



Soledad Salamé

Soledad Salamé

Biografía

María Soledad Salamé Hirmas, artista visual. Nació el 15 de diciembre de 1954 en Santiago de Chile.

La artista vivió en Venezuela desde los 17 años. En 1973 inició estudios de Diseño Gráfico e Industrial en el Tecnológico de Sucre en Caracas. Entre 1975 y 1976 realizó estudios en el Instituto de Diseño de la Fundación Neumann de Caracas y posteriormente en 1979 obtuvo la maestría en Grabado y Artes Gráficas en el CONAC, Venezuela.

En 1985 se estableció en forma permanente en Baltimore, Estados Unidos, donde ha desarrollado gran parte de su carrera.

Si bien no realizó estudios formales en arte se caracteriza por una inquietud investigativa y de permanente búsqueda de formas de expresarse plásticamente. En 1990 fue llamada por el Opera Center de Baltimore en Estados Unidos para realizar el diseño escenográfico de la ópera Carmen, como reconocimiento a su notable labor artística.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1977-1979 Beca del CONAC, Caracas, Venezuela.

1982 Mención Especial, Bienal Internacional de Gráficas, Maracaibo, Venezuela.

1994 Latina Excellence Awards, Hispanic Magazine, Washington, D.C. Estados Unidos.

1996 Beca de la Fundación Pollock-Krasner, Nueva York, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 City College, New York, N.Y., Estados Unidos.

1980 Wells College, Aurora, Nueva York, Estados Unidos.

1990 Diseño Escénico de Carmen e Instalación, Baltimore Opera Company, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.

1990 Of Time and Space, Zenith Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

1992 Works on Paper, S.L. Brown Design Associates, Richmond, Virginia, Estados Unidos.

1994 Paintings and Installations, Gomez Gallery, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.

1995 Reflexiones Interiores, Galería Minotauro, Caracas, Venezuela.

1995 Museo de Arte de Las Américas, O.E.A., Washington, Estados Unidos.

1996 Gomez Gallery, Baltimore, Estados Unidos.

1997 Relicarios de la Naturaleza, Gomez Gallery, Baltimore, Estados Unidos.

1997 Zenith Gallery, Washington, D.C., Estados Unidos.

1998 De lo Real a lo Imaginario, Galería Arte Actual, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1999 Michael Lord Gallery, Milwaukee, Wisconsin, Estados Unidos.

1999 Gómez Gallery, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.

2000 La Poética del Mundo Natural, Gomez Gallery, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.

2001 En el Laberinto de la Soledad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 En Silencio, Gomez Gallery, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.

2002 Grabados Solares de Soledad Salame, Galería de Arte Patricia Ready, Santiago, Chile.

2003 Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos.

2003 Rosenberg Fine Arts, Oakland, California, Estados Unidos.

2004 Time and Materials, Irvine Contemporary, Washington D.C., Estados Unidos.

2006 Aquas Vivas, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 Aquas Vivas, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

2006 Museo Arqueológico de La Serena, Chile.

2006 Bridge, Miami Art Basel / Artspace Virginia Miller Galleries, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.

2007 New Geographies, Goya Contemporary, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.

2008 Nuevas Geografías, Galería Durban Segnini, Caracas, Venezuela

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979 Latin American Graphics, Buenos Aires, Argentina.

1980 First Miniature Exhibit, United Graphic Artists, Santa Fe de Bogotá, Colombia.

1981 Young Artists Exhibit, Museum of Contemporary Art, Caracas, Venezuela.

1982 International Biennial of Graphics, Maracaibo, Venezuela.

1982 Biennial of Graphics and Drawings, National Gallery, Caracas, Venezuela.

1983 Sculpture 83 Matter and Space, Caracas, Venezuela.

1985 The All Washington Show, Washington D.C., Estados Unidos.

1985 Sculpture 85, Caracas, Venezuela

1986 A Celebration of Washington Artists, Gallery Row, Washington, D.C., Estados Unidos.

- 1986 Contemporary Hispanic Art, Meridian House International, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1986 Venezuelan Artists in the USA Galería Venezuela, Nueva York, Estados Unidos.
- 1987 Tenth Anniversary Exhibition, Arlington Arts Center / Bell Atlantic Gallery, Arlington, VA, Estados Unidos.
- 1988 International Biennial of Graphic Art, Museum of Contemporary Hispanic Art, New York, NY, Estados Unidos.
- 1989 Past, Present and Future, Zenith Gallery, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1991 On Plein Air, Francoise Gallery, Baltimore, Estados Unidos.
- 1991 Maryland on View, Maryland Art Place, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.
- 1991 Visiones en Papel 3, Museo de Arte Houstonic, Bridgeport, Estados Unidos.
- 1991 Esculturas de las Américas en los Noventa, Museo de Arte Moderno de Latinoamérica, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1992 Women of the World, Zenith Gallery/Adams Bank, Washington D.C., Estados Unidos
- 1992 Five women, Five visions, Marta Morante Gallery, New York, N.Y., Estados Unidos
- 1992 Terre Terre, Canadian Symposium of Young Painters, Le Centre D'Art De Baie-Saint-Paul, Quebec, Canada.
- 1992 Artspace, Houstonic Museum of Art, Bridgeport, CT, Estados Unidos.
- 1993 Secret Pages, 26 Monoprints, Maryland Arts Place, Baltimore, M.D., Estados Unidos
- 1993 Terre Terre, Art Museum of the Americas, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1993 Baie-Saint Paul, Quebec, Canadá.
- 1994 Across Borders / Sin Fronteras, Washington Sculptors Group, Art Museum of the Americas, Washington, D.C, Estados Unidos.
- 1994 Gráficas Latinoamericanas, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 A Celebration of Washington Artists, Gallery Row, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1994 Arte Hispánico Contemporáneo, Meridian House International, Washington, Estados Unidos.
- 1994 Artistas Venezolanos en Estados Unidos, Galería Venezuela, Nueva York, Estados Unidos.
- 1994 Exposición Décimo Aniversario, Arlington Art Center/Bell Atlantic Gallery, Washington, Estados Unidos.
- 1994 Bienal Internacional de Artes Gráficas, Museo Contemporáneo Hispánico, Nueva York, Estados Unidos.
- 1995 Biennial Barro de América II, Museum of Contemporary Art Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 1995 The World's Women On-Line!, Internet Worldwide Art Exhibit in conjunction with the United Nations' Conference on Women in Beijing, China.
- 1995 Beijing UN Conference and The National Museum for Women in the Arts, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1995 Primera Exposición de Miniaturas, Artistas Gráficos, Bogotá, Colombia.
- 1995 Pasado, Presente y Futuro, Zenith Gallery , Washington, Estados Unidos.
- 1995-1996 Latin American Women artists 1915 - 1995: Milwaukee Art Museum, Wisconsin, Estados Unidos.
- 1995-1996 Phoenix Art Museum, Arizona; Denver Art Museum, Colorado; The National Museum for Women in the Arts, Washington, D.C.; The Center for the Fine Arts, Miami, Florida, Estados Unidos.

- 1996 Earthbound, Maryland Art Place, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.
- 1996 Contemporary Women Printmakers, Gomez Gallery, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.
- 1996 Exposición de Artistas Jóvenes, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.
- 1997 Gallery Artists, Zenith Gallery, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1997 Bienal de Gráficas y Dibujos, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
- 1997 Bienal Internacional de Gráficas, Maracaibo, Venezuela.
- 1998 Prints, Park Avenue Armory, Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 Jacqueline Rothschild Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 Escultura '83 Materia y Espacio CANTY, Caracas, Venezuela.
- 1999 Latin American Still Life: Reflections of Time and Place, Katonah Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1999 Mastering the Millennium: Art of the Americas, The World Bank in association with the Organization of American States, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1999 Prints Historic and Contemporary, Evergreen House, Baltimore, Estados Unidos.
- 1999 Women's History Month Exhibiting Artists, Government House, Annapolis, M.D., Estados Unidos.
- 1999 The All Washington Show, Washington, D.C. Estados Unidos.
- 1999 Escultura '85, Caracas, Venezuela.
- 1999 Páginas Secretas, 26 Monotipos, Maryland Art Place, Baltimore, Estados Unidos.
- 1999 Tierra Tierra, Museo de Las Américas, Washington, Le Centre D'Art De Baie-Saint-Paul, Quebec, Canadá.
- 1999 Artspace, Museo de Arte Houstonic, Bridgeport, Connecticut, Estados Unidos.
- 2000 Latin American Still Life: Reflections of Time and Place, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.
- 2000 Chilean Artists at the Threshold of the New Millennium, the Artists' Museum, Washington D.C., Estados Unidos.
- 2000 Flowers & Insects, The American Center for Physics, College Park, M.D., Estados Unidos.
- 2000 Michael Lord Gallery, Milwaukee, Estados Unidos.
- 2000 Mastering the Millennium: Art of the Americas, The World Bank in association with the Organization of American States, Washington D.C., Estados Unidos.
- 2000 Prints Historic and Contemporary, Evergreenn House, Baltimore, Estados Unidos.
- 2000 Women's History Month Exhibiting Artists, Government House, Annapolis, M.D., Estados Unidos.
- 2000 Sin Fronteras, Washington Sculptors Group/Museo de Las Américas O.E.A. Washington, Estados Unidos.
- 2001 Mujeres del Mundo On-Line!, Exposición de Arte en Internet, en conjunto con las Naciones Unidas, Cuarta Conferencia Mundial de las Mujeres en Beijing, China.
- 2001 Museo Nacional de la Mujer en las Artes, Washington, DC, Estados Unidos.
- 2001 Bienal de Barro América II, Museo de Arte Contemporáneo, Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 2002 The Big Picture I, The Contemporary Museum, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.
- 2002 Earthbound, Maryland Art Place, Baltimore, Estados Unidos.

- 2003 Goya Girl Press, International Print Fair, New York Armory, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003 The Big Picture II, The Contemporary Museum, Baltimore, Maryland, Estados Unidos.
- 2004 Duodécima Bial del Grabado Latinoamericano y el Caribe, San Juan, Puerto Rico.
- 2004 Goya Contemporary, Baltimore, MD Works on Paper, Art Fair New York, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 Goya Contemporary, Baltimore, MD Palm Beach Art Fair, Estados Unidos; Palm Beach FL, Estados Unidos.
- 2004 Sculpture in 4 Dimensions, Washington Sculptors Group, Art Museum of the Americas, Washington D.C. Estados Unidos.
- 2005 Goya Contemporary, Baltimore, MD IFPDA Print Fair, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 Tijuana IV Bial Internacional de de Estandarte, Centro Cultural Tijuana Cecut, México.
- 2005 Traveling Tales, Aratoi Museum, Masterton, New Zealand.
- 2008 IV Bial Interamericana de Video Arte, Centro Cultural del BID, Washington, DC, Estados Unidos.
- 2008 Moving Towards a Balanced Earth, Te Papa Museum, Wellington, New Zealand.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Movimiento de Agua I, 2005, mixta, 213 x 106 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES

- MUSEO DE ARTE DE BALTIMORE, MARYLAND, ESTADOS UNIDOS
- MUSEO DE ARTES GRÁFICAS
- MUSEO DE LAS AMÉRICAS, OEA. WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS
- MUSEO AL AIRE LIBRE DE BOLÍVAR, VENEZUELA
- MUSEO NACIONAL DE MUJERES EN LAS ARTES, WASHINGTON, D.C., ESTADOS UNIDOS
- AMERICAN INSURANCE ASSOCIATION, ESTADOS UNIDOS
- BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS
- CARACAS COUNTRY CLUB, VENEZUELA
- CEGRA, CARACAS, VENEZUELA
- EL MERCURIO, SANTIAGO, CHILE
- EMBAJADA DE VENEZUELA, CHILE
- GUARENA PARK
- INTERAMERICAN DEVELOPMENT BANK, ESTADOS UNIDOS
- INTERNATIONAL FINANCE CORPORATION/BANCO MUNDIAL, WASHINGTON, DC, ESTADOS UNIDOS
- LANCHILE, CHILE
- LEVI'S
- LOCKHEED MARTIN CORPORATION, INTERNATIONAL HEADQUARTERS
- NEW ENTERPRISE ASSOCIATES
- NEW YORK PUBLIC LIBRARY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

PIPER AND MARBURY

TAGA, CENTRO GRÁFICO, CARACAS, VENEZUELA

WASHINGTON D.C. CONVENTION CENTER, WASHINGTON, D.C., ESTADOS UNIDOS

ZURICH INSURANCE

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet <http://www.soledadsalame.com/Portfoliofiles/Resume.htm> (Visitado el 05/02/2009)

ART MUSEUM OF THE AMERICAS. Soledad Salamé: Paintings and Installations. Texto de Bélgica Rodríguez. Washington, D.C, 1995.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Soledad Salamé.

GALERÍA ARTE ACTUAL, Soledad Salamé: De lo Real a lo Imaginario. Santiago, [1998]

GALERÍA DE ARTE PATRICIA READY. Memoria Bianual 2001-2002. Santiago, 2002.

GALERÍA MINOTAURO. Soledad Salamé: Reflexiones Interiores. Texto de Bélgica Rodríguez. Caracas, 1995.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. En el Laberinto de la Soledad. Santiago, 2001.



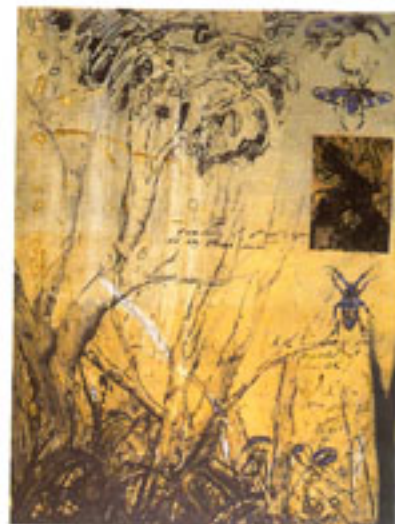
JARDÍN DE LA LUZ SAGRADA



GROTTO



RELIQUIAS DE LA NATURALEZA



UN MUNDO INVISIBLE



LABERINTO



RESIN I



STONE OF MIRACLES 2



GROWTH



GLOBE



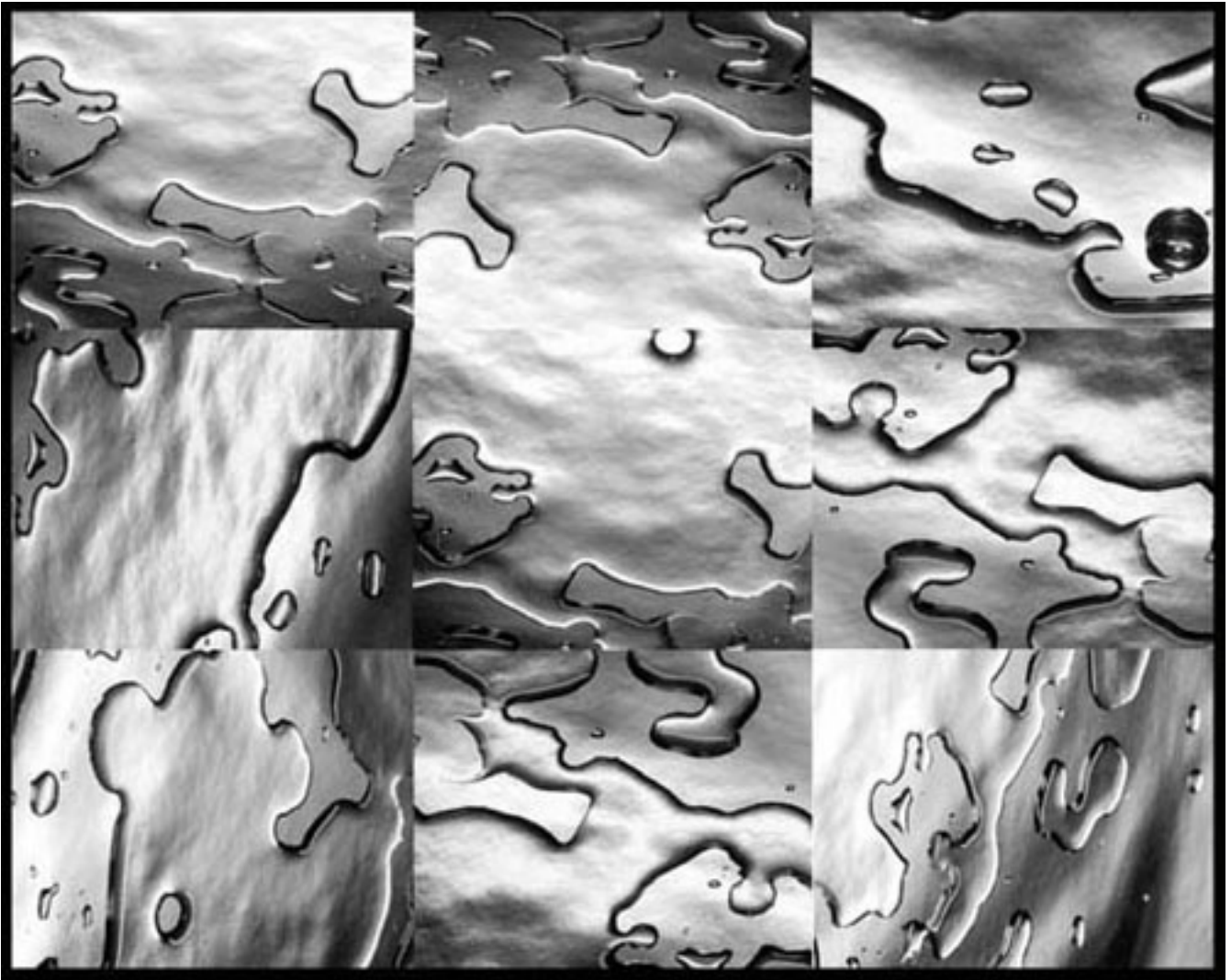
CHORONI



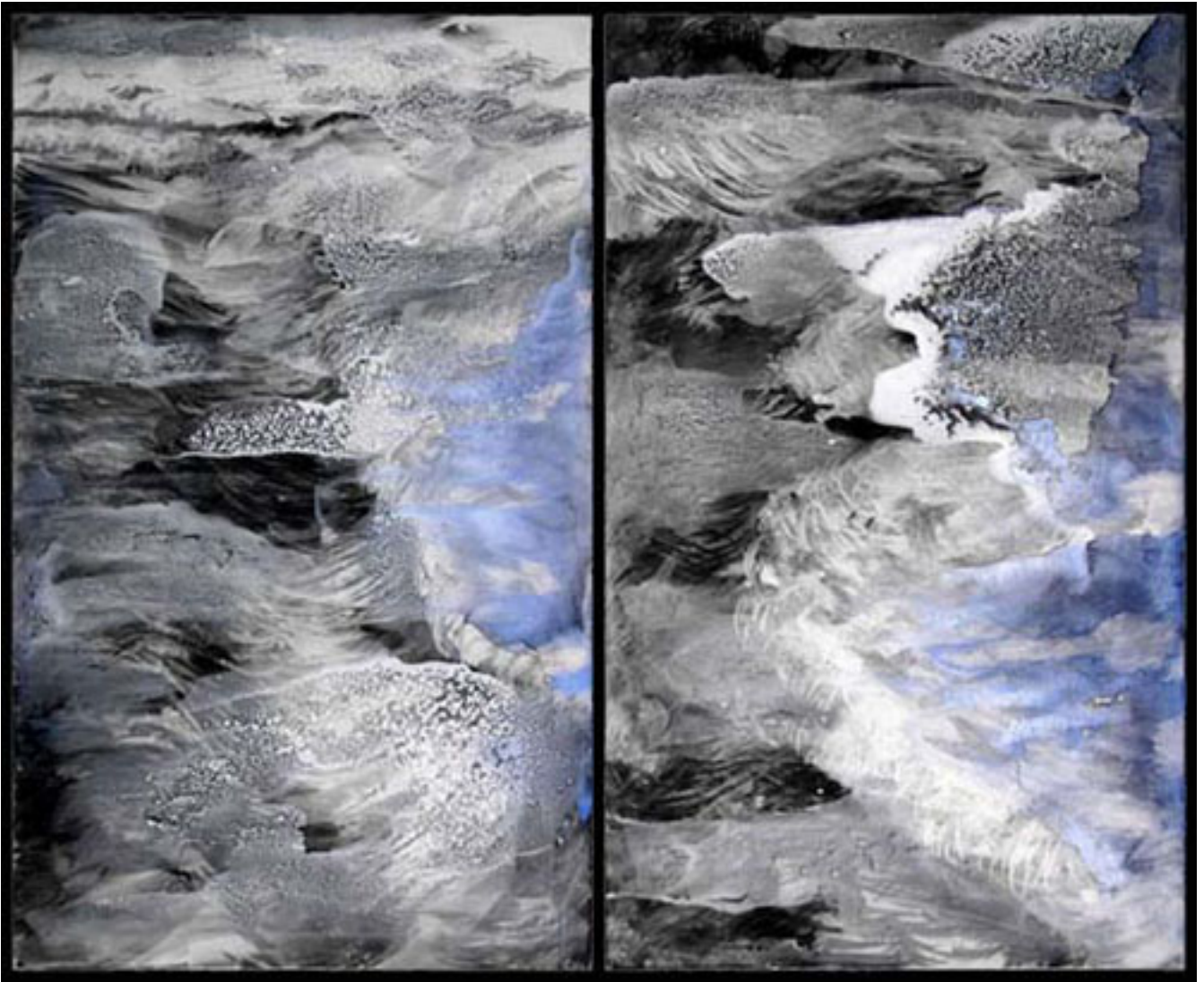
H2O III



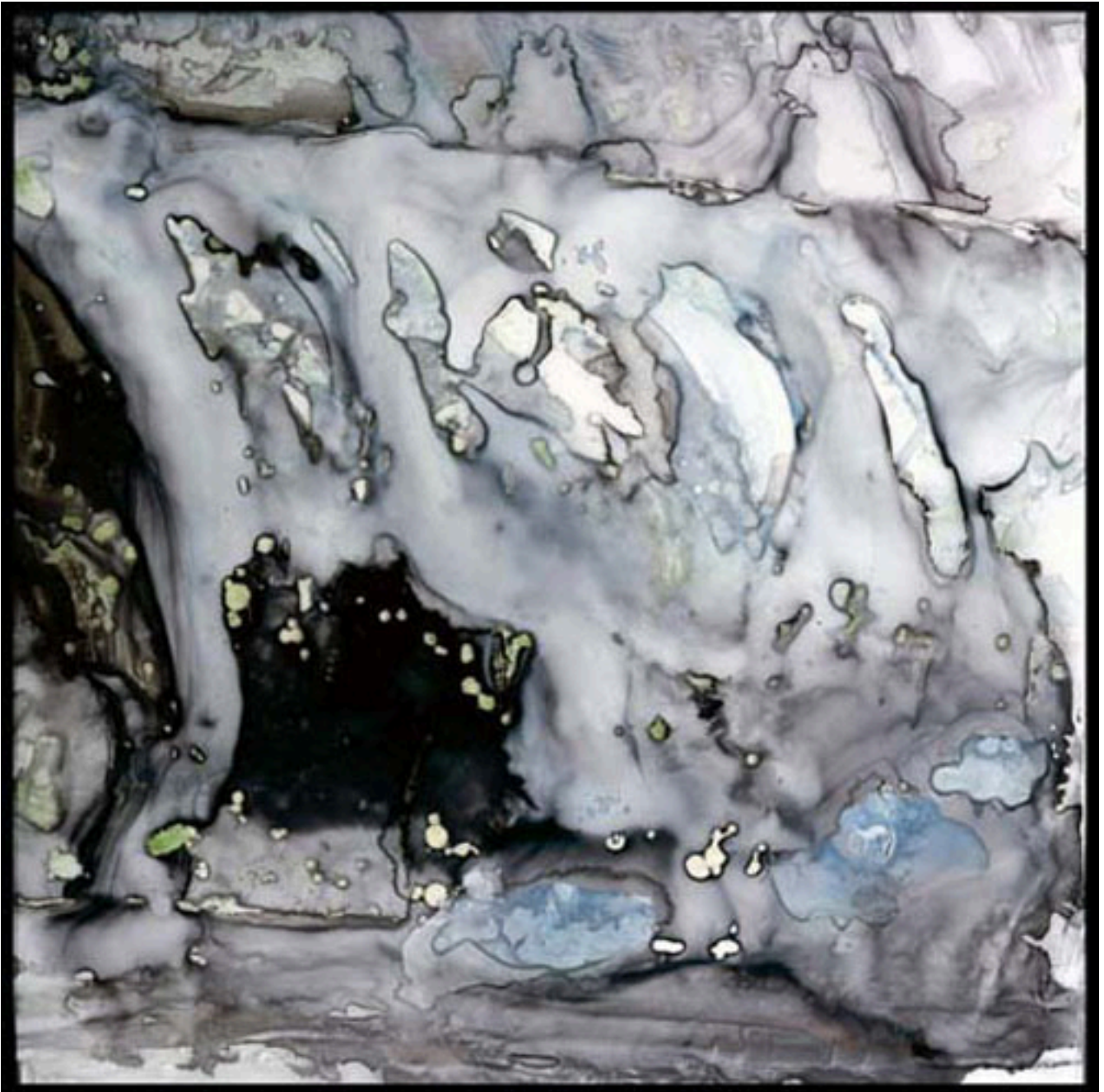
MOVIMIENTO DE AGUA, DE LA SERIE H2O



PORTFOLIO OPENER



RAPIDS I



WATER MOVEMENT II



LABYRINTH SOLITUDE



TIME SUSPENDED (detalle)