


Cecilia Cárdenas Palma

Cecilia Cárdenas

Biografía

Cecilia Cárdenas Palma, Pintora y grabadora. Nació en octubre de 1963, en Sewell, Chile. En 1982, ingresó a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile obteniendo la Licenciatura en Artes Plásticas, con mención en pintura y grabado en 1987. Entre 1983 y 1987, fue alumna de Julio Palazuelos y Eduardo Garreaud, ambos profesores del Taller de Grabado de la Universidad de Chile, quienes la formaron en las áreas de calcografía, aguafuerte, aguatinta, y punta seca en planchas de cobre; aportándole no solo el conocimiento de las técnicas del grabado, sino también la formación artística en cuanto a oficio, compromiso y rigurosidad en la generación de imágenes. A partir del año 1988, viajó a faenas mineras, primero en Chile y luego a los distritos mineros brasileros de Itabira, en Minas Gerais, donde también recorrió la antigua Escuela de Minas de Ouro Preto y su Museo Mineralógico, con más de dos mil muestras de cristales preservados en el tiempo y protegidos de todo destello de luz. Y la mina de Caraiba en Bahía. En la década de 1990, viajó a Sudáfrica por invitación del Ministerio de Minería, a las operaciones de la Mina Palabora en la región del Transvaal. En esa Oportunidad asistió también a la Feria Electra Mining en Johannesburg y Pretoria, cuna de la minería Sudafricana. A su regreso a Chile, en 1995, en su Exposición Cobre '95 en Galería Gabriela Mistral, retoma su amistad con Lea Kleiner, con quién tomo clases en su Taller avanzado de acuarela, aportando a su obra, un gesto fresco y espontáneo a través de la técnica del agua.

Premios y distinciones

- 1988 Mención de Honor, Primer Concurso Nacional de Grabado Tradicional, Santiago, Chile.
- 1997 Diploma de Honor, Colaborador Distinguido, Instituto de Ingenieros de Chile, Santiago.
- 2004 Mención de Honor, APEC, sus Pueblos sus Culturas, Instituto de Cultura Japonesa, Santiago Chile.
- 2006 Segundo Lugar, 110 Años de Amistad entre Chile y Japón, Biblioteca de Santiago, Santiago Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1991 Espacios de Purificación Galería Codelco , Santiago, Chile.

- 1994 Retrospectiva '87 - '94, Hotel Chagall , región de Atacama Santiago, Chile.
- 1995 SIMIN 95 Rectoría Universidad de Santiago, Santiago, Chile.
- 1995 Palabora , Sud Africa, Conceisao Minas Gerais Brasil y Chile en la Minería ,Centro Cultural Gabriela Mistral , Santiago , Chile.
- 1996 Chuquicamata in- Situ, Región de Antofagasta, Chile.
- 1996 Minera Zaldívar, Edificio El Consorcio, Santiago, Chile
- 1997 Arte en Minería, Galería Codelco, Santiago, Chile..
- 1997 La Estación del Norte, Galería Ziebold, Santiago Chile.
- 1997 Óleos. Hotel Four Seasons at Chinza-So, Tokyo, Japón
- 2007 Pinturas y Grabados, Colegio de Ingenieros de Chile. Santiago, Chile.
- 2015 *Expoisición de óleos y acuarelas, Valparaíso Voit le Monde*, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile
- EXPOSICIONES COLECTIVAS 1987 Primera Bienal de Artes Plásticas en la Universidad SANTIAGO - PARIS. Pantheón - Sorbonne , L'UER Universidad de París, Francia.
- 1988 Primer Concurso Nacional de Grabado Tradicional. Escuela de Arte Moderno Santiago , Chile.
- 1992 Segunda Bienal de Arte VI Región, Universidad Leonardo da Vinci, Rancagua Chile.
- 1992 Concours Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile.
- 1994 Salón de Otoño, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 Cátodos Intervenidos por Artistas, Explanada Cultural Metro de, Santiago, Chile.
- 2001 Las Minas somos Top" , Bienal de Acuarela Viña del Mar, Hotel Enjoy, Viña del Mar, Chile ..
- 2003 Acuarelas, El Comendador, Escuela de Arte Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- 2003 Prohibido a las Minas entrar al Socavón, Cuarta Bienal Internacional de Acuarela de Viña del Mar, Hotel Enjoy, Viña del Mar, Chile.
- 2004 Quinto Concurso de Arte APEC sus Pueblos sus Culturas, Santiago, Chile..
- 2005 Sexto Concurso Nacional de Arte Japón, Portal de la Dehesa, Santiago Chile.
- 2006 50 años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 50 años Taller 99 Galería La Sala, , Santiago, Chile.
- 2006 Objetos de Arte, Muebles Castelli,, Santiago, Chile.
- 2007 110 años de amistad entre Chile y Japón, Biblioteca de Santiago, Santiago , Chile..
- 2013 Valparaíso Nuestra Mirada, Acuarelas. Sala de exposiciones, Parque Cultural de Valparaíso. Itineró además en: Sala de exposiciones, Galería CreaArte Universidad de Playa Ancha; Sala de exposiciones Lago Puyehue, Corporación Cultural Teatro del Lago, Frutillar Chile.
- 2013 Valparaíso Nuestra Mirada, Acuarelas. Sala de exposiciones, Museo Desierto de Atacama, Ruinas de Huanchaca, Antofagasta, Chile. Itineró además en: Sala de exposiciones, Bodegón Cultural de Los Vilos, Los Vilos Chile; Sala de exposiciones Hardy Wistuba, Casa de Arte Diego Rivera, Corporación Cultural de Puerto Montt, Chile.
- 2013 Valparaíso Nuestra Mirada, Acuarelas. Sala de exposiciones Centro Cultural El Austral, Valdivia Chile. Se exhibió además en Sala de exposiciones Los Domínicos, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago.

Obras en colecciones públicas

UNIVERSIDAD DE CHILE, DEPARTAMENTO DE MINAS, SANTIAGO, CHILE Fundición, óleo sobre tela, 170X150 cm. Chuquicamata, óleo sobre tela, 150 x110 cm MINISTERIO DE TRANSPORTES Y TELECOMUNICACIONES DE CHILE, SANTIAGO, Parque los Reyes, Óleo sobre tela, 170X 300. cm. Iglesia San Francisco, Torre ENTEL, Medios de Transporte, Óleo sobre tela, 170 x 300 cm. UNIVERSIDAD

LISANDRO ALVARADO, MÉRIDA, VENEZUELA Sin Título, Óleo sobre tela, 170 X150 cm. EMBAJADA DE POLONIA, POLONIA Mina Wieliczka, acuarela 120 X 0.90 cm.

Bibliografía

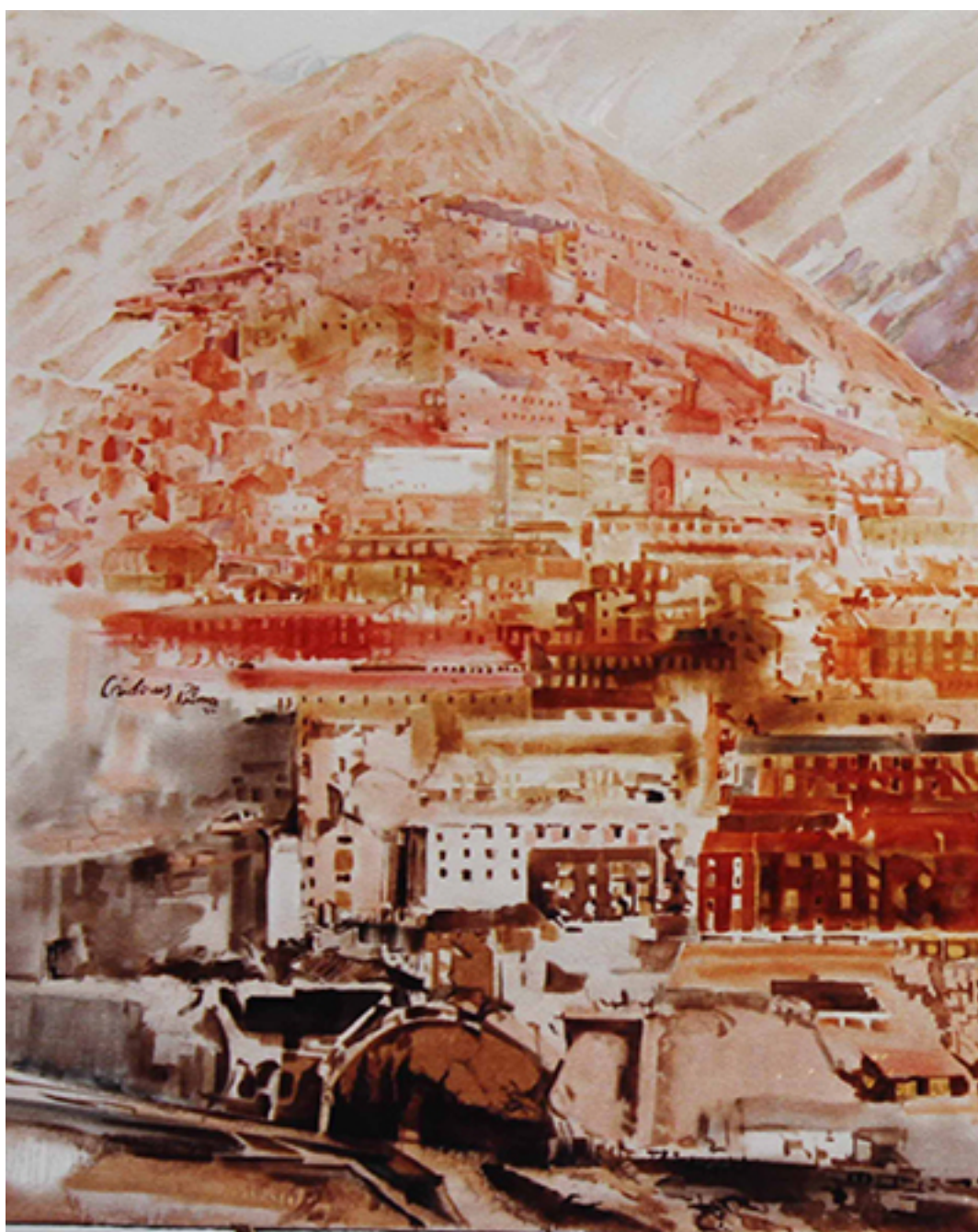
CODELCO CHILE. Espacios de purificación. Pintura y grabado Cecilia Cárdenas Palma. Texto Margarita Schultz. Santiago, Chile, 1991. BIENAL, III Bienal Internacional de Acuarela, texto Gema Swinburn, Viña del Mar 2001. BIENAL, IV Bienal Internacional de Acuarela, texto Hardy Wistuba, Casino Viña del Mar, Chile, 2003.

Archivo

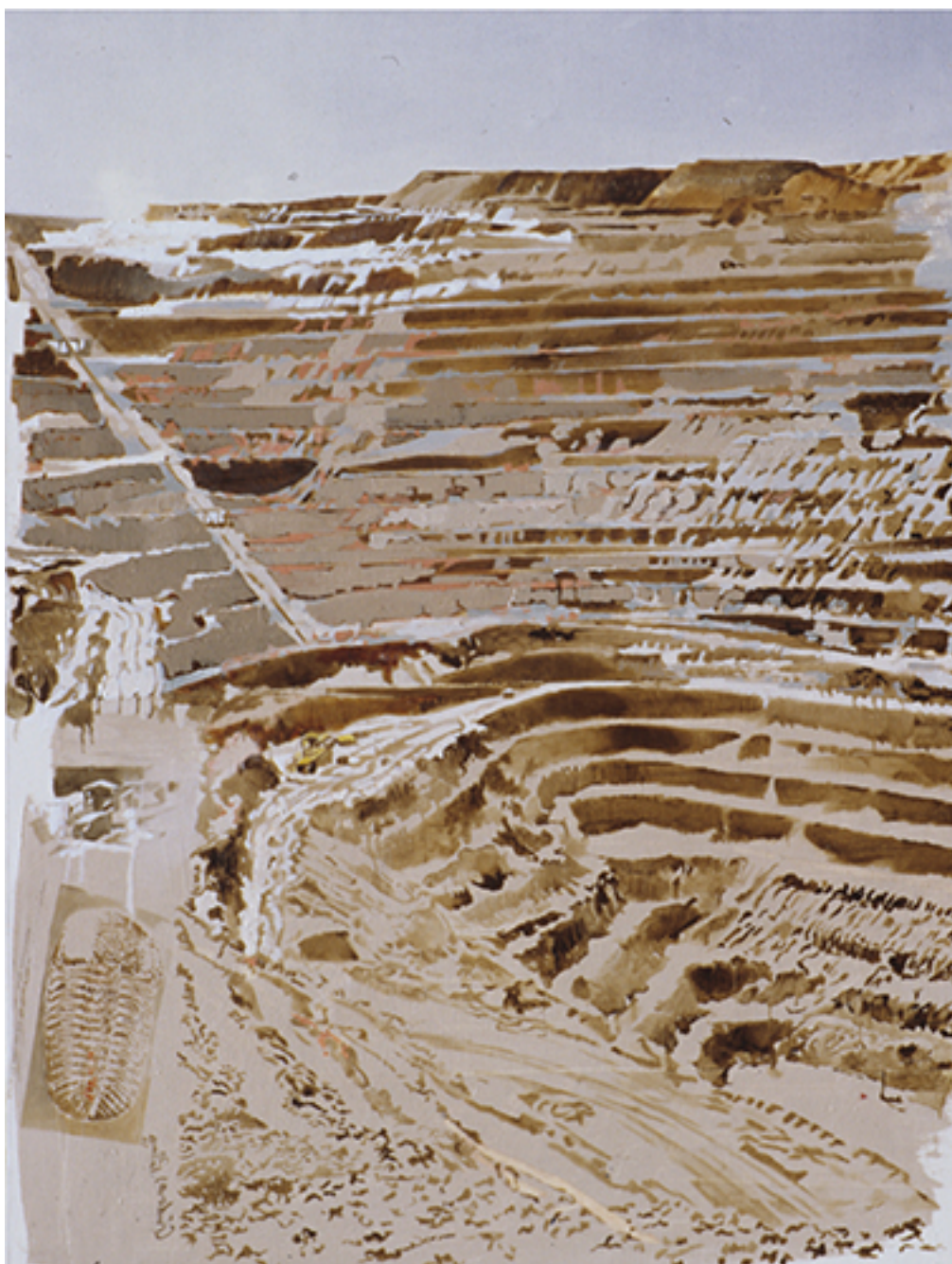
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista CECILIA CÁRDENAS publicados en los diarios y revistas entre 1996-1997.

Contacto

Mail: artenmineria@hotmail.com



SEWELL



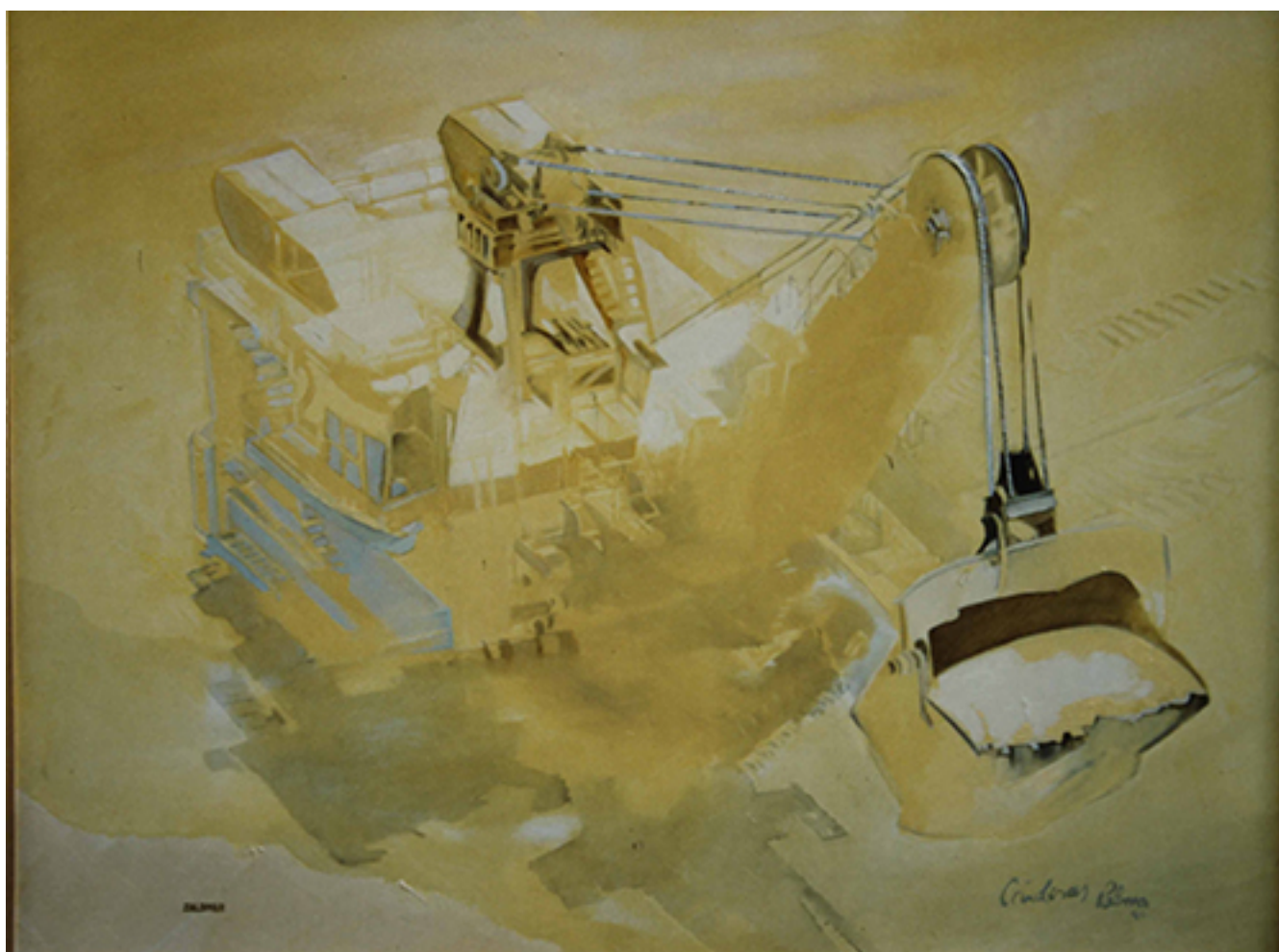
CHUQUICAMATA IN SITU



ANDINA CODELCO



MINERA ZALDÍVAR



MINERÍA ZALDÍVAR



MEDIOS DE TRANSPORTE



VISTA DESDE AVENIDA ARGENTINA



PAISAJE DEL DESIERTO DE ATACAMA



NORTE GRANDE



PALABORA MINE SUD AFRICA



PALABORA MINE SUD AFRICA



SEDIMENTO NO CONSOLIDADO DEL DESIERTO DE ATACAMA



SEDIMENTO NO CONSOLIDADO DEL DESIERTO DE ATACAMA