



Andrés Vio

Andrés Vio

Biografía

Oscar Andrés Vio Sazie, artista visual, nació en Santiago, Chile, el 16 de junio de 1973.

En 1992 ingresó a estudiar a la Facultad de Arte de la Universidad Finis Terrae para luego graduarse de Licenciatura en Artes Plásticas, con mención en pintura en 1997, junto a los artistas Julen Birke y Rodrigo Canala. Fue alumno de Francisco de la Puente.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1997 Textos y Contexto Andrés Vio Sazie - Trabajos Pictóricos, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2000 Ralentí, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2002 Laberinto Diario, Andrés Vio, Galería Animal, Santiago, Chile.

2003 Galería Principium, Buenos Aires, Argentina.

2004 Diario Vivir, Artespacio, Santiago, Chile.

2004 Obra reciente, Artespacio, Santiago, Chile.

2005 Diario Vivir y Chile Mitológico, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile.

2005 Tejidos Diarios, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

2007 Tránsito, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2007 Ciclo de Instalaciones en Edificio de la Defensoría Penal Pública de Valparaíso, Chile.

2007 Chile mitológico: 18 mitos de Chile, Centro de Extensión de la Universidad de Antofagasta, Chile.

2008 Seleccionado para exponer en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

2009 Mano de Obra, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1994 Concurso de Afiches, XI Bienal de Valparaíso, Chile.

1994 Concurso Los Jóvenes Pintan la Paz, Fundación DUOC, Chile.

1994 Concurso Arte-Ecología, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Concurso XI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1995 XVII Concurso Nacional Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile.

1995 Exposición Jóvenes Talentos '94, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1996 Alumnos de la Facultad de Artes de la Universidad Finis Terrae, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1996 Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.

1996 Exposición Colectiva de Becados, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1996 Concurso Arte Ecología, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 Concurso Internacional Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1996 Exposición Monte Carmelo, Santiago, Chile.

1996 Participación Noche de Arte, Asociación Canadiense.

1996 Galería El Farol, Valparaíso, Chile.

1996 Colectiva Becados Amigos del Arte 1996, Sala de Exposiciones Antonia López de Bello 0155, Santiago, Chile.

1996 XIX Concurso de Arte Joven, Valparaíso, Chile.

1997 Siete Artistas Jóvenes de la Plástica Nacional. Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.

1997 Texto y Contexto: Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1997 (Tr) ilusiones Conceptuales: Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

1997 Participación Noche de Arte, Asociación Canadiense.

1997 XIX Concurso Nacional de Arte Joven, Galería El Farol, Valparaíso, Chile.

1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1998 La Sala, Santiago, Chile.

1998 Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1999 El Vino es de los Artistas, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1999 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1999 VII Bienal Internacional de Cuenca, España.

2000 III Bienal de Pintura, Temuco, Chile.

2000 Absolut Mandrin, Galería Animal, Santiago, Chile.

2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2001 Envío Chileno a la VII Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador.

2002 Hilvanar - Francisco de la Puente y Andrés Vio, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2002 Fantasmatic, Nine Chilean Artists, Kuala Lumpur, Malasia.

2003 Fantasmatic, Nine Chilean Artists, Jendela (Visual art Space), Esplanade - Theatres on the Bay, Singapur.

2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

- 2003 Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2003 El Objeto en el Arte Chileno, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2003 Trazos de Razón, MAC Sao Paulo, Brasil.
- 2004 Fantasmatic National Art Gallery, Malasia.
- 2004 Artistas del Siglo XXI, Centro de Extensión U.C., Santiago, Chile.
- 2005 Feria Arco de Madrid, Madrid, España.
- 2005 Orden y correspondencia, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2005 Arete Circular, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2006 Ulrich Welss y Amigos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2007 El Ultraje a los Sentidos y a la Razón, El Observatorio de Lastarria, Santiago, Chile.
- 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2007 Colectiva 2007, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2008 XVII Versión de la Feria ArteBA, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.
- 2008 Tatiana Álamos y Andrés Vio A través de la Amistad, Universidad de Talca, Chile.
- 2010 3 Generaciones en Chillán, Centro de Extensión Cultural Alfonso Lagos, Chillán, Chile.
- 2010 Contrapeso, Campus Santiago de la Universidad de Talca, Chile.
- 2010 El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2010 La Sebastiana, Valparaíso, Chile.
- 2011 Andrés Vio y De La Puente, Sala de Arte Collahuasi, Iquique, Chile. También en Puerto Varas y Talca.
- 2011 Stock Out!, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2011 Colección Permanente "Colectiva Artespacio", Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2014 Paisaje Cromático: 7 artistas + fieltro. Galeria de Arte La Sala, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1994, papel de diario, 77 x 61 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CHILE

COLECCIÓN COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE Sin Título, papel de diario

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Termas de Cauquenes, 2002, técnica mixta, papel sobre lino, 80 x 100 cm Sin título, 2001, técnica mixta, 57 cm de diámetro

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. SANTIAGO, CHILE. Sin título, 1998, pintura sobre papel de diario, 55 x 71 cm Sin título, 1998, collage, 55 x 71 cm Sin título, 1999, collage, 60 cm diámetro

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE Sin título, 2002-2004, papel de diario trenzado, 400 x 300 cm c/u

Bibliografía

- AGRUPACIÓN DE ARTES VISUALES. Fantasmatic, 9 Chilen Artists. Exposición itinerante Asia - Pacífico. Curador Luz María Williamson. Textos: Eugenio Dittborn, Luz María Williamson y otros. Santiago, 2003.
- AMIGOS DEL ARTE. Prei Alcatel - Amigos del Arte 2003. Santiago, 2003.
- AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.
- BIENAL. Envío Chileno a la VII Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador, 2001. Patrick Hamilton, Andrés Vío, Cristián Avaria. Curatoría de Ernesto Muñoz. Santiago, 2001.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena 200 Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- COLECCIÓN ARTE JOVEN. UNIVERSIDAD FINIS TERRAE 1994-2008, Santiago: Universidad Finis Terrae, 2009.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2003.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile. Santiago, 2010.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, 2005.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Objeto en el Arte Chileno. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2003.
- GALERÍA ANIMAL. Absolut Mandrin. Julen Birke, Rodrigo Bruna, Arturo Duclos, Patrick Hamilton, Livia Marin, Caterina Purdy, Daniel Tramer, Manuela Viera - Gallo, Andrés Vío. Texto de Arturo Duclos. Santiago, 2000.
- GALERIA ANIMAL 2000/2001. Texto Tomás Andreu. Santiago, 2001
- GALERIA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2002.
- GALERIA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003.
- GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. El Vino es de los Artistas. Santiago, 1999.
- GALERÍA LA SALA. Magdalena Vial, Andrés Vío, Mariana Acuña. Santiago, 1998.
- GALERIA LA SALA. La Sala Galería de Arte 10 años. Santiago, 2008.
- GALERIA POSADA DEL CORREGIDOR. Arte Reciente en Santiago: Exposiciones 1998. Textos Jorge Estévez y otros. Santiago, Municipalidad de Santiago, Departamento de Cultura, 1998.
- GALERIA TRECE. Arte Circular, Santiago, 2005.
- GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.
- KENT EXPLORA. Instalaciones. Textos Guillermo Machuca y Sergio Rojas; fotografías Jorge Brantmayer. Santiago, 2002.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Orden y correspondencia. Frederico Camara, Rodrigo Canala, Karina El Azem, Pablo Jansana, Consuelo Lewin, Francisco Smythe, Andrés Vío. Curador: Carlos Navarrete. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2005.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Concurso Artistas Siglo XXI. Texto de Luz María Williamson y Benjamín Lira. Santiago, 2004.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Arte y Paisaje: Pinceladas del Maule, Mirada de cincuenta artistas chilenos contemporáneos. Talca: Editorial Universidad de Talca, 2004.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca: Editorial Universidad de Talca, 2009.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. XIX CONCURSO NACIONAL DE ARTE JOVEN 1997. Textos de Alejandro Rodríguez Musso y Jorge Osorio Tejeda. Valparaíso, 1997.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE / FACULTAD DE ARTE. Memoria 1996. Textos de Mario Toral y otros. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 1996.

ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca 2009.

Archivo

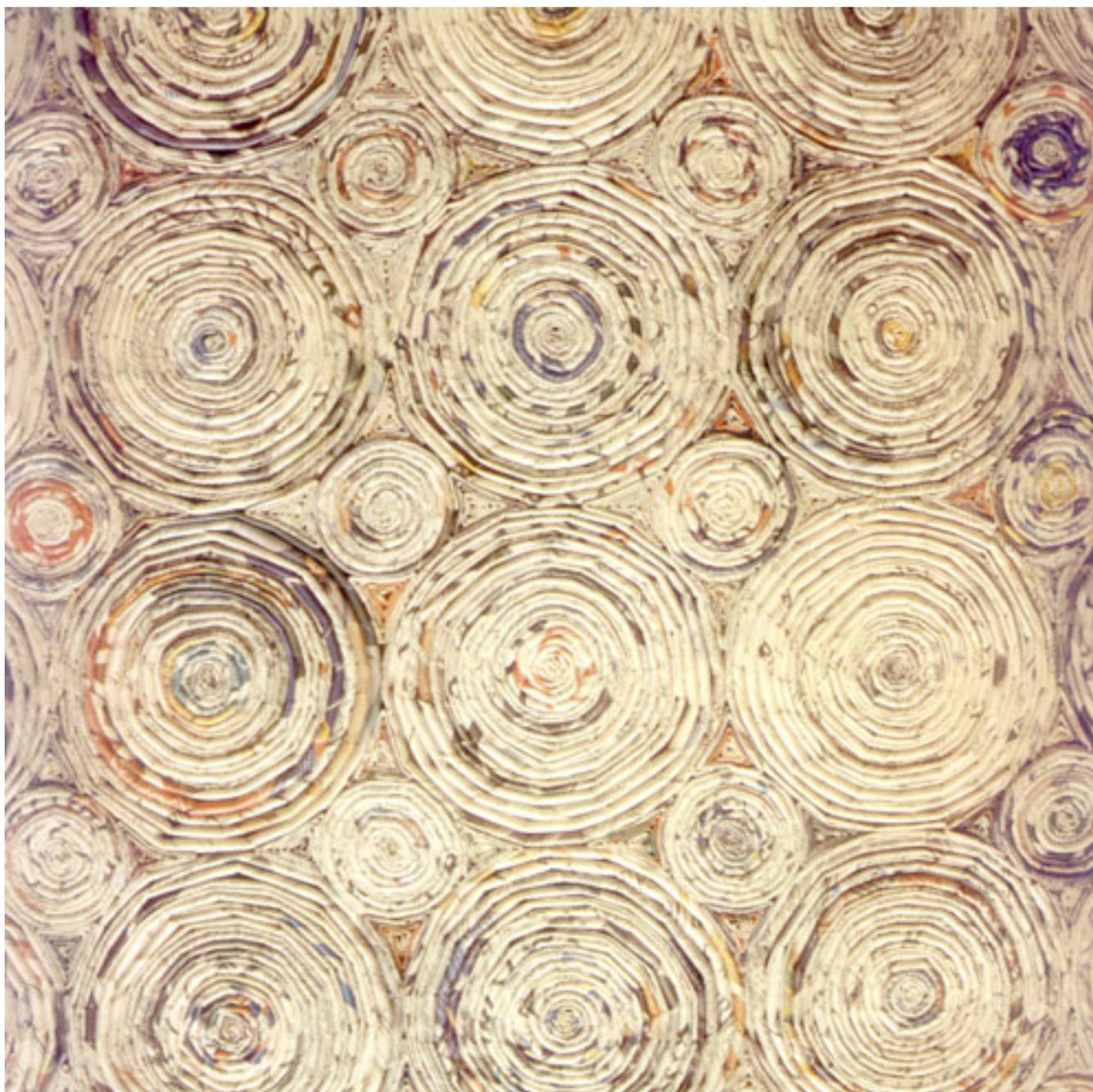
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ANDRÉS VIO publicados en los diarios y revistas entre 1997-2011.

Contacto

Sitio: <http://www.andresvio.cl/> (Visitado 27/05/2011)



SIN TITULO



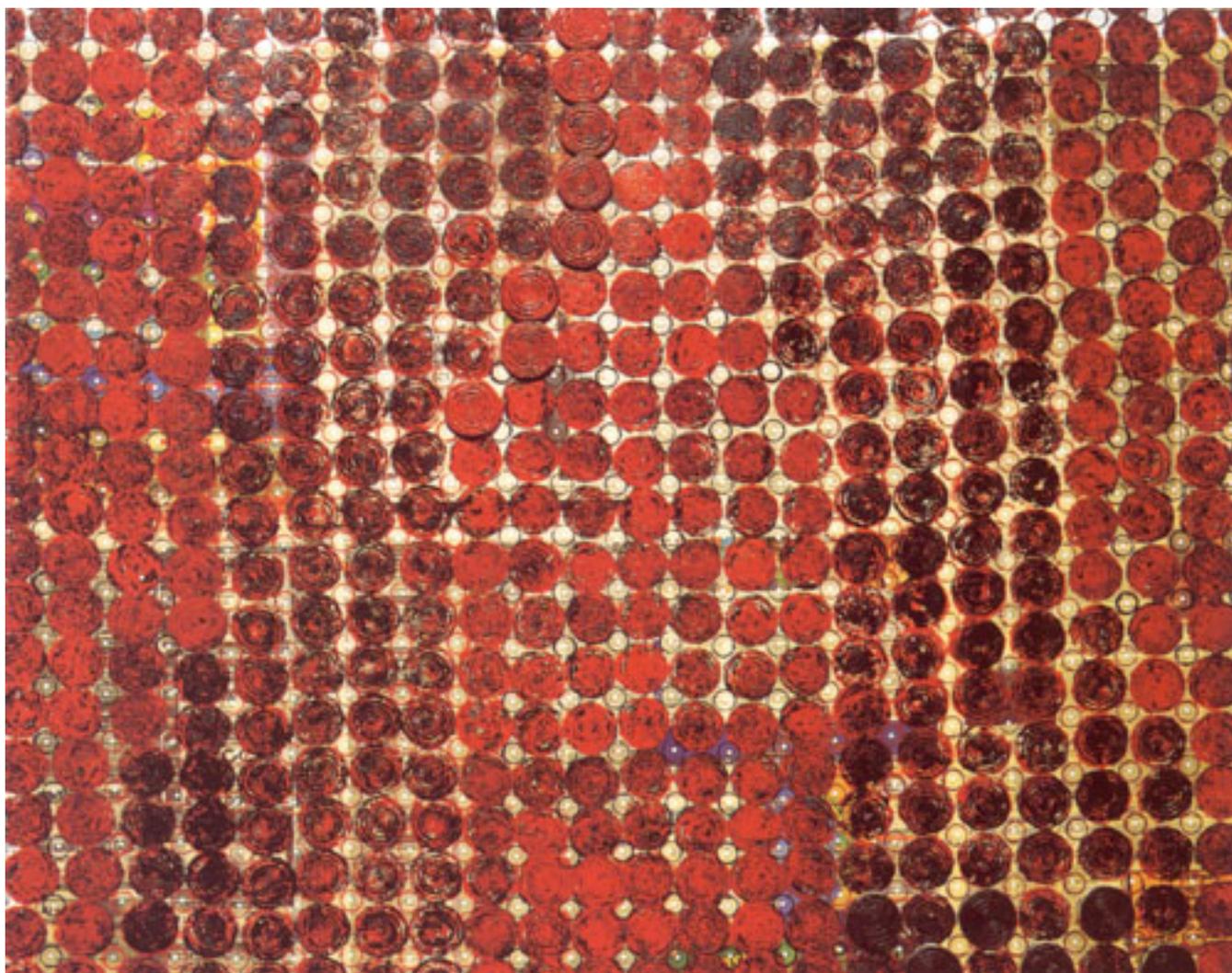
SIN TITULO



SIN TITULO



SIN TITULO



SIN TITULO



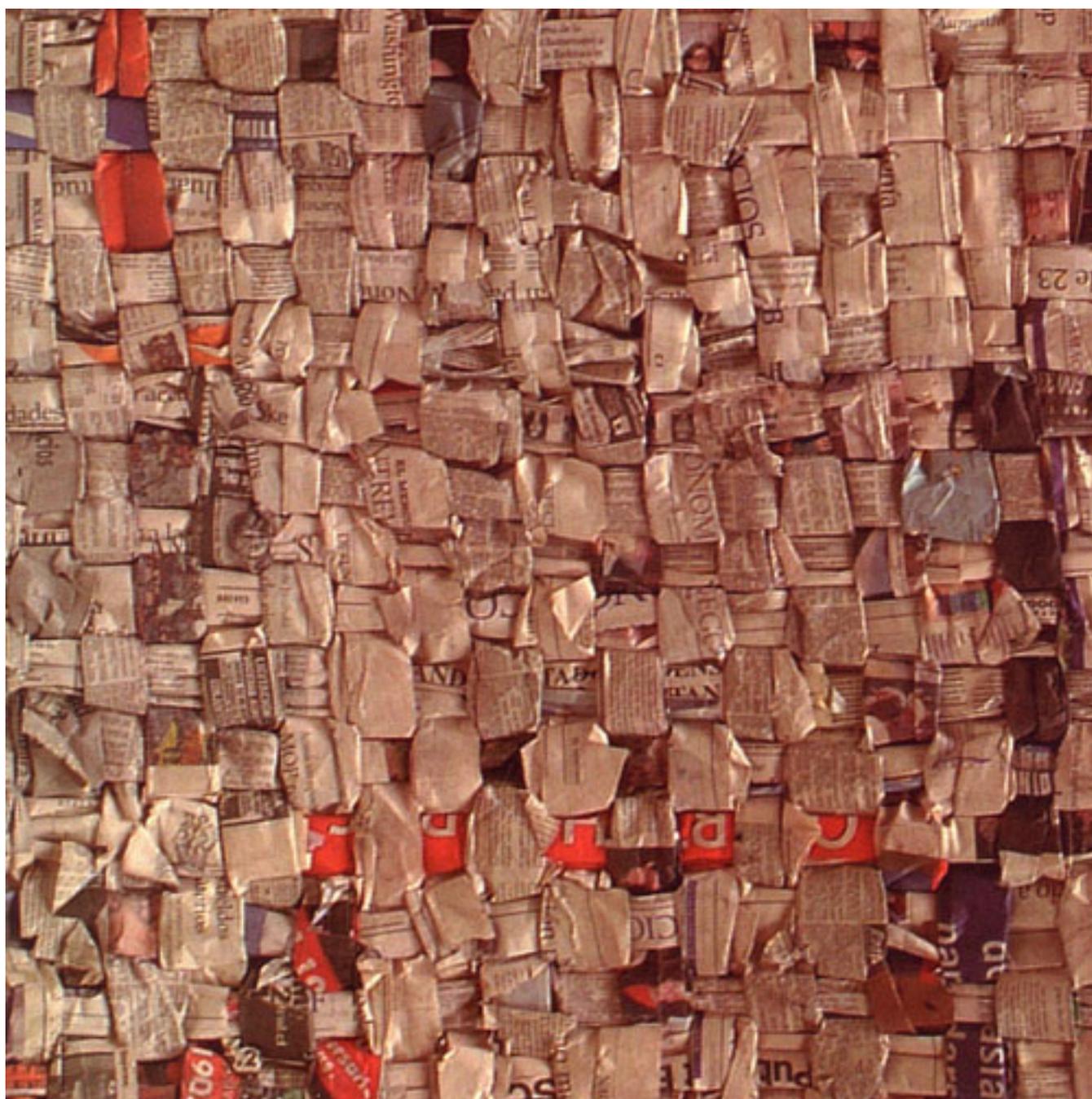
LABERINTO DIARIO



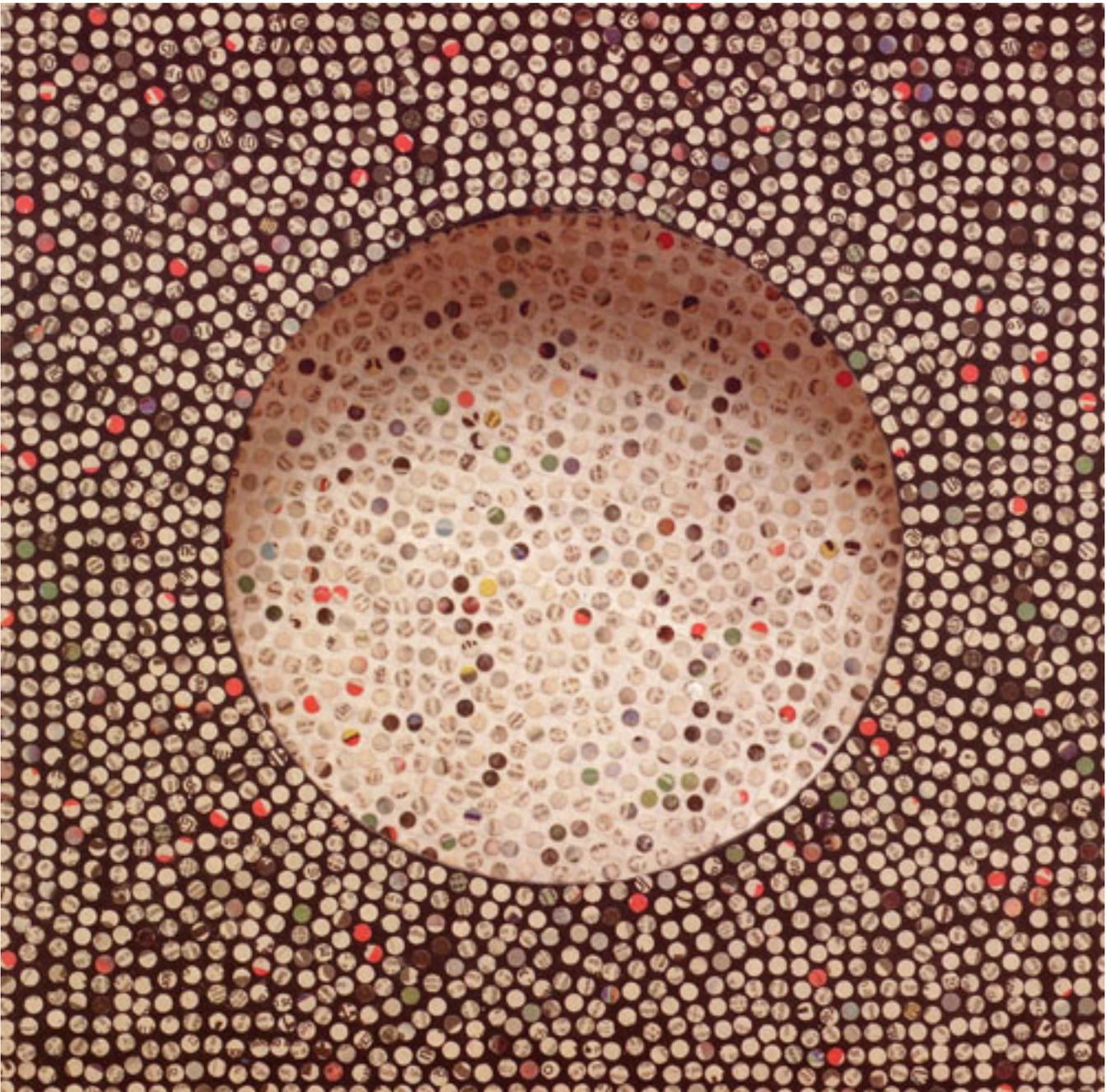
SIN TITULO



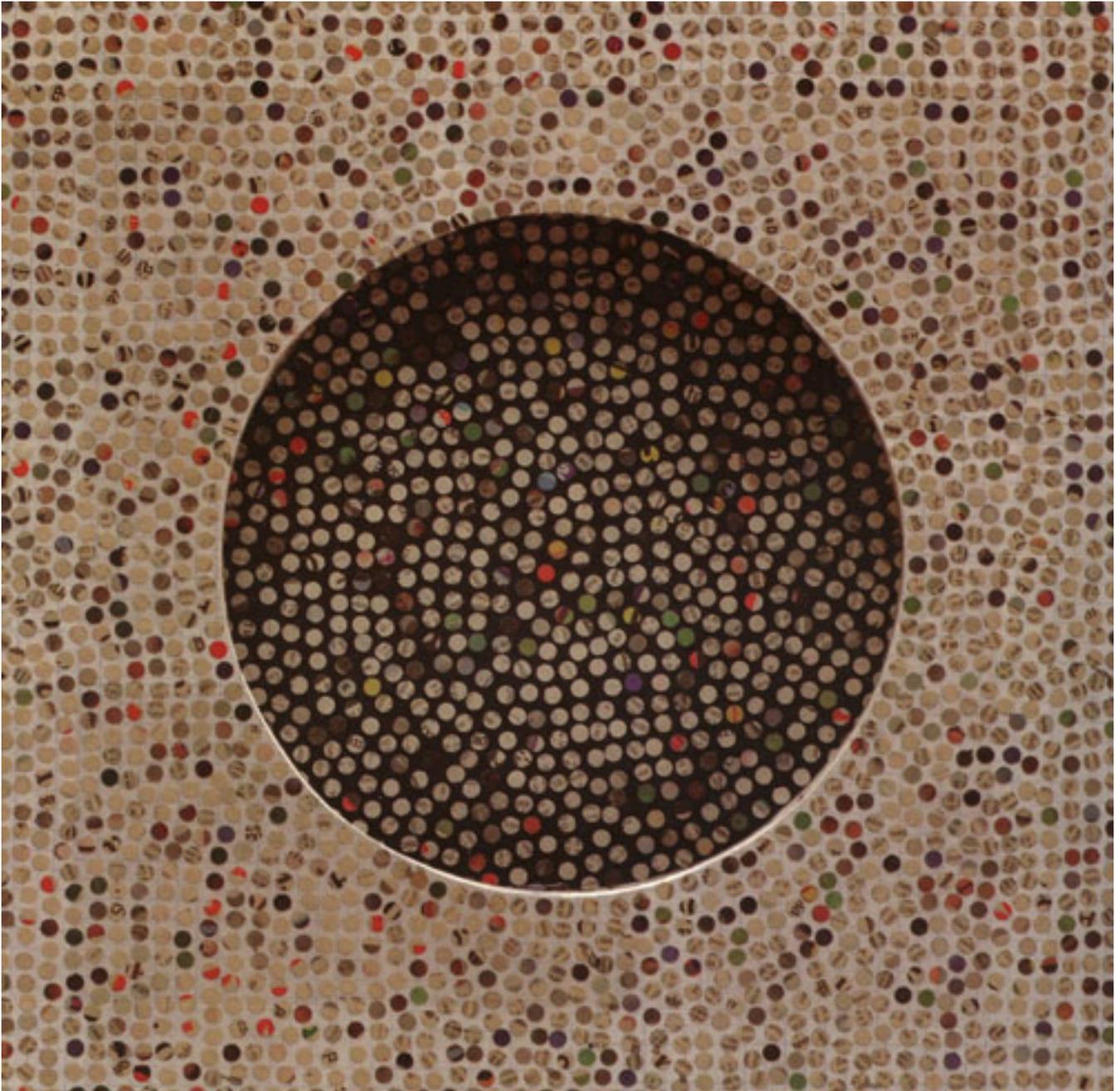
SIN TITULO



SIN TITULO



CHALLAS



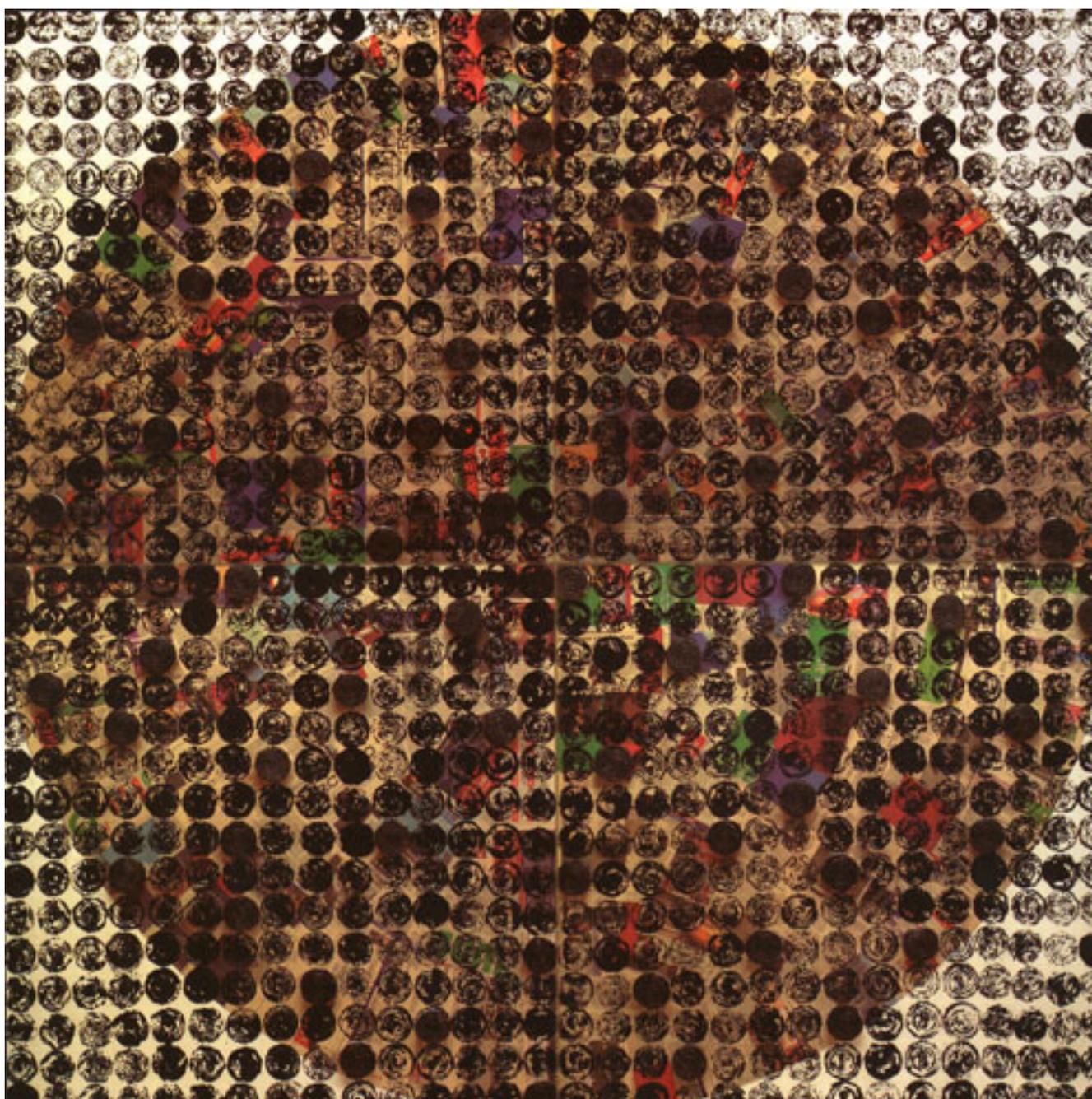
CHALLAS



SIN TITULO



SIN TITULO



VARIANTE



SIN TITULO



SIN TITULO



SIN TITULO