MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Ximena Zomosa

Ximena Zomosa

Biografía

Ximena Zomosa, artista visual. Nació en Santiago, Chile, en 1966.

Entre 1985 y 1990 estudió en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica obteniendo en1991 la licenciatura en Arte, mención en Grabado, siendo alumna del Taller de Grabado de Eduardo Vilches.

En 1991 realizó la Ayudantía del curso: Taller de Gráfica Experimental, y en 1995 la Ayudantía del curso: Taller de Puesta en Escena, ambos cursos dictados por Eugenio Dittborn en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile.

En 2003 realizó un Diplomado en Pensamiento Contemporáneo en la Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

Desde el 2005 es miembro de ACA Asociación de Arte Contemporáneo, Chile, y también es miembro de su directorio.

En 2007 impartió un Curso de Arte Chileno en la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile.

Ha colaborado con textos para catálogos y publicaciones de arte y ha participado en proyectos curatoriales a partir de 1998. Desde 1998 a la fecha es Coordinadora de la Galería Balmaceda Arte Joven y de las áreas de artes visuales y danza de la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven.

Premios y distinciones

1994 Concurso FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1998 Concurso FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1999 Concurso FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2001 Concurso FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2002 Concurso de Proyectos, Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile.

2004 Premio Altazor categoría Instalación y Videoarte 2003, Sociedad Chilena de Derechos de Autor, Santiago, Chile.

2004 Beca Fundación Andes, Beca de Creación e Investigación Artística, Santiago, Chile.

2005 DIRAC, concurso de proyectos Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile, Proyecto de Borde, Artspace Centre, Sydney Australia.

2005 FONDART, Proyecto de Borde, Artspace Centre, Sydney Australia.

2006 Mención Honrosa, Bienal de Santa Cruz, Museo de Arte Contemporáneo, Santa Cruz, Bolivia.

2008 Segundo Lugar, V Bienal de Estandartes de Tijuana, Museo del Centro Cultural de Tijuana, CECUT Tijuana México.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1993 La Dulce Trampa, Goethe Institut, Santiago, Chile.

1994 El Grito en el Cielo, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

1997 Cotidiana, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1999 El Lugar Dentro, El Lugar Fuera, Museo Casa Colorada, Santiago, Chile.

2003 Colección de la Artista, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2003 Colección de la Artista, Centro de Extensión Universidad de Talca, Santiago, Chile.

2004 Pacífica, Sala Puntángeles, Valparaíso, Chile.

2005 Mucho que Aprender, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2005 Mucho que Aprender, Galería de la Universidad Católica de Temuco, Chile.

2007 Historia Ornamental, Centro Cultural de España, Santiago, Chile

2008 Iluminaciones, Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile.

2010 Welcome Tour, Galería Cecilia Palma, Santiago Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 Reflejos y Relieves, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1991 Fotografías, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1992 Concours Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 XIV Concurso Nacional Arte Joven, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile.

1992 Las Manifestaciones de Cada Naturaleza, A Very Important Thing, Museo Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.

1992 Tiempos de Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Ejercicios de enlace, Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.

1993 La Estética de la Dificultad, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.

1994 Concours Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 XI Bienal Internacional de Valparaíso, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.

1995 XVII Concurso Nacional Arte Joven, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile.

1995 II Biennial Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Ultima Generación, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chiloé, Chile.

1996 Claudio Herrera, Patricio Rueda, Cristián Silva, Rosa Velasco, Ximena Zomosa, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1998 En otro lugar, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

1998 Everyday. Art Gallery of New South Wales, Bienal Internacional de Sydney, Australia.

1998 En Otro Lugar, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

1999 El Lugar Sin Límites, muestra Itinerante de Arte Chileno Contemporáneo organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Itineró por México, Costa Rica, Perú, Paraguay y Uruguay.

1999 Proyecto de Borde, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.

2000 Cinco instalaciones, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

2000 El Objeto y su Par, Muro Sur Artes Visuales, Santiago, Chile.

2001 Desigualdad, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2001 Project of a Boundary (Unfold), Fuller Museum of Art, Brockton MA, Estados Unidos.

2001 Desigualdad, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2002 Project of a Boundary (fold), Latincollector Art Center. Nueva York, Estados Unidos.

2002 Play, Galería Artco, Lima, Perú.

2003Colección Galería Gabriela Mistral Museo González Videla, La Serena, Chile.

2003 The Backyard, Muro Sur, America's Society, Nueva York, Estados Unidos.

2004 Project N11, Muro Sur arte chileno contemporáneo, Bienal de Shangai, China.

2005 Portable Affairs, Project of a Boundary, Artspace Centre, Sydney, Australia.

2006 Bienal de Santa Cruz, Museo de Arte Contemporáneo, Santa Cruz, Bolivia.

2007 Sur Scène, Arte contemporáneo de Chile Tours, Francia.

2008 Esto no es una Exposición de Género, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2008 Ropa Tendida, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Argentina.

2008 V Bienal de Estandartes, Museo del Centro Cultural de Tijuana, CECUT Tijuana México.

2009 Arte Mujer y Compromiso Político, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, MSSA, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Silencio, 2003, técnica mixta (chocolate, azúcar sobre madera), 130 x 150 cm Miedo, 2003, técnica mixta (chocolate, azúcar sobre madera), 130 x 150 cm

Bibliografía

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Convocatoria 2007. Santiago, 2002.

CARNAVAL CULTURAL 2004. Exposiciones Artes Visuales. Ximena Zomoza, 1966. Sala Puntángeles. Valparaíso, 2004.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago: Ograma Impresores, 2010.

FULLER MUSEUM OF ART. Project of a Boundary: Bengoa, Carvajal, Missana, Munizaga. Zomosa. Unfold/fold. Brockton, MA/LATIN COLLECTOR ART CENTER, NYC, 2002.

GALERÍA BALMACEDA 1215. En Otro Lugar. Texto de Alberto Madrid. Santiago, 1998.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Colección de la Artista. Texto de Adriana Valdés. Santiago: Área de Artes Visuales de la División Cultura del Ministerio de Educación, 2003.

GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. Cotidiana, Ximena Zomosa. Santiago: Municipalidad de Santiago, 1997.

GALERIA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Claudio Herrera, Patricio Rueda, Cristián Silva, Rosa Velasco, Ximena Zomosa. Santiago, 1996.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. El Lugar Sin Límites. Santiago, 1999.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Concours Matisse (Grabado). Presentación de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1992.

SALA EL FAROL, UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. XVII Concurso Nacional de Arte Joven. Textos de Sandalio Valdebenito V., Agustín Squella Narducci y Jorge Osorio. Valparaíso, 1995.

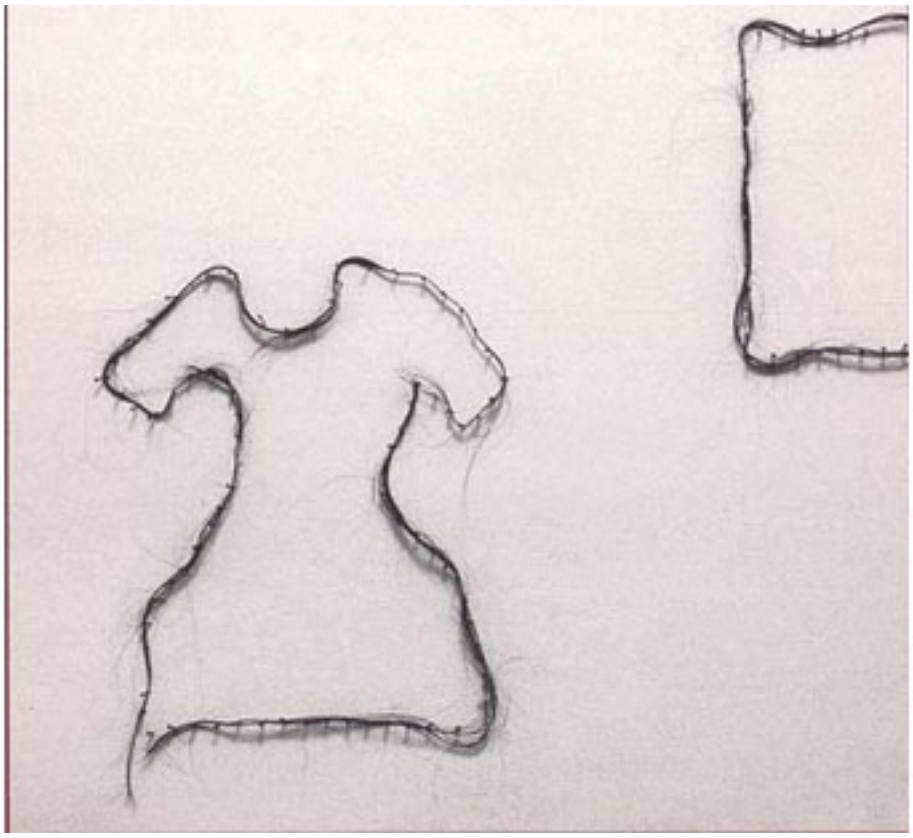
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, CENTRO DE EXTENSIÓN. Desigualdad: Juan José Acevedo-Rodrigo Cabezas-Nury González-Bruna Truffa. Textos de Eduardo Correa y otros. Santiago, 2001.

Archivo

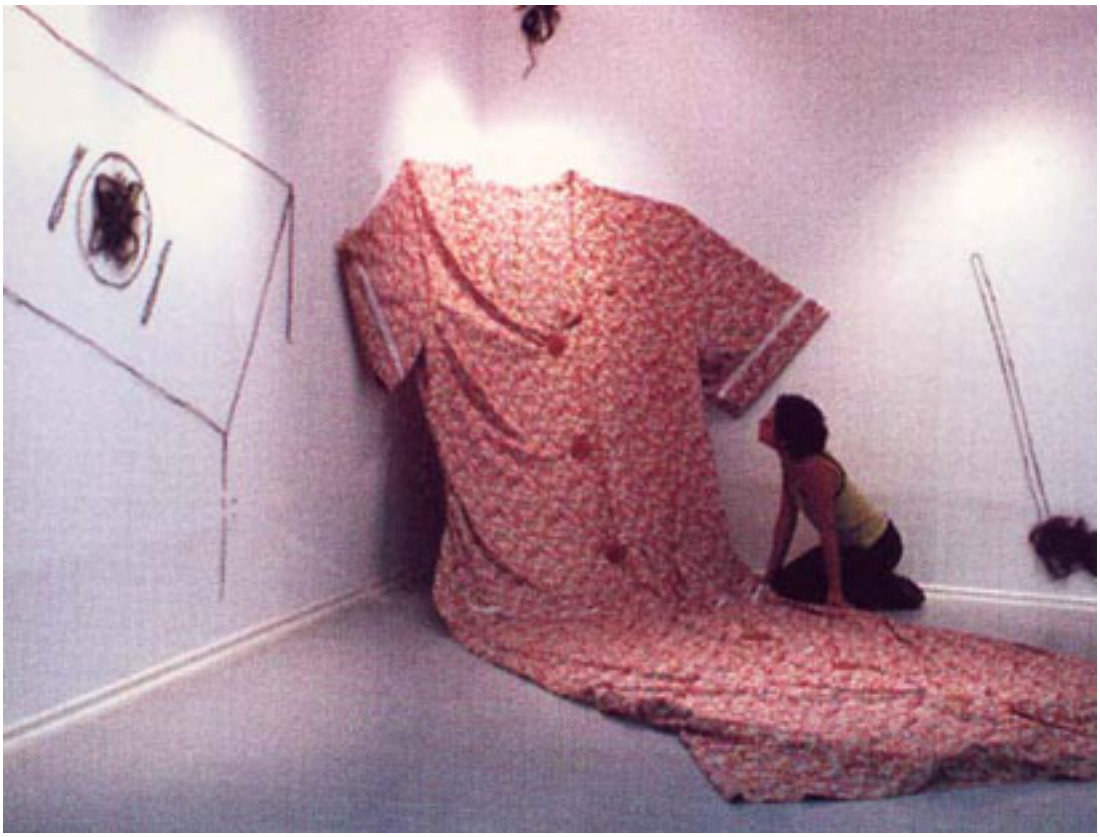
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista XIMENA ZOMOSA publicados en los diarios y revistas entre 1996-2010.

Contacto

Sitio: http://www.visualartchile.cl/espanol/zomosa.htm (Visitado el 12/12/2011)

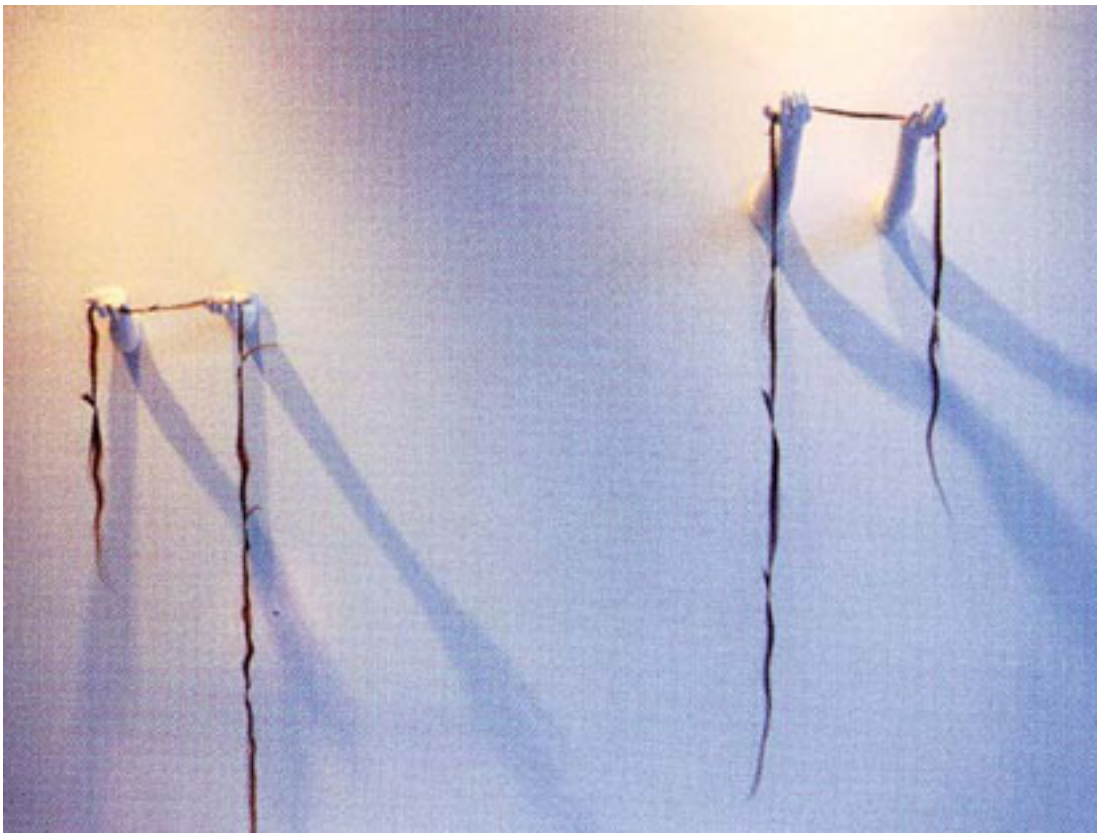


PARA EL CABELLO REBELDE

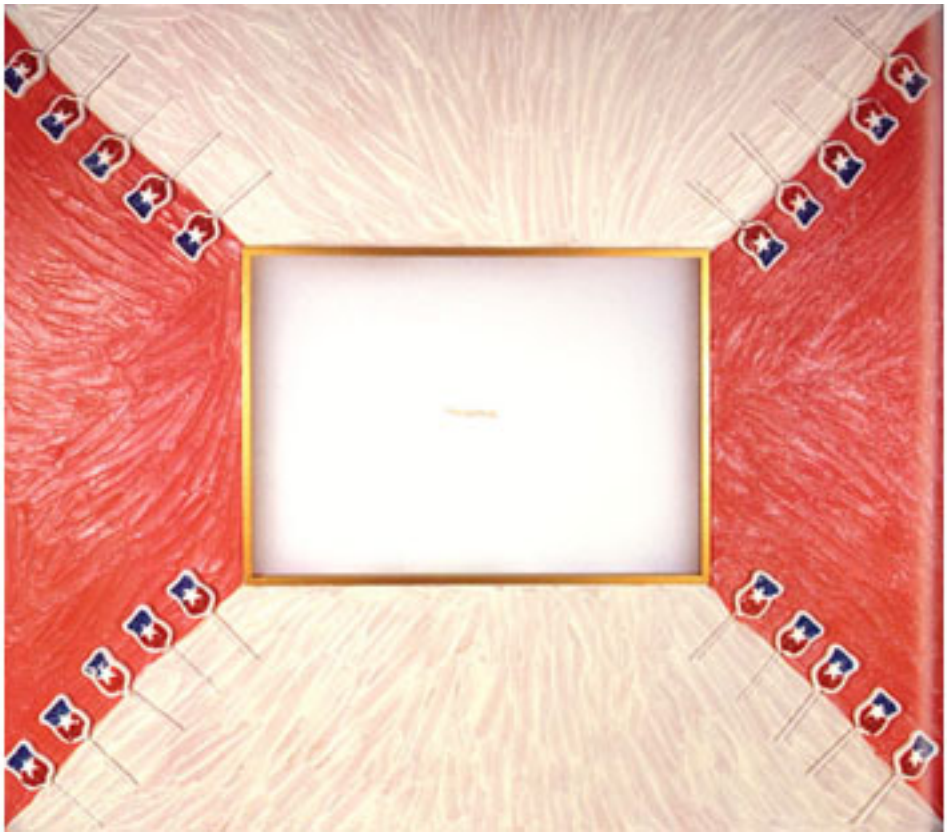


TODO LUGAR SE CONVIERTE EN HOGAR

SIN TÍTULO

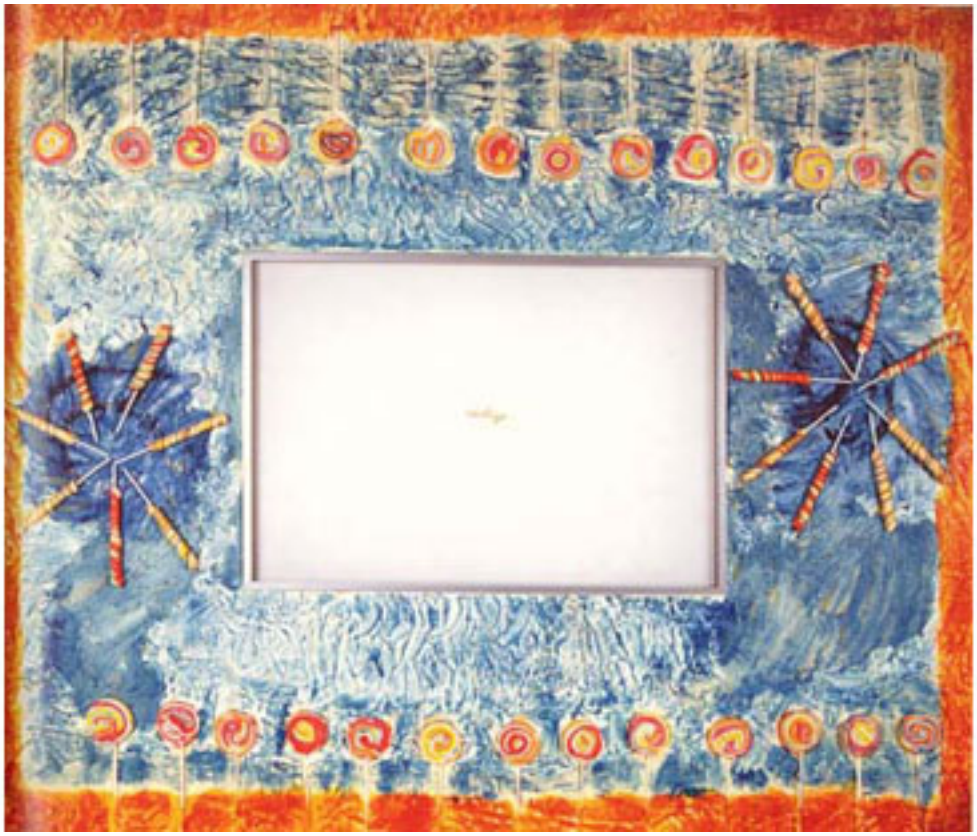


DAILY PIECES, DETALLE



MISERIA

MIEDO



VÉRTIGO