MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Fortunato San Martín

Fortunato San Martín

Biografía

Fortunato San Martín Rodríguez, pintor. Nació en Parral, Chile, en 1891. Falleció en Santiago en 1963.

De formación autodidacta, cultivó la afición por la pintura desde niño. Aunque vivió en Santiago desde 1912 y participó en los salones oficiales de la década del treinta, su dedicación más comprometida con el arte y que le hizo popular, fue a edad avanzada, tres años antes de su muerte. Su obra se ha asociado al movimiento de la pintura naif .

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1961 Premio del Certamen Edwards del Salón Oficial de Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Homenaje a Fortunato San Martín, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960 LXXI Salón Oficial de Santiago, Chile.

1961 LXXII Salón Oficial de Santiago, Chile.

1963 Exposición de Pintura Instintiva, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 Pintura Primitivista en Chile. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 Pintura Instintiva Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 Fiestas y Costumbres de nuestro Pueblo, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1979 Pintores Primitivos e Ingenuos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2004 Dos Pintores Ingenuos, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Florero, óleo sobre madera, 34 x 27 cm.

OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TOMÁS LAGO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE La Trilla, óleo sobre tela, 60 x 80 cm. Flores, óleo sobre tela, 65 x 47 cm. Canasto con sandías, melones y choclos, óleo sobre tela, 48 x 65 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Desnudo Doble Bañándose, 1962, óleo sobre tela, 69 x 45 cm. Corte de Trigo, 1962, óleo sobre tela, 59 x 79 cm.

FUNDACIÓN PABLO NERUDA, CHILE Litoral Central, óleo sobre metal galvanizado, 24 x 40 cm. Carmencita y Yo, óleo sobre metal galvanizado, 24 x 40 cm.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Fortunato San Martín.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1984.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Primitivista en Chile. Santiago, 1967.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores Primitivos e Ingenuos (latinoamericanos y chilenos). Texto de Alberto Pérez. Santiago, 1979.

INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE Y MUSEO DE ARTE POPULAR. Exposición de Pintura Instintiva. Texto de Tomás Lago. Santiago, 1963.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago de Chile, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACION - CHILE. Pintura Ingenua en Chile. El Patrimonio Plástico Chileno. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago: Departamento de Extensión Cultural, 1986.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Instintiva Chilena. Santiago, 1972.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Dos Pintores Ingenuos: Fortunato San Martín y Luis Herrera Guevara. Textos de Carmen Waugh, Thiago de Mello y Antonio Romera. Santiago, 2004.

SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Homenaje a Fortunato San Martín. Santiago: Editorial Universitaria, 1964.

SALA LA CAPILLA DEL TEATRO MUNICIPAL. Exposición Fiestas y Costumbres de Nuestro Pueblo. Texto de Ricardo Bindis. Santiago: I. Municipalidad de Santiago y su Corporación Cultural, 1975.

Florero