MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Dolores Walker

Dolores Walker

Biografía

Dolores Walker Cortés. Pintora. Nació en Purén, Chile, el 2 de mayo de 1931.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile recibiendo el título de Profesora de Dibujo y Pintura. Además estuvo becada por tres años en la Escuela Superior de Arte y Diseño en la Universidad Carolingia de Praga, Checoslovaquia.

Entre los años 1957 y 1969 fue profesora de Dibujo y Pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Entre 1971 y 1975 fue componente del Taller de Artes Decorativas "Del Pez" en Santiago, Chile y en Bogotá, Colombia.

Desde 1975 reside en España en compañía de su esposo, el pintor chileno Carlos Vásquez. Ambos han participado plenamente de la vida artística española, siendo integrantes entre 1975 y 1979 del Grupo Unidad, Artistas Chilenos del Escorial y del grupo de trabajo del Museo Salvador Allende en la ciudad de Madrid.

1982 fue Profesora de Pintura en la Casa de la Cultura del Ayuntamiento del Distrito de Hortaleza en Madrid, España.

También ha trabajado de Dibujante y Diseñadora Publicitaria, Free Lance, para las Agencias Young & Rubcam, Publigroup y otras, todas en Madrid, España.

Premios y distinciones

1959 Medalla de Oro en Dibujo y Grabado, Salón Oficial, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1961 Primer Premio de Dibujo y Grabado, Salón Oficial, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1966 Mención de Honor, Concurso CRAV, Museo en Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Premio de Adquisición, Novena Bienal de Arte de Sao Paulo, Brasil. 2001 Premio Pérez Rubio de Pintura al mejor pintor latinoamericano, XXIII Salón de Otoño de Pintura Iberoamericano, Plasencia, España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Galería Beaux Arts, Santiago, Chile. 1967 Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina. 1969 lnter-American Development Bank, Washington D.C., Estados Unidos. 1969 Galería Couturier, Stanford, Connecticut, Estados Unidos. 1970 Galería del Sol, New York, Estados Unidos. 1972 Galería Patio, Santiago, Chile. 1971 Alexandes. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. 1974 Galería Callejón. Bogotá, Colombia. 1974 Alexandes, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. 1975 Galería Callejón, Bogotá, Colombia. 1977 C.C.C., Amsterdam, Holanda. 1981 Galería Arítza, Bilbao, España. 1981 Galería Callejón, Bogotá, Colombia. 1989 Galería Arítza, Bilbao, España. 1989 Galería Mellado, San Lorenzo del Escorial, Madrid, España. 1989 Galería Silvia Westermann, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España. 1993 Galería Mellado, San Lorenzo del Escorial,

Madrid, España. 1993 Galería Aritza, Bilbao, España. 1996 Figuraciones Diferenciadas, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España. 1996 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1997 Walker, Pinturas, Galería Mellado, San Lorenzo del Escorial (Madrid), España. 1997 Galería Mellado, San Lorenzo de El Escorial Madrid, España. 1998 Pintura Chilena (Recepción al Presidente de Chile), Galería Aritza, Bilbao, España. 2003 Galería Aritza, Bilbao, España. 2007 Galería Aritza, Bilbao, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1957 Salón Oficial, Museo en Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. Además participó el año 1958; 1959, 1960, 1961, 1962. 1959 Artes Plásticas de la Juventud. Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1962 Bienal de Grabado en Color, Yugoslavia. 1963 El Dibujo, Galería Beaux Arts, Santiago, Chile. 1964 I Bienal Americana de Grabado, Museo en Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1965 I Trienal de Arte Contemporáneo, Nueva Delhi, India. 1966 II Bienal Americana de Grabado, Museo en Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1966 Contemporary Chilean Art, Londres, Inglaterra. 1966 Contemporary Chilean Art, Universidad de California, Estados Unidos. 1966 Premio Maruja Burchard, Galería Patio, Santiago, Chile. 1966 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1967 Chile en la IX Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil. 1967 Dieciséis Grabadores Chilenos, Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, España. 1967 Dieciséis Grabadores Chilenos, Biblioteca Central Barcelona, España. 1967 Contemporany Art of Chile, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos. 1968 III Bienal Americana de Grabado, Museo en Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1968 Arte Chileno, Museo en Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1968 Exposición de la Habana, La Habana, Cuba. 1970 IV Bienal Americana de Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1970 Grabados de Chile, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina. 1975 Trece Artistas Chilenos, Galería Ovidio, Madrid, España. 1976 Artistas Chilenos, Galería Antonio Machado, Madrid, España. 1976 Galería Aritza, Bilbao, España. 1977 Galería Aritza, Bilbao, España. 1977 Chili Espoir, Maison de la Culture André Malraux, Reims, Francia. 1977 Chilense Kunst in Verzet, C.C.C., Amsterdam, Holanda. 1977 Chilenische Kunst. Galería Franz Mehring. Berlín. República Federal Alemana. 1977 Museo Salvador Allende, Fundación Joan Miró, Barcelona, España. 1977 Museo Salvador Allende, Galerías: Juana Mordó, Multitud, Rayuela, El Coleccionista y Aele, Madrid, España. 1978 Museo Salvador Allende, Ayuntamiento de Las Palmas, Canarias, España. 1978 Exposición Internacional de la Plástica. Arzobispado de Santiago, Chile. 1978 Images-Messages, Centre Culturel Municipal de Villeparisis, Francia. 1979 Chilenische Kunst, Galería Franz Mehring. Berlín, República Federal Alemana. 1979 Sobre papel, Galería Aele, Madrid, España. 1980 Artistas por los Derechos Humanos, Amnistía lnternacional. Colegio Oficial de Arquitectos, Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España. 1981 Chilenische Kunst Heute, Galería Moritzburg, Halle, República Federal Alemana. 1981 Cinco Días de Pintura y Escultura en el Mercado Público, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España. 1983 Exposición Homenaje a Neruda, Capilla del Antiguo Hospital, Ayuntamiento de Barcelona, España. 1993 20 Aniversario, Galería Aritza, Bilbao, España. 1993 Nueve Pintores Realistas, Galería Mellado, San Lorenzo del Escorial, Madrid, España. 1993 20 Aniversario, Galería Aritza, Bilbao, España. 1995 Art Miami'95, Miami, Estados Unidos. 1995 Retrospectiva Pequeño Formato, Galería Aritza, Bilbao, España. 1996 Artistas Chilenos en España, Casa de América, Madrid, España. 1996 Dolores Walker - Carlos Vásquez, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1998 Pintura Chilena Bilbao ' 98, 25 Aniversario Galería Aritza, Bilbao, España. 1998 20 Aniversario Galería Mellado, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España. 2000 Pintores Chilenos Contemporáneos en España, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. 2001 XXIII Salón de Otoño de Pintura de Plasencia Iberoamericano, Plasencia, España. 2002 Artistas Chilenos en San Lorenzo del Escorial, Museo de América, Madrid, España. 2003 30 Aniversario Galería Aritza, Bilbao, España. 2003 La Memoria Herida, Palacio San Jorge, Cáceres, España. Itinerante por Instituciones Universitarias de España, Brasil, Uruguay, Argentina y Chile. 2003 Los 60 en la Colección de Grabados del MAC, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile. 2004 Imagen de un Centenario, Pintores Chilenos y Españoles Ilustran Neruda, Museo de América, Madrid, España. 2004 Mirando a Neruda: Imagen de un Centenario, Pintores Chilenos y Españoles Ilustran Neruda, Museo de América, Madrid. España. 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España. 2005-06 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2a Mitad del Siglo XX, Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2007 Picasso y Guernica 1937-2007, Galería Aritza, Bilbao, España. 2007 Realistas 2007, Galería Mellado, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España. 2008 Altazor, Pintores Chilenos y Españoles Ilustrando a Huidobro, Museo de América, Madrid, España. 2009 Realistas, Galería Mellado, San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España. 2010 El Árbol de la Memoria, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Barroco: Bloque de Césped Oscuro en Movimiento, 1995, óleo sobre tela, 130 x 150 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN B.B.K. AMSTERDAM, HOLANDA

COLECCIÓN DE CAJA EXTREMADURA, PLASENCIA, ESPAÑA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MANAGUA, NICARAGUA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SAO PAULO, BRASIL

MUSEO DE LA HABANA, CUBA

Bibliografía

ARTISTAS CHILENOS EN ESPAÑA. Casa de América. Madrid, 1996. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago, 2006. CASA DE AMERICA. Artistas Chilenos en España, Madrid, España, 1996. CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES, El Árbol de la Memoria, Matrices del Grabado Chileno Contemporáneo, Santiago, 2010. MUSEO DE AMÉRICA. Altazor, Pintores Chilenos y Españoles Ilustrando a Huidobro. Madrid, 2008 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. I Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1964. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. III Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1968. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. IV Bienal Americana de Grabado. Santiago, 1970. BIENAL. CHILE EN LA NOVENA BIENAL DE SAN PABLO. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Departamento Visual de la Editorial Lord Cochrane, 1967. EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA. Catálogo: Chile en España. Madrid, 2000. FUNDACIÓN ARTE Y AUTORES CONTEMPORÁNEOS. Artistas Chilenos en España. Madrid, 1996. GALERÍA ARITZA. Pintura Chilena Bilbao '98. Bilbao, 1998. GALERÍA MELLADO. Realistas 2007. Madrid, 2007. GALERÍA MELLADO. Walker, Pinturas. San Lorenzo de El Escorial. Madrid, 1997. MUSEO DE AMÉRICA - MADRID 2002. Artistas Chilenos en San Lorenzo de El Escorial. Grupo de El Escorial: Taller Nueve. España: Ministerio de Educación Cultura y Deportes, 2002. MUSEO DE AMÉRICA. Imagen de un Centenario. Pintores Chilenos y Españoles Ilustran Neruda. Madrid, 2004. MUSEO DE AMERICA. Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro., Madrid, 2008. MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago de Chile, 1963. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. [Catálogo de Obras]. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006. PANAMERICAN UNION. Contemporany Art of Chile. Washington D.C., 1967. WALKER, DOLORES Y CARLOS VASQUEZ. Walker Vásquez 57 / 59. Texto de Miguel Rojas Mix. España: Grupo 90 Comunicación Integral S.A., 2001.

Archivo

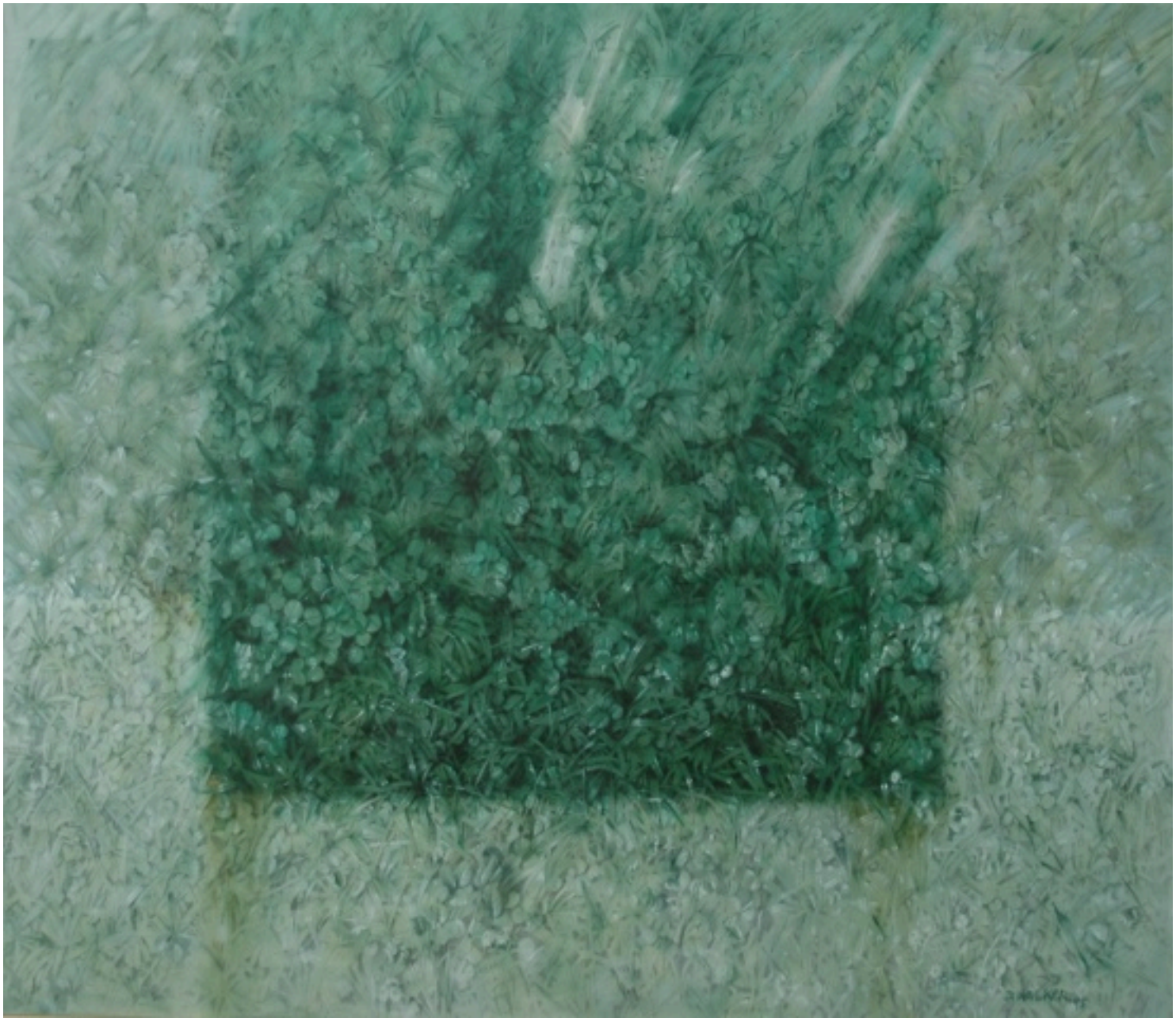
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista DOLORES WALKER publicados en los diarios y revistas entre 1969-2004.

BARROCO ARCOIRIS SOBRE CÉSPED

BARROCO: BLOQUE DE CÉSPED OSCURO EN MOVIMIENTO

BARROCO:COPAS AMARILLAS Y BLANCAS

BARROCO COPAS ROJAS



BARROCO: BLOQUE DE CÉSPED OSCURO EN MOVIMIENTO

PERLAS Y CRISTALES

RAMO Y CRISTALES