



Livio Scamperle Musina

Livio Scamperle Musina

Biografía

Livio Scamperle Musina, pintor y escultor. Nació en Trieste, Italia, el 18 de diciembre de 1926. Falleció en Santiago el 20 de febrero de 2008.

En 1949 viajó a Sudamérica y después de una corta permanencia en Montevideo, eligió Chile como residencia permanente.

Aunque se había relacionado a artistas en tiempos de la posguerra en Roma, mientras colaboraba con la Galería de Arte Athena, su verdadero inicio en las artes visuales fue en el año 1975 cuando contaba con cincuenta años de edad, en ese entonces realizó cursos libres de Historia del Arte Moderno en la Universidad de Roma.

El contacto con el Océano Pacífico, lo indujo a interesarse por el Arte Primitivo de Oceanía, por lo que visitó gran parte de las Islas de Polinesia y se dedicó a la investigación de las producciones rituales de los isleños, en Museos y colecciones privadas de América y Europa.

En Chile se desempeñó como investigador de Arte Primitivo de África y Oceanía, colaborando con el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago. Dentro de este ámbito, dio charlas sobre temas de Isla de Pascua al cumplirse 100 años de la incorporación de la isla a Chile, desarrolladas en el Instituto Cultural de Las Condes en Santiago.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 Fantasías, Fantasma Fantásticos. Pinacoteca Universidad de Talca, Chile.

1985 Livio Scamperle, Fantasías Cromáticas. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1986 Un Mundo Fantástico. Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.

1987 Livio Scamperle, Un Mundo de Color. Centro de Exposiciones de la Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay.

1988 Color, Magia y Fantasía. Galería Praxis, Santiago.

1991 Esculturas Cromáticas de Livio Scamperle. Galería de la Plaza Visiones Cósmicas. Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago.

1993 Livio Scamperle, Cosmos y Personajes, Galería del Cerro, Santiago.

1996 Livio Scamperle. Cosmos: Antología de Siete Años. Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

2000 Galería de Arte Modigliani, Santiago.

2001 Livio Scamperle, Esculturas. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

2006 Formas e Imágenes Espaciales, Galería de Arte Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1981 Primer Certamen Nacional de Artes Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1982 Segundo Certamen Nacional de Artes Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1982 El Árbol en la Pintura Chilena. Concurso de Pintura. Exposición Retrospectiva. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1983 VI Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.

1986 Nuestro Mundo Andino. Galería de Arte Actual, Santiago.

1986 Exposición Diferente. Banco de Crédito e Inversiones, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 Exposición Colección Max Fourny. Halle Saint-Pierre, París, Francia.

1987 Color y Formas. Pinacoteca Universidad de La Serena, Chile.

1987 Naifs, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1989 Festival del Color. Sala Viña del Mar, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1989 El Artista y el Niño. JUNAEB, Museo Casa Colorada, Santiago.

1989 5 Décadas de Pintura en Chile. Recinto Feria Internacional FISA, Santiago.

1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago.

1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago.

1998 Italia en el Arte: La Pintura Exposición Itinerante por Valdivia, Osorno, Talca, Concepción, Chillán y Antofagasta, Chile.

1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago.

2000 V Salón Plástica Latina 2000, Galería Carmen Codoceo, La Serena.

2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.

2002 VI Salón Plástica Latina, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO Origen Galaxia Michelangelo, técnica mixta, 185 cm. de alto Explosión en Alpha Centauro, técnica mixta, 100 cm. de alto

MUSEE HALLE SAINT-PIERRE, PARIS, FRANCIA

MUSEO MUNICIPAL J. BLANES, MONTEVIDEO, URUGUAY

GALERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ARTISTAS PLÁSTICOS, BUENOS AIRES, ARGENTINA

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Fantástica Isla Oceánica, óleo sobre tela.

MUSEO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR, VIÑA DEL MAR, CHILE

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE LA SERENA, LA SERENA, CHILE

METRO DE SANTIAGO - ESTACIÓN BELLAS ARTES (LÍNEA 5), SANTIAGO, CHILE Imagen espacial, origen Galaxia Brancusi, madera, óleo, resina transparente, 92 x 28cm. Imagen espacial, origen Galaxia Federico Fellini, madera, óleo, resina transparente, 60 x 84 x 39 cm.

NUNCIATURA APOSTÓLICA, SANTIAGO, CHILE Maternidad Cósmica, óleo, resina, 108 x 61 x 22 cm.

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.scamperle.cl (visitado el 19/03/2008)

ABELL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. V Salón "Plástica Latina 2000". Galería Carmen Codoceo, La Serena. Textos de Alicia Argandoña y Fernando Marcos M. Santiago: APLICH, 2000.

AMIGOS DEL ARTE Y FALABELLA. Italia en el Arte: La Pintura. Santiago, 1998.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Livio Scamperle.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

CENTRO DE EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Livio Scamperle. Esculturas. 1990- 1991, Santiago.

GALERIA LA FACHADA. Naifs. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Livio Scamperle. Fantasías Cromáticas. Texto Romolo Trebbi del Trevigiano. Santiago, 1985.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición Diferente. Consuelo Orb - Jacqueline De St. Aubin - Gonzalo Ilabaca - Livio Scamperle - Ximena Cristi - Patricio de la O. Santiago: Banco de Crédito e Inversiones, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Livio Scamperle, Cosmos: Antología de Siete Años. Texto Manuel Antonio Aguirre Ossa, Justo Pastor Mellado. Santiago, 1996

INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO / CENTRO DE EXPOSICIONES PALACIO MUNICIPAL. Livio Scamperle, Un Mundo de Color. Montevideo, 1987.

METRO DE SANTIAGO. Memoria Anual 2004. Santiago.

METRO DE SANTIAGO. Livio Scmperle. Esculturas del Cosmo. Texto de Livio Scamperle. Santiago, s.f.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. Livio Scamperle. Esculturas. Texto F. Brugnoli, Livio Scamperle. Santiago, 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Concurso de Pintura. Exposición Retrospectiva. Santiago, 1982.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. VI Salón Plástica Latina 2002. Textos de Dr. Antonio Fernández Vilches y Alicia Argandoña R. Concepción: Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 2002.



RITA COLOCANDO LAS FLORES



GALAXIA DEL TEATRO BOLSHOI: BALLET



HOMENAJE A LOS 50 AÑOS DE LA REPÚBLICA ITALIANA



CONSTELACIÓN DEL CABALLO