



Eugenio Téllez

Eugenio Téllez

Eugenio Téllez nació en 1939 en Santiago.

Biografía

Eugenio Téllez Martínez, artista visual chileno, nació en Santiago en 1939.

Vivió su primera infancia con su familia en Lima, Perú y en Guayaquil, Ecuador.

Entre 1957 y 1959 estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en Santiago. Desde 1960 hasta 1966 trabajó con Stanley William Hayter en el Atelier 17 en París, Francia. Colaboró en la preparación y realización de ediciones de grabado con Alechinsky, Marcel Duchamp, Jacques Herold y Gino Severini. Por estos años viajó por Alemania, Holanda, Inglaterra, España y Bélgica, viviendo un corto tiempo en Munich, Alemania.

Entre 1962 y 1966 fue Director Asociado del Atelier 17. De 1966 a 1968 se desempeñó como profesor visitante en la cátedra de Pintura en la Universidad de Illinois, en Champaign-Urbana, Estados Unidos. En 1969 fue Director Ben Shahn Taller de Gráfica, Skowhegan Escuela de Pintura y Escultura, Skowhegan, en el estado de Maine, Estados Unidos.

En 1971 formó parte del jurado del 9º Festival de Cine Experimental en Ann Arbor, Michigan y fue también jurado de la Exposición Internacional la Sociedad Gráfica de Canadá en Montreal. De 1970 a 1994, se desempeñó como Profesor de Bellas Artes en la Universidad de York, Toronto, Canadá. En 1987 fue jurado de La Joven Estampa, Casa de Las Américas, La Habana, Cuba.

Premios, distinciones y concursos

1986 Premio de la Crítica, Santiago.

1981 Premio en la Bienal Canadiense de Dibujo y Grabado, Edmonton, Alberta, Canadá.

1973 Premio de Grabado en el Certamen de Burnaby, Colombia Británica, Canadá.

1965 Primer Premio de Grabado, Bienal de Latinoamérica, Casa de Las Américas, La Habana, Cuba.

1962 Primer Premio de Grabado, Bienal de París, Francia.

Exposiciones

Exposiciones individuales

- 2009 *Ética/ Estética*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2008 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2006 *La Risa de Saturno*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 *Obra Gráfica*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2000 *Eugenio Téllez: Campos de Batalla*, Sala de Arte, Fundación Telefónica CTC, Santiago, Chile.
- 1992 *Codex Pictor*, Lake Galleries, Toronto, Canadá.
- 1992 *Eugenio Téllez (Pinturas). Puntos de Referencia*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1990 *Zona de Turbulencias*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1990 *Eugenio Téllez, pinturas*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1989 Simón Dresdnere Gallery, Toronto, Canadá.
- 1988 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 Simon Dresdnere Gallery, Canadá.
- 1987 *Retrospectiva*, Art Gallery of Moncton, New Brunswick, Canadá.
- 1987 Simón Dresdnere Gallery, Toronto, Canadá.
- 1986 *Eugenio Téllez*, Galería Carmen Waugh - La Casa Larga, Santiago, Chile.
- 1985 Simón Dresdnere Gallery, Toronto, Canadá.
- 1965 *La Gravure D'Amérique Latine*, Galerie La Tour Geneve, Ginebra, Suiza.
- 1964 Galería Central, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

- 2008 *Patria*, Sala Santiago Nattino de la Asociación de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.
- 2008 *Arte Latinoamericano en La Serena*, Museo Gabriel González Videla, La Serena, Chile.
- 2007 *Menú de Hoy Comida Lenta*, Salas Mall Plaza del Museo Nacional de Bellas Artes, Talcahuano, Chile; Santiago, Chile.
- 2007 IX Bienal de Cuenca, Ecuador.
- 2000 *Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 *Symbols of Identity*, Carl Davis Gallery, Ottawa, Canadá.
- 1994 *Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno*, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1993 *Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 Lake Galleries, Estados Unidos.
- 1990 *Pintura Chilena Hoy*, Galería Arte Actual, Buenos Aires, Argentina.
- 1990 Galerie París Bastille, París, Francia.

- 1989 III Bienal de La Habana, Cuba.
- 1989 *Going to the Walls*, Art Gallery of Hamilton, Ontario, Canadá.
- 1988 Artwors Gallery, Sacramento, Estados Unidos.
- 1988 *Scripta Manent*, Galerie des Arts Lavalin, Montreal, Canadá.
- 1987 *El empleo o su carencia*, V Concurso del PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 *Tres Artistas Latinoamericanos, Augusto Rendón, Hernán Albarado, Eugenio Téllez, Grabados*, Casa de las Américas, Habana, Cuba.
- 1986 *El Grabado Latinoamericano*, Galería Ruta Correa, Mülleheim, República Federal Alemana.
- 1985 III Congreso El empleo o su carencia, Galería Carmen Waugh Casa Larga, Santiago.
- 1983 *One Room, Los Artistas y la Fotografía*, Harbour Front Gallery, Toronto, Canadá.
- 1982 San Francisco Art Institute, Estados Unidos.
- 1982 *Art e Memoire*, presentación de video, Centro Cultural Francés, Santiago, Chile.
- 1981 *Artistas franceses y chilenos de video*, Centro Cultural Francés, Santiago, Chile.
- 1981 Bienal Canadiense de Dibujo y Grabado, Edmonton, Alberta, Canadá.
- 1981 *Art pour peuple du Nicaragua*, Musée D'Art D'Essai, Palais de Tokyo, París, Francia.
- 1979 Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
- 1977 *Chili Espoir, exposición de artistas chilenos en el exilio*, Casa de la Cultura André Malraux, Reims, Francia.
- 1974 Tercera Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.
- 1970 Marlborough Godard Gallery, Canadá.
- 1970 *Words and Images*, Jewish Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1970 *New Canadian Talent*, Marlborough Godard Gallery, Montreal, Canadá.
- 1969 Graphies at Feigen Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1969 Museo de Arte Contemporáneo, París, Francia.
- 1968 British International Print Bienal, Bradford, Inglaterra.
- 1967 Museo Cívico Biella, Italia.
- 1967 Associated American Artists, Nueva York, Estados Unidos.
- 1967 *Mostra Grafica Latino Americana*, Instituto Italo-Americano, Roma, Italia
- 1967 Exposición de la Habana, Casa de Las Américas, La Habana, Cuba.
- 1966 Bienal Internacional de Gráfica, Cracovia, Polonia.
- 1966 Salon de Mai, Museo de Arte Moderno, París, Francia.
- 1965 Premio CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1965 Segunda Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1965 *Artistes Latino-Américains de París*, Museo de Arte Moderno, París, Francia.
- 1965 Galerie Due Mondri, Roma, Italia.
- 1965 *Twenty South American Painters*, itinerante en Estados Unidos.
- 1965 Galería Nacional de Ottawa, Canadá.

1964 II Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.

1964 *Jeune Gravure Contemporaine*, París, Francia.

1964 The Print Center, Londres.

1963 Bienal Internacional de Lyublina, Yugoslavia.

1962 Instituto de Arte Contemporáneo, Londres.

1961 Bienal de París, Francia.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

[Colección Engel](#) , Santiago, Chile

[Colección Il Posto](#) , Santiago, Chile

[MAC Valdivia](#) , Valdivia, Chile

[MAVI UC](#) , Santiago, Chile

[Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile

[Museo de la Solidaridad Salvador Allende](#) , Santiago, Chile

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#) , Concepción, Chile

[Presidencia de la República de Chile](#) , Palacio de La Moneda, Santiago, Chile

Extranjeras

[Art Gallery of Hamilton](#) , Hamilton, Canadá

[Art Gallery of York University](#) , Toronto, Canadá

[Bibliothèque nationale de France](#) , París, Francia

[Musée d'Art Moderne de Paris](#) , París, Francia

[National Gallery of Canada](#) , Ottawa, Canadá

[University of Regina President's Art Collection](#) , Regina, Canadá

[Victoria and Albert Museum](#) , Londres, Inglaterra

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. *Pintura Chilena Contemporánea*. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

CENTRO CULTURAL MONTE CARMELO. *Arte Contemporáneo Americano*. Santiago, 1992.

LIHN, ENRIQUE. Eugenio Téletz. *Descubridor de Invenciones*. Santiago: Ograma, 1988.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. *Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi*. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA CTC CHILE. Téletz, Campos de Batalla. Santiago, 2000.

CARL DAVIS GALLERY. *Symbols of Identity*. Ottawa, 1994.

GALAZ, GASPAR / IVELIC, MILAN. *Chile Arte Actual*. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998.

- GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Pintura Chilena, Hoy. Buenos Aires, 1990.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Eugenio Téletz: Pinturas. Santiago, 1990.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1989-1994, Santiago, 1995.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Eugenio Téletz: Pinturas. Puntos de Referencia. Santiago, 1992.
- GALERÍA CARMEN WAUGH-LA CASA LARGA. Eugenio Téletz: Pinturas, Dibujos y Grabados. Santiago, 1986.
- GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC: el empleo o su carencia. Santiago, 1987.
- GALERÍA CARMEN WAUGH. El Empleo o su Carencia. Santiago: Ed Programa Regional del empleo para América Latina y el Caribe, 1985.
- GALERIE LA TOUR. La Gravure D'Amérique Latine. Geneve, 1965.
- GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Autorretratos de Pintores Chilenos. Santiago, 1991.
- IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPARE GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.
- MACHUCA, GUILLERMO. Alas de Plomo, Ensayos sobre Arte y Violencia. Santiago: Ediciones Metales Pesados, 2008.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.
- MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. Artistes Latino-Américains de Paris. Texto de Denys Chevalier. Paris, 1965.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.
- MUSEO DE LA SOLARIDAD SALVADOR ALLENDE. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950-1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Menú de Hoy Comida Lenta: Arte y Alimento en Chile. Santiago, 2008.
- PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Expresión Plástica del Siglo XX. Concepción, 1989.
- SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL.. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.
- SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.
- TELLEZ, EUGENIO. Zona de Turbulencias. Textos de Diamela Eltit, Federico Schopf, Adriana Valdés. Santiago de Chile: Ograma, 1990.
- TUER, DOT. Téletz. Santiago: Mario Fonseca, 1992.
- UNIVERSIDAD MAYOR. Envío Chileno a la IX Bienal de Cuenca, Ecuador. Santiago, 2007.

Colección Audiovisual

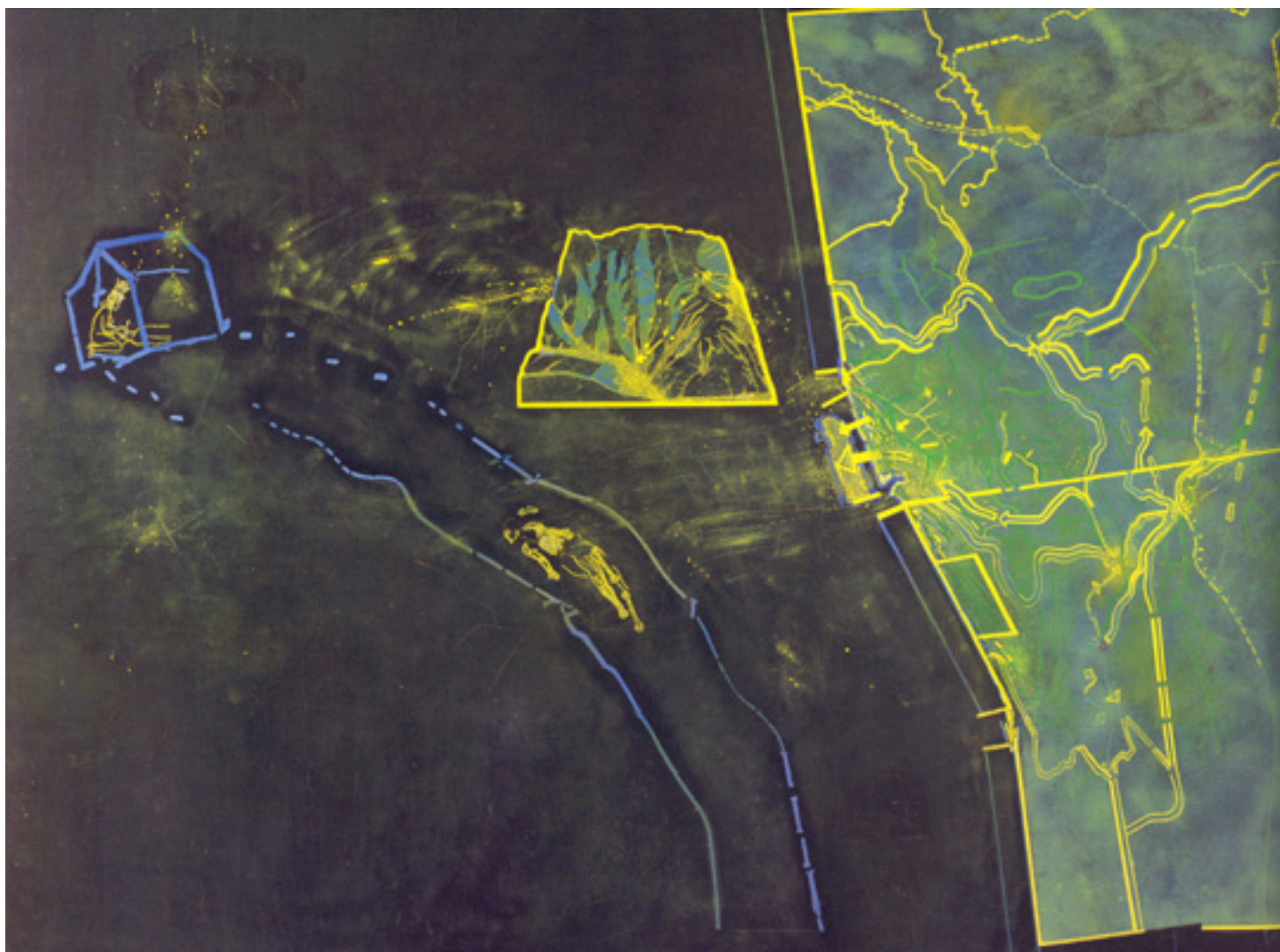
TELLEZ, EUGENIO. La Memoria [Videograbación]. Eugenio Téllez; Raúl Zurita; Jorge Edwards. 1981. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



LA FENETRE



UNE PARTIE DES CARTES



LA QUEBRADA DEL YURO



PAISAJE CON LUNA NEGRA