MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Hans Soyka

Hans Soyka

Biografía

Hans Soyka Foita, pintor. Nació en Berlin-Charlottenburg, Alemania, en 1909. Falleció en München, Alemania, en junio de 1972.

Realizó estudios de pintura decorativa en la Escuela de Artes Aplicadas de Berlín donde fue alumno del grabador Hans Orlowsky y Max Haus.

Llegó a Santiago de Chile en 1939. En 1950 se radicó en Viña del Mar y se desempeñó como profesor de dibujo y pintura de la Escuela de Bellas Artes. Trabajó además como profesor de dibujo en la Escuela de Decoración de Interiores de la Universidad Federico Santa María de Valparaíso. Entre sus alumnos a los que llamó "pollos" se cuentan Federico Assler, Alvaro Donoso y Edgardo Catalán.

Regresó a Alemania en 1965. Trabajó como decorador de la Opera de München e Instaló su taller en Haimhausen, un poblado en las cercanías de esa ciudad.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 Hans Soyka Sala Viña del Mar, Chile.

1988 Sala Goethe Institut, Santiago, Chile.

2004 Hotel del Mar, Viña del Mar, Chile.

2004 Hans Soyka El Retorno, Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1943 LV Salón Oficial de Santiago, Chile.

1949 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1957 XXI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1952 LXIII Salón Oficial de Santiago, Chile.

1963 IV Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1968 Ars Fantastica, Nûremberg, Alemania.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VIÑA DEL MAR, CHILE

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Hans Soyka.

INSTITUTO CHILENO ALEMAN DE CULTURA. Hans Soyka 1902-1972, Viña del Mar, 1988.

CATALÁN, EDGARDO Y OTROS. Hans Soyka: El Retorno. Valparaíso: Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, 2000.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. XXI Salón de Verano de Viña del Mar. 1957.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. XXX Salón de Arte. Asociación de Artistas de Chile, Valparaíso, 1960.

RIVERA-SCOTT, HUGO. Edgardo Catalán: A Poetics of Absence / Una Poética de Ausencia. Santiago: Metales Pesados, 2007.