



Elena Ferrada Sánchez

Elena Ferrada

Biografía

Elena Isaura Ferrada Sánchez, escultora. Nació en Santiago, Chile el 17 de noviembre de 1929.

Inició su actividad artística hacia 1946 motivada por realizar dibujos sobre personajes populares y escenas de lugares típicos chilenos. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumna de los escultores Julio Antonio Vásquez, Lily Garafulic y Marta Colvin. En 1952, obtuvo el título de Licenciada en Artes, Mención Escultura.

Entre 1951 y 1955 se desempeñó como profesora de Escultura, Dibujo y Pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Pontificia Universidad Católica, en la Academia Renoir de Santiago y en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Concepción, Chile. Entre 1964 y 1968 fue titular de la Cátedra de Escultura y Modelado en la Facultad de Filosofía y Educación del Departamento de Artes plásticas de la Universidad Católica de Chile.

Entre 1966 y 1967, realizó estudios de escultura como becaria del Servicio Alemán de Intercambio Académico en la Hochschule für Bildende Künste en Berlín, Alemania. También, estudió en México, donde investigó las técnicas de aplicación de materiales acrílicos en la escultura y la enseñanza de las artes plásticas.

En 1974 viajó a España donde vivió once años y ejerció como docente en el área de Artes Plásticas en la ciudad de Madrid. Desarrolló un sistema y ejerció la docencia de las artes plásticas para niños sordos.

Elena Ferrada es miembro de la Sociedad de Escultores de Chile, SOECH. además tuvo una segunda profesión, Bibliotecóloga y se desempeñó tanto en la Universidad de Chile como en la Pontificia Universidad Católica.

Premios y distinciones

1947 Mención Honrosa Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Sección Escultura, Santiago, Chile. 1948 Mención Honrosa Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Sección Escultura, Santiago, Chile. 1949 Tercer Premio, Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Sección Escultura, Santiago, Chile. 1951 Segundo Premio y Certamen Ministerio de

Educación, Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Sección Escultura, Santiago, Chile. 1954 Beca de la Universidad de Cuyo-Argentina para su Escuela Internacional de Temporada. 1954 Segundo Premio, Sección Escultura, LXXII Salón Oficial de Santiago, Chile. 1956 Beca, Goethe Institut de Lüneburg, Alemania. 1967 Beca para continuar estudios de Escultura en la Hochschule Fur Bildende Kunste, Berlín, Alemania. 1980 Mención de Honor, Concurso de Escultura, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid, España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1952 Esculturas, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación de Santiago, Chile. 1953 Galería Sótano de Concepción, Chile. 1954 Esculturas, grabados, témperas y dibujos, Salón de la Plástica Mexicana, Instituto Nacional de Bellas Artes de México. 1955 Esculturas y Xilografías, Galerie Sfinx, Amsterdam, Alemania. 1974 Esculturas, Dibujos y Xilografías, Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, España. 1979 Esculturas, Club Internacional de Prensa, España. 1980 Dibujos, Esculturas y Xilografías, Sala Cervantes Biblioteca Nacional, Santiago, Chile. 1996 Casino de Viña del Mar, Chile. 1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1998 Pasado y Presente, Sala de Exposiciones, Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile. 2007 Otra Verdad, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 2012 Elena Ferrada Otra Verdad. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1947 Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago. 1948 Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago. 1949 Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago. 1949 Salón de Verano de Viña del Mar, Chile. 1950 Salón de Verano de Viña del Mar, Chile. 1950 Salón Oficial de Santiago. Participó además el año 1951; 1953; 1958; 1961, 1962. 1955 Salón de Tomé, Concepción, Chile. 1959 Salón de Escultura 1959, Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA México. 1959 Esculturas, grabados y dibujos, Galería del Deportivo Israelita, México. 1959 Esculturas, Galería Excelsior, Instituto Mexicano Chileno de Cultura, México. 1959 Esculturas, Exposición Internacional realizada con motivo del XIV Aniversario de la UNESCO, México. 1960 Feria de Artes Plásticas de Santiago, Chile. 1960 Esculturas, Exposición Latinoamericana de Pintura y Escultura del Museo de Arte Moderno, México. 1960 Galería de Arte Moderno y Antiguo, México. Participó además el año 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967. 1960 Grabados, Lucas Studio Gallery, Muestra de Grabadores y Ceramistas, Chicago, Estados Unidos. 1960 Xilografía, Casa Crome & Goldschmidt, en exposición de Navidad, Estocolmo y Copenhague. 1961 Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile. 1963 Bienal de Escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago. Además participó el año 1967. 1964 Taller de arte Litúrgico de la Universidad Católica, Sala de Exposiciones del Goethe Institut de Santiago, Chile. 1965 La Ciudad de Santiago, Dibujos de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Santiago. 1966 Témperas, Grabados y Dibujos, Galerie Allen de Copenhague, Dinamarca. 1967 Feria de Artes Plásticas de Santiago, Chile. 1968 Esculturas, Evento 4, llamado Arte Selecto Mundial Antiguo y Moderno, realizado en México con motivo de las XIX Olimpiadas Mundiales, México. 1968 Galería del Centro de Artes, Artesanías y Antigüedades, del Molino de Santo Domingo, Exposición permanente de esculturas, pinturas, grabados y esmalte sobre cobre, México. 1969 Taller Plástico, Cooperativa Ciudad de los Artistas. 1971 Siete Artistas Chilenos, Club Internacional de Prensa, España. 1972 Galería Gaudí, Primera Gran Exposición Latinoamericana de Artes Plásticas, España. 1972 Concurso La Pequeña Escultura, Museo Nacional de Esculturas de Valladolid, España. 1972 Autorretratos de Artistas Chilenos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1979 VII Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona, España. 1979 Esculturas, Bienal Internacional de Marbella, España. 1980 Concurso de Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1980 Concurso La Pequeña Escultora, Museo Nacional de esculturas de Valladolid, España. 1984 Homenaje de la Mujer a la Mujer. Santiago, Chile. 1984. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Museo Nacional de Historia Natural. Santiago, Chile. 1985 50 años de la Escultura en Chile. Santiago, Chile. 1986 Primer Encuentro Nacional de Escultores. Biblioteca Nacional. Santiago, Chile. 1987. Segundo Encuentro Nacional de Escultores. Municipalidad de la Reina. Santiago, Chile. 1988 Treinta Escultores chilenos contemporáneos. I. Municipalidad de Providencia. Santiago, Chile. 1989 Exposición de Primavera de SERNATUR. Santiago, Chile. 1990 Los 60. Corporación Cultural de Las Condes. Santiago, Chile. 1991 Salón de Primavera. Estadio Italiano. Santiago, Chile. 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile. 2001 Salón de Primavera en Providencia, Sernatur, Santiago, Chile. 2003 Salón de Primavera, Estadio Italiano, Santiago, Chile. 2011 75 Mujeres en la escultórica nacional, Museo Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Mujer Pájaro, piedra rosada, 46 cm. de alto

UNIVERSIDAD DE CUYO, ARGENTINA

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Escultura Nella, 1955

UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Tres xilografías, una Litografía y un dibujo, 1962

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA, MADRID, ESPAÑA

GALERÍA DE ARTE FLORIDABLANCA, SAN LORENZO DEL ESCORIAL, ESPAÑA

HISPANA DE ARTE, MADRID, ESPAÑA

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BREVE INFORMATIVO PLASTICO N°2, Editorial San Pablo. Elena Ferrada Artista Plástica. Esculturas, dibujos, xilografías. Santiago, 1994.

CLUB INTERNACIONAL DE LA PRENSA. Esculturas de Elena Ferrada y Pinturas de Edith Pintar. 1979.

CLUB INTERNACIONAL DE LA PRENSA. Esculturas, pinturas y tapices de Artistas Chilenos. Madrid, España, 1971.

COBOS, ANTONIO Y MARGARITA NELKEN, Esculturas de Elena Ferrada.

GALERIA ESPACIO ARTE. Homenaje de la Mujer a la Mujer. Santiago, 1983.

GALERÍA SFINX. Elena Ferrada. Holanda. Sin fecha.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Elena Ferrada Otra Verdad. Santiago: el mismo, 2012.

INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA. Exposición Elena Ferrada. Textos de Antonio Cobos Soto, Margarita Nelken y Enrique F. Gual. Madrid, 1974.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso, 1982.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, III Bienal de Escultura. Santiago, 1967.

MUSEO PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA. 75 Mujeres en la escultórica nacional. Editor: Manuel Fuentes W. Santiago: 2011

PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Esculturas de Elena Ferrada. Texto de Margarita Nelken. Santiago, 1998.

SERNATUR. Salón de Primavera en Providencia. Homenaje a Francisco Otta. Santiago, 2001.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.

SALÓN DE PLÁSTICA MEXICANA, Esculturas, Dibujos y Grabados de Elena Ferrada. México, 1960.

SALA DAVENS, La Madera en la Escultura. Santiago. Sin fecha.

ARCHIVO

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista ELENA FERRADA publicados en los diarios y revistas entre los años 1960 y 2008.



MUJER PÁJARO



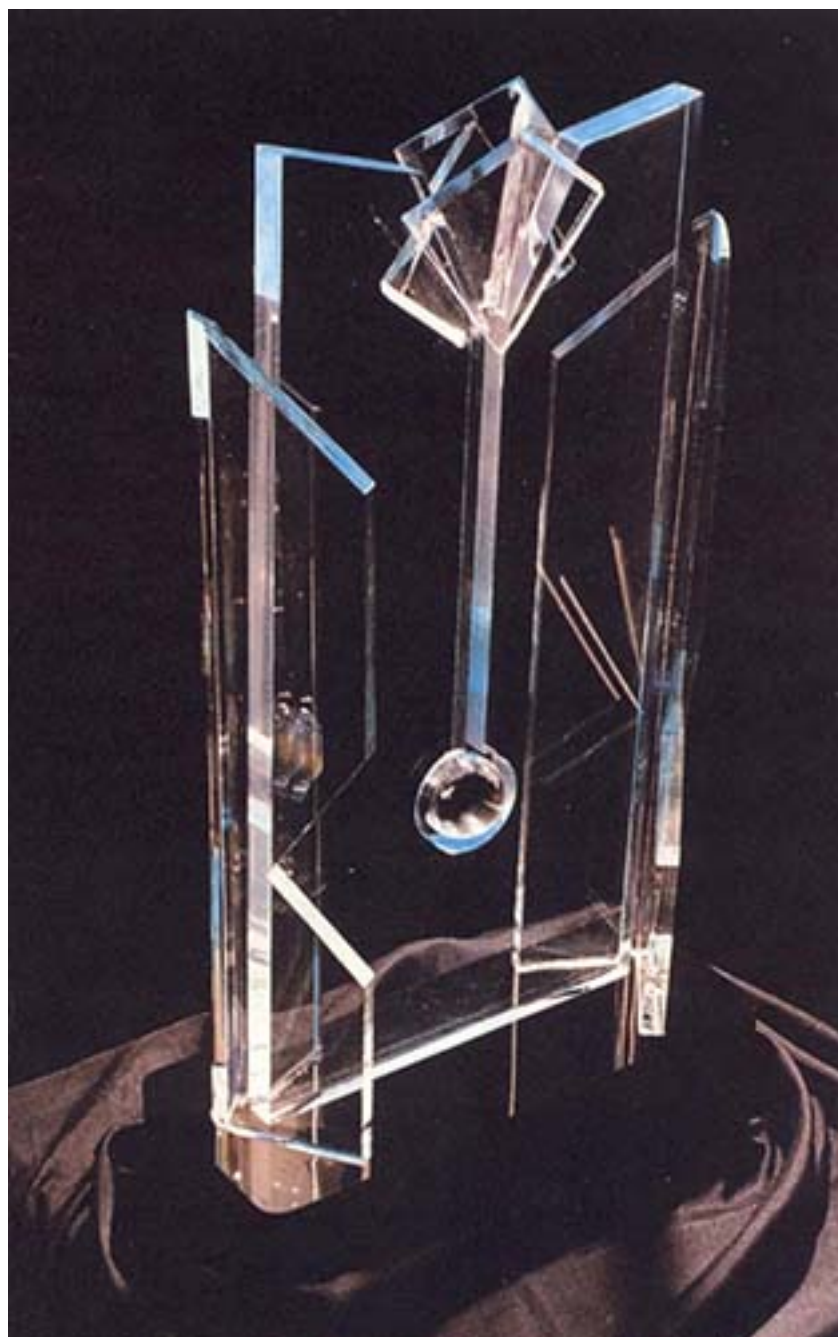
ABRAZO



DOS TORSOS



LOS MUERTOS Y LOS VIVOS



PROYECCIÓN CÓSMICA



PROYECCIÓN CÓSMICA EJERCICIO N°7



PROYECCIÓN CÓSMICA EJERCICIO N°8