MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Patrick Steeger

Patrick Steeger

Biografía

Roberto Patrick Steeger Klein, artista visual. Nació en Santiago, Chile, en 1970.

Estudió Licenciatura en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile desde 1990 a 1994. En 1997 realizó estudios de Escultura Pública en la Escola Massana, Barcelona.

Ha realizado trabajo docente.

Premios y distinciones

1998 Premio Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2001 Primer Premio Concurso de Arte Público, Ministerio de Obras Públicas, Aeropuerto Arturo Merino Benítez, Santiago, Chile.

2001 Primer Premio Concurso de Arte Público, Ministerio de Obras Públicas, Escuela Básica de Chilhue de Queilén, Chiloé, Chile.

2004 Beca Proyecto de Creación Fundación Andes, Santiago, Chile.

2004 Beca Amigos del Arte, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1999 Luft, Estructuras Neumáticas, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.

2000 Memorias de Lugar, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2001 Tornería en Planta, escultura para parque en Malloco, Santiago, Chile.

2002 Usurpar, Patrick Steeger, Galería Animal, Vitacura, Santiago, Chile.

2004 Pre-Fact, Centro de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2005 Patrick Steeger: Obra Gruesa, Galería Animal, Santiago, Chile.

2008 Más de lo Mismo, Galería Animal, Santiago, Chile.

2010 Patrick Steeger: Fuera de Margen, Galería Animal, Santiago, Chile.

2011 Fuera de Margen, Galería Animal, Santiago, Chile.

2011 Patrick Steeger: A Flor de Piel, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1999 Blow Up, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1999 Jóvenes Talentos, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1999 Concurso Puente Llacolén, Concepción, Chile.

1999 Luft, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.

2000 Laboratorio 6, Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

2000 Conecta, Galería Animal, Santiago, Chile.

2000 Delicatessen, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2000 El Objeto y su Par, Galería Muro Sur, Santiago, Chile.

2002 Plus más el Arte que te Espía, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2002 Piel Artificial, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2004 04 Bienal Subversiones/ Imposturas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 Objetualidad Reciente, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2004 Chilean Art Crtossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

2010 CHACO, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

2010 Colección Animal: Benmayor - Steeger, Galería Animal, Santiago, Chile.

2011 Chile Arte Extremo, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Sala Hipóstila

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE Luft

AEROPUERTO INTERNACIONAL DE SANTIAGO, CHILE LEGOPORT

CIUDAD EMPRESARIAL, SANTIAGO, CHILE Cuerpos Blandos

ESCUELA BÁSICA DE CHILHUE DE QUEILÉN, CHILOÉ, CHILE

ESCUELA EL ARENAL, ANTOFAGASTA, CHILE

EXPLANADA CULTURAL RIBERA NORTE DEL RÍO BÍO - BÍO, CONCEPCIÓN, CHILE Sin Título, escultura, 1999

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DEL BORDE COSTERO DEL PUENTE LLACOLÉN, CONCEPCIÓN, CHILE

TEATRO DEL LAGO, FRUTILLAR, CHILE

Bibliografía

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 04 Bienal [Subversiones/Imposturas]. Santiago, 2004

KENT EXPLORA. Santiago, 2002.

CENTRO DE EXTENSIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Delicatessen. Textos de Pablo Rivera, Sergio Rojas, Mauricio Bravo y Catalina Mena. Santiago, 2000.

GALERÍA ANIMAL, Memoria 2000-2001. Santiago, 2001.

GALERÍA ANIMAL, Memoria 2002. Santiago, 2002.

GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.

MANCILLA, SUSANA ED. En Obra. Textos Verónica Waissbluth, fotografía Macarena Minguell. Santiago, 2005.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago, 2004.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Patrick Steeger: A Flor de Piel. Texto de Mauricio Bravo. Santiago, 2010.