



Arturo Valderas

Arturo Valderas

Biografía

Arturo Eduardo Valderas Chamorro, escultor y grabador. Nació el 30 de junio de 1958 en María Elena, Antofagasta, Chile.

Ingresó a estudiar en 1981 Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Escultura en la Universidad de Chile, obteniendo el título en 1987. Además estudió Ingeniería en Ejecución en la misma Universidad.

Desde 1988 a 1991 realizó la ayudantía de la cátedra de Dibujo en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Fue profesor ayudante del Taller de Escultura en 1990 y profesor de la misma disciplina en el Liceo Experimental Artístico de Santiago. En 1992 fue ayudante del Taller de Escultura de Patricia del Canto y Félix Maruenda en la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1992 Beca Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1993 Segundo Premio Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 La Lucha Contra el Acaro-Gráfica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago; Instituto Chileno Norteamericano de Cultura Concepción, Feria del Libro Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1990 Arturo Valderas: El abrazo de los Espíritus, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1991 Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1981 Corea, Selección de profesores y alumnos de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1982 Sala Isidora Zegers, Santiago, Chile.
- 1992 Ocho al Centro de la Tierra, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago Chile.
- 1992 Ocho al Centro de la Tierra, Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.
- 1984 Escultura Generación 84, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 Bienal de Escultura de Valparaíso, Chile.
- 1988 Plástica en el Umbral del Siglo XXI, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile
- 1988 Chile Crea, Santiago, Chile.
- 1988 Encuentro de Arte Joven de Valparaíso, Chile.
- 1988 Selección Galería Arte Actual, Embajada de Holanda, Santiago, Chile.
- 1988 Paz en el Medio Ambiente, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1988 Exposición de Escultores Jóvenes, organiza Diario El Mercurio, Santiago, Chile.
- 1988 Profesores y Ayudantes de la Universidad de Chile, Instituto Cultural de San Bernardo, Chile.
- 1989 Madres de Fin de Siglo, Veintitrés Escultores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1989 La Lucha Contra el Arcano, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 Campo Axial, Galería Nexo, Santiago, Chile.
- 1990 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1990 Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1990 ENART, Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Trans Cordillera, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1990 Campo Axial, Galería Arte Nuevo, Santiago.
- 1991 Seminario Taller seleccionado en la Bienal de Arquitectura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 8 Al Centro de la Tierra, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 Bienal de Arquitectura de Ecuador, Quito, Ecuador.
- 1992 Inversión a Largo Plazo, Centro Montecarmelo, Santiago, Chile.
- 1992 Primer Salón de Escultura, Parque Municipal de La Reina, Santiago, Chile.
- 1993 En Busca de la Tierra del Sol, Jóvenes artistas de la Universidad de Chile exponen en México, Museo Universitario del Chopo de la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- 1993 Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato, Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile.
- 1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1996 La Mirada en la Escultura, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 II Simposio Internacional de Escultura en Madera, Valdivia, Chile.
- 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

2008 MNBA Plaza Norte, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN AMIGOS DEL ARTE, SANTIAGO, CHILE

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Arturo Valderas.

CECEREU, LUIS Y GÓMEZ, WALDO. En Busca de la Tierra del Sol: Jóvenes Artistas de la Universidad de Chile Exponen en México. México: Museo Universitario del Chopo. Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.

CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Santiago, 1996.

FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. 8 al Centro de la Tierra, Jóvenes Artistas de la U. de Chile exponen en Ecuador. Santiago, 1992.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, 2005.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTESPACIO. La Materia en la Escultura. Textos de los artistas-expositores Aura Castro, José Balcels, Iván Daiber, Francisca Núñez, Paula Rubio, Zinnia Ramírez, Pablo Rivera y Norma Ramírez. Santiago, 1996.

GALERIA DE ARTE NEXO. Campo Axial. Santiago, 1990.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Madres de Fin de Siglo. Veintitrés Escultores. Texto de Gema Swinburn P. Santiago, 1989.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Arturo Valderas: La Lucha contra el Ácaro. Gráfica. Textos de Jorge Gaete y Mario Irrázabal. Santiago, 1989.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Nómina de Seleccionados y Premios. Santiago, 1993.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Nuestras Demandas. Santiago: Programa Creación Artística Universidad de Chile, 1993.

PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Arturo Valderas: El abrazo de los espíritus. Santiago, 1991.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio, Santiago, 2000.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO.
Proyecto de Extensión Artística: Jóvenes Artistas de la Universidad de Chile exponen en México. En Busca de la
Tierra del Sol. Texto de Luis Cecereu. Santiago: Universidad de Chile, 1993.