MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Paola Vezzani

Paola Vezzani

Biografía

Paola Vezzani González, escultora y pintora. Nació el 22 de septiembre de 1968 en Punta Arenas, Chile. Estudió en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile donde recibió el grado de Licenciada en Arte con mención en Dibujo en 1994. Fue alumna de los artistas Gaspar Galaz, Arturo Hevia, Ignacio Villegas y Ricardo Mesa. Paola Vezzani se ha desempeñado como docente en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1989 Mención Honrosa, Salón de Fotografía de Alumnos, Pontificia Universidad Católica, Santiago. 1991 Mención Honrosa, Salón de Fotografía de Alumnos, Pontificia Universidad Católica, Santiago. 1995 Primer Premio en equipo con escultores Andrea Pichaida y Arturo Hevia, Concurso de Arte en Edificios y Espacios Públicos para la Gobernación de Puerto Aysén organizado por la Comisión Nemesio Antúnez y el Ministerio de Obras Públicas de Chile. 1996 Primer Premio en Concurso Escultura Joven Chilgener, patrocinado por la Municipalidad de Santiago. 1997 Proyecto FONDART, adjudicado para la realización de 7 esculturas en fierro de formato medio. 1998 Primer Premio, en equipo con los estudiantes Leonardo Ortega y Patricio Espinoza, Concurso de Arte en Edificios y Espacios Públicos para tres juzgados de la X Región, organizado por la Comisión Nemesio Antúnez y el Ministerio de Obras Públicas de Chile. 1998 Proyecto Fondo de Apoyo a la Extensión Artística, Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica, adjudicado para la difusión de obras.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1995 Pinturas, Sala Imagen, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1998 Navegaciones, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

2002 En Tránsito, Artespacio, Santiago, Chile.

2005 Nao, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2007 Sur, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2008 Ilaia Más al Sur, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile. **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1989 Salón Fotográfico de alumnos de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1990 Chilenas Fotografían Chile, Mall 2 Parque Arauco, Santiago, Chile.

1990 Salón Fotográfico de Alumnos de la Universidad Católica de Chile, Santiago Chile.

1991Mujeres Intervienen .Instalaciones, Casa-Taller en calle Dieciocho, Santiago, Chile.

1992 Circuito Abierto-Esculturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Esculturas, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1993 Mujeres Intervienen, Instalación en casa-taller en calle Dieciocho, Santiago, Chile.

1994 Esculturas, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1994 Circuito Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Edificio Ministerio de Obras Públicas, Puerto Aysén, Exposición de proyectos seleccionados .Obra ganadora. Ministerio de Obras Públicas de Santiago, Chile.

1996 Escultura Joven, Exposición de proyectos seleccionados Concurso Chilgener. Obra ganadora. Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1996 La Materia en la Escultura, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1997 Bi Ciclos, Exposición de obras a partir del tema de la bicicleta, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, y Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

1998 Homenaje a Willem De Kooning, Corporación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1999 El Genio de la Bastilla, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2000 1er. Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven, Santiago, Chile.

2002 El Acero en la Escultura. Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2002 Arte Joven, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2003 Concurso Arte Mural. Universidad y Sociedad. Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2007 I Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina.

Obras en colecciones públicas

PARQUE SAN BORJA, SANTIAGO Grupo escultórico en fierro- 7 volúmenes

JUZGADOS DE CASTRO, LOS MUERMOS Y QUELLÓN, CHILE Sin Título, esculturas. Artistas: Ortega-Vezzani - Espinoza

EDIFICIO DEL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS DE COYHAIQUE, CHILE

Bibliografía

AMARANTE, LEONOR ED.1ª Bienal de Arte Contemporáneo Bienal Fin del Mundo Ushuaia: Fundación Patagonia Arte & Desafío, 2007. ARTESPACIO. Escultura chilena Contemporánea 1850-2004. Textos de Oscar Bustamante y otros. Santiago: Ediciones Artespacio, 2004. BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Paola Vezzani. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. BI CICLOS Arte en dos ruedas. Santiago, 1997. CORPORACION CULTURAL DE PROVIDENCIA. Homenaje

a Willem De Kooning. Santiago, 1998. FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Primer Concurso Fundación Telefónica Escultura Joven. Texto de Francisco Brugnoli. Santiago. Sala de Arte Fundación Telefónica, 2000. FUNDACIÓN TELEFÓNICA-SALA DE ARTE. El Acero en la Escultura. Santiago, 2002. GALERÍA ARTESPACIO. La Materia en la Escultura. Textos de los artistas-expositores Aura Castro, José Balcells, Iván Daiber, Francisca Núñez, Paula Rubio, Zinnia Ramírez, Pablo Rivera y Norma Ramírez. Santiago de Chile, 1996. GOBIERNO DE CHILE. MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago: Departamento de Obras y Artes del MOP, s.f. HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago. Inverlink Holding, 2002. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pinturas de Paola Vezzani. Santiago, 1995. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. París 1998 - Santiago 1999.Le Genie de la Bastille-El Genio de la Bastilla. Santiago, 1999. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.Museo Abierto. Santiago, 1994. PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Navegaciones. Paola Vezzani G., Santiago, 1998. SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago, 2002. SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Arte Joven. Pintura-Escultura. Texto de Cecilia Palma. Santiago, 2002. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003.