MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Carlos Vásquez

Carlos Vásquez

Carlos Vásquez nació el 16 de septiembre de 1931 en Antofagasta, Chile, y falleció el 28 de noviembre de 2018 en San Lorenzo de El Escorial, España.

Biografía

Carlos Vásquez Jurado, pintor. Nació el 16 de septiembre de 1931 en Antofagasta, Chile. Realizó sus estudios de arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y en el Instituto de Cultura Hispánica en Madrid, España. Entre 1971 y 1972 se desempeñó como Director fundador de la Casa de la Cultura del Mineral El Teniente, en la ciudad de Rancagua, Chile, y entre 1971 y 1975 fue Director Creador del Taller de Artes Decorativas "Del Pez" en Santiago, Chile y Bogotá, Colombia.

Estuvo fuertemente ligado a España por reiteradas residencias que van desde su infancia entre los años 1933 a 1939, hasta los años compartidos con su esposa, la pintora chilena Dolores Walker, durante la década del setenta y que culminan con la activa participación del matrimonio en la actividad artística española a partir de 1975, fecha de su traslado definitivo a ese país. Entre 1975 y 1977 ambos fueron integrantes del grupo Galería Unidad, Artistas Chilenos del Escorial y del grupo de trabajo del Museo Salvador Allende en Madrid, España.

Desde 1977 a 1990 trabajó como Artista y Diseñador Publicitario Freelance para las agencias Young & Rubicam, Publigroup, Ministerio de Turismo y otras. Como Director de Arte y Creativo de Campañas para las Empresas Rio Ródano, Rhone-Poulenc y Monsanto. También a partir de 1977 trabajó como Comisario de Exposiciones.

Entre 1977 y 2009 realizó múltiples diseños, generalmente enfocados a la Imagen Cultural y Política de Chile. Destacan en forma de libro: *Chile un País* (1998), *Chile en España* (2001), I*magen de un Centenario* (2004), *Pintores Chilenos y Españoles Ilustran Neruda, 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2° Mitad del Siglo XX* y A*ltazor, Pintores Chilenos y Españoles Ilustrando a Huidobro* (2008).

Carlos Vásquez falleció el 28 de noviembre de 2018 en San Lorenzo de El Escorial, España.

Premios, distinciones y concursos

1968 Primer Premio Pintura, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1967 Mención de Honor, Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1962 Premio Pintura Chilena Nueva Santiago de Chile, 50 Aniversario ESSO Standard Oil Chile, Santiago, Chile.

1961 Mención de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1959 Premio Elizabeth Altamirano Uribe, Salón Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1958 Medalla de Plata, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2007 Galería Aritza, Bilbao, España.

2003 Galería Aritza, Bilbao, España.

1998 *Pintura Chilena*, recepción al Presidente de Chile, Galería Aritza, Bilbao, España.

1996 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 *Figuraciones Diferenciadas*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.

1994 Galería Mellado, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España.

1993 Galería Aritza, Bilbao, España.

1993 Galería Mellado, San Lorenzo de El Escorial, España.

1989 Galería Silvia Westerman, San Lorenzo del Escorial, Madrid, España.

1989 Galería Aritza, Bilbao, España.

1981 Galería Aritza, Bilbao, España.

1981 Galería Callejón, Bogotá, Colombia.

1977 C.C.C., Amsterdam, Holanda.

1975 Galería Callejón, Bogotá, Colombia.

1974 *Aexandes*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia,

1974 Galería Callejón, Bogotá, Colombia.

1972 Galería Patio, Santiago, Chile.

1971 Centro A, Santiago, Chile.

1970 Galería del Sol, Nueva York, Estados Unidos.

1969 Galería Coutier, Stanford, Estados Unidos.

1969 Unión Panamericana, OEA, Washington, Estados Unidos.

1969 Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1968 Sala Libertad, Santiago, Chile.

1967 Galería Lirolay. Buenos Aires, Argentina.

1966 Instituto de Difusión de Artes Plásticas, Barcelona, España.

1965 Galería Lirolay. Buenos Aires, Argentina.

1964 Galería Lirolay. Buenos Aires, Argentina.

1962 Sala Libertad, Santiago, Chile.

1961 Sala Libertad, Santiago, Chile.

1960 Galería Quintana, Santiago, Chile.

1959 Sala Libertad, Santiago, Chile.

1958 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2009-2008 *Altazor, Pintores Chilenos y Españoles Ilustrando a Huidobro*, Museo de América, Madrid, España.

2007 *Realistas 2007*, Galería Mellado, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España

2007 *Picasso y Guernica 1937-2007*, Galería Aritza, Bilbao, España.

2006-2005 *Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª Mitad del Siglo XX*, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2005 *Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª Mitad del Siglo XX*, Museo de América, Madrid. España.

2004 *Imagen de un Centenario, pintores chilenos y españoles ilustran Neruda*, Museo de América, Madrid, España.

2003 *La Memoria Herida*, Palacio San Jorge, Cáceres, itinerante por España, Brasil, Uruguay, Argentina y Chile.

2003 30 Aniversario Galería Aritza, Bilbao, España.

2002 *Artistas Chilenos en San Lorenzo del Escorial*, Museo de América, Madrid, España.

2001 XXIII Salón de Otoño, Plasencia, España.

2000 *Pintores Chilenos Contemporáneos en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

1998 20 Aniversario Galería Mellado, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España.

1998 25 Aniversario Galería Aritza, Bilbao, España.

1996 *Artistas Chilenos en España*, Casa de América, Madrid, España.

1995 Art Miami'95, Miami, Estados Unidos.

1993 *Nueve Pintores Realistas*, Galería Mellado, San Lorenzo del Escorial, Madrid, España.

1993 20 Aniversario, Galería Aritza, Bilbao, España.

1983 *Exposición Homenaje a Neruda*, Capilla de L'Antlc Hospital, Ayuntamiento de Barcelona, España,

1981 *Cinco Días de Pintura y Escultura en el Mercado Público*, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España.

1981 *The Figure in Latin American Art*, The Bass Museum of Art, Miami, Estados Unidos.

1981 *Chilenische Kunst Heute*, Galería Moritzburg. Halle, República Federal Alemana.

1980 *Artistas por los Derechos Humanos*, Amnistía Internacional, Colegio Oficial de Arquitectos, Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España.

1979 *Chilenische Kunst*, Galería Franz Mehring, Berlín. República Federal Alemana.

1978 *Images-Messages*, Centre Culturel Municipal de Villeparisis, Francia.

1978 *Exposición Internacional de la Plástica*, Arzobispado de Santiago, Chile.

1978 Museo Salvador Allende, Ayuntamiento de Las Palmas, Canarias, España.

1977 Museo Salvador Allende, Ayuntamiento de Las Palmas, Canarias, España.

1977 Museo Salvador Allende, Galerías: Juana Mordó, Multitud, Rayuela, El Coleccionista y Aele, Madrid, España.

1977 Museo Salvador Allende, Fundación Miró, Barcelona, España.

1977 *Chileense Kunst in Verzet*, C.C.C. Amsterdam, Holanda.

1977 *Chili Espoir*, Meson de la Culture André Malraux, Reims, Francia.

1977 Galería Aritza, Bilbao, España.

1976 Museo de Arte Contemporáneo de América Latina, Washington, D.C., Estados Unidos.

1976 Galería Aritza, Bilbao, España.

1976 *Artistas Chilenos*, Galería Antonio Machado, Madrid, España.

1975 *Trece Artistas Chilenos*, Galería Ovidio, Madrid, España.

1972 Tercera Bienal de Coltejer, Medellín, Colombia.

1969 *Art from Latin America*, Galería Couturier, Stanford, Connecticut, Estados Unidos.

1968 Salón de Verano, Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1968 Exposición de la Habana, La Habana, Cuba.

1968 *Exposición de Arte Contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 III Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 Chile en la 1a. Bienal de Quito, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 I Bienal de Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ecuador.

1968 *Arte Chileno*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1967 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1967 *¿Arte o Pornografía?*, Galería Bolt, Santiago, Chile.

1966 Premio Maruja Burchard, Galería Patio, Santiago, Chile.

1966 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1966 IDIAP, Club 49, Barcelona, España.

1963 *El Dibujo*, Galería Beaux Arts, Santiago, Chile.

1963 *Pintura no Figurativa en Chile*, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1963 *Pintura, Poesía, Música*, Galería Marta Faz, Santiago, Chile.

1962 *Pintura Chilena Nueva*, Sala Reifschneider, Santiago, Chile.

1959 *Joven Pintura*, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1957 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. También participó en 1958, 1961, 1962.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Última Identidad, 1993, óleo sobre tela, 150 x 120 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN B.B.K. AMSTERDAM, HOLANDA Bandera, 1977, objeto de madera policromada con herramienta a tamaño natural

COLECCIÓN JOAN PRATS, BARCELONA, ESPAÑA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE AMÉRICA LATINA, WASHINGTON, D.C. ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SAO PAULO, BRASIL

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MANAGUA, NICARAGUA

MUSEO DE LA HABANA, CUBA

Bibliografía

ARTISTAS CHILENOS EN ESPAÑA. Casa de América. Madrid, 1996. BIENAL: CHILE EN LA 1ª. Bienal de Quito. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1968. BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1968. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago, 2006. CASA DE AMERICA. Artistas Chilenos en España, Madrid, España, 1996. EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA. Catálogo: Chile en España. Madrid, 2000. FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968. FUNDACIÓN ARTE Y AUTORES CONTEMPORÁNEOS. Artistas Chilenos en España. Madrid, 1996. GALERÍA ARITZA. Pintura Chilena Bilbao '98. Bilbao, 1998. GALERÍA MELLADO. Realistas 2007. Madrid, 2007. MUSEO DE AMÉRICA. Altazor, Pintores Chilenos y Españoles Ilustrando a Huidobro. Madrid, 2008. MUSEO DE AMÉRICA-MADRID 2002. Artistas Chilenos en San Lorenzo de El Escorial. Grupo de El Escorial: Taller Nueve. España: Ministerio de Educación Cultura y Deportes, 2002. MUSEO DE AMÉRICA. Imagen de un Centenario. Pintores Chilenos y Españoles Ilustran Neruda. Madrid, 2004. MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. [Catálogo de Obras]. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006. ORGANIZATION OF AMERICAN STATES, GENERAL SECRETARIAT. Museum of Modern Art of Latin America. Selections from the Permanent Collection. Washington, D.C. Organization of American States, 1985. UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968. WALKER, DOLORES Y CARLOS VASQUEZ. Walker Vásquez 57 / 59. Texto de Miguel Rojas Mix. España: Grupo 90 Comunicación Integral S.A., 2001.

Archivo

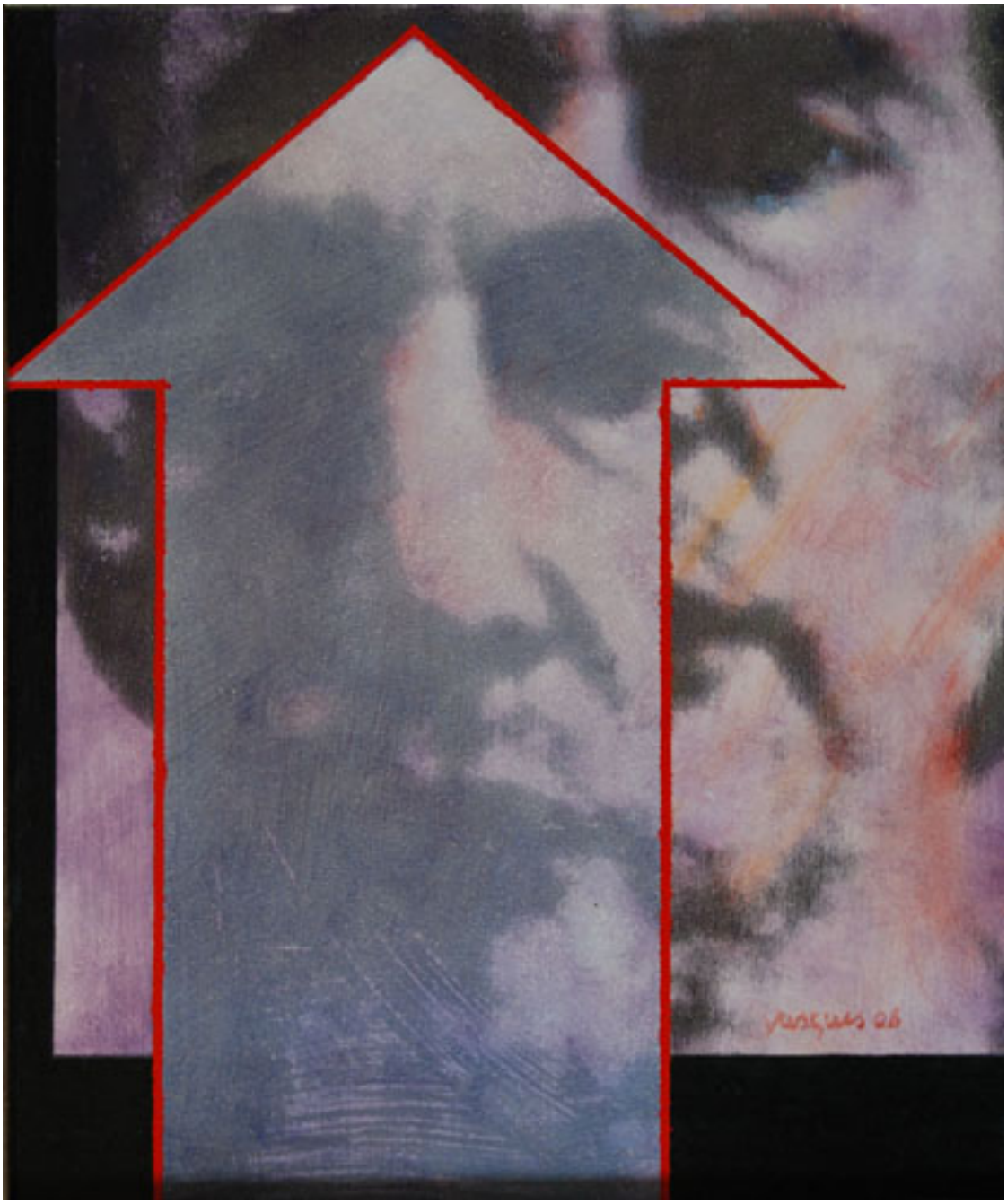
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista CARLOS VASQUEZ publicados en los diarios y revistas entre 1958-2008.

Colección Audiovisual

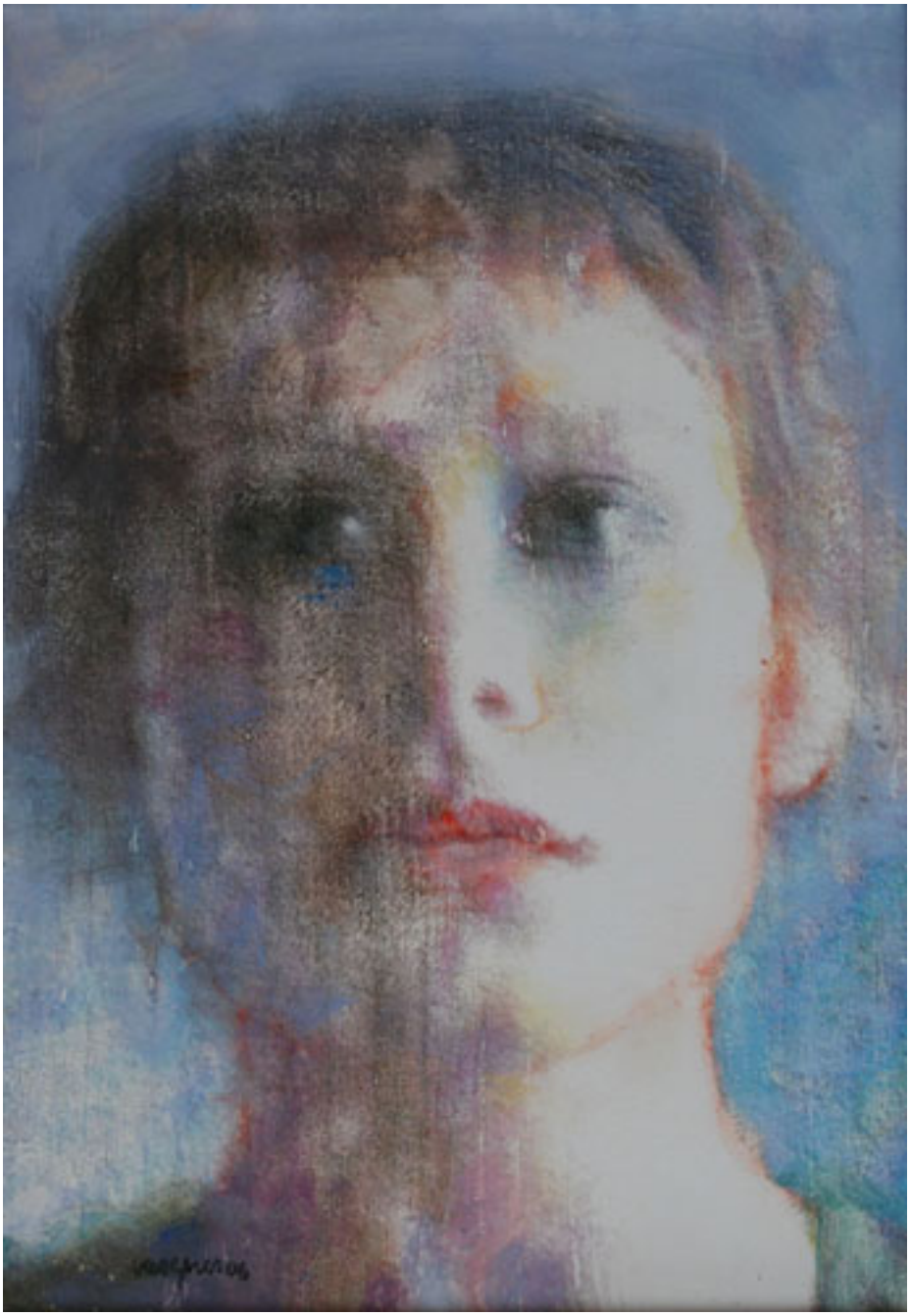
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 7. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

ÚLTIMA IDENTIDAD

IDENTIDAD 2



IDENTIDAD 3



CAMILA

ÁNGELES DE ROMA

DOLORES