Estados Unidos.
- 2002 *El Arca de Noé*, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.
- 2002 *Artistas Chilenos*, Edificio Brickell Square, Miami, Estados Unidos.
- 2001 *Cero*, V Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte, Santiago, Chile.
- 2001 *Arte en Rapa Nui*, Corporación Cultural Tongariki, Isla de Pascua, Chile.
- 2000 *Esculturas Zoomorfas y Esculturas para Jardín*, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.
- 2000 *Paisaje-Materia-Espacio*, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2000 *Escultura Joven*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2000 Encuentro Nacional de Escultores, Casona del Cabildo, La Reina, Santiago, Chile.
- 2000 Salón Anual de Estudiantes 2000, Museo de Arte, Santiago, Chile.
- 2000 Sony Arte Awards 2000, Concurso Internacional de Facultades de Arte, Berlín, Alemania.
- 1999 *Arte Diseño*, Escuela de Diseño Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.
- 1999 *De la Palabra a la Imagen*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 *Esculturas en el Castillo*, Municipalidad de Macul, Santiago, Chile.
- 1998 Primer Simposio de Escultura Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 *Esculturas en San Bernardo*, Parque Municipal García de la Huerta, Santiago, Chile.
- 1996 Concurso de Pintura Almacenes París, Santiago, Chile.
- 1996 Artistas Premiados Tercer Concurso de Pintura Esucomex, Santiago, Chile.
- 1995 XVII Concurso Nacional de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile.
- 1993 Salón Nacional de Escultura, Parque Intercomunal de La Reina, Santiago, Chile.
- 1989 *Bye Bye Mapocho*, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Bibliografía

CEDOC MNBA. Colección de artículos de prensa del artista RODRIGO PIRACÉS publicados en diarios y revistas entre 1994-2011.

COLECTIVO ESCULTÓRICO URBANO, 2000. *Acción Dos: Colectivo Escultórico Urbano / Fondart*. Santiago: Ministerio de Educación.

- . 1999. *Colectivo escultórico urbano*. Santiago: Ministerio de Educación.

GALERÍA CAL Y CANTO, 2003. *Karmica*. Santiago: Galería Cal y Canto.

GALERIA DE ARTE ANA MARIA MATTHEI, 2000. *Esculturas Zoomorfas y Esculturas para Jardín*. Santiago: Galería de Arte Ana María Matthei.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1997. *R. Piracés: Pasajeros de Neptuno*. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2007. *Soporte Inestable. Obras de Rodrigo Piracés. Textos Ramón Castillo y Paula Olivares*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.

PALACIO DE LA MONEDA, 2009. *Esculturas Palacio La Moneda*. Santiago: SOECH Sociedad de Escultores de Chile.

SALA JUAN EGENAU, 2003. *Artealcubo*. Santiago: Departamento de Artes Visuales Facultad de Artes Universidad de Chile.

SCHMITT, Carmen, 2002. *Color and Images in Chilean Art. Primera exposición de artistas chilenos. Texto de Carmen Schmitt y Marjorie Smith*. Miami: Kuppenheim & Cía.