MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Fernando Torm

Biografía

Fernando Torm Tohá, artista visual y músico chileno. Nació en Santiago, Chile, el 12 de enero de 1944 y murió el 27 de julio de 2011 en Nueva York, Estados Unidos.

A los 9 años inició sus estudios de piano. A los 17 años ganó el Primer Premio en el Concurso de Piano Claude Debussy, patrocinado por la Embajada de Francia y el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. El gobierno francés le otorgó una beca para continuar sus estudios de piano con Marcel Ciampi en París, Francia. Ahí desarrolló su vocación de artista plástico y comenzó a dibujar, pintar, hacer fotografías, escribir y componer en forma continuada. En 1964 regresó a Chile y continuó sus estudios de piano en la Escuela de Música con Elena Weiss. Paralelo a su carrera musical expuso su pintura, tanto de manera individual como colectiva. En 1967 viajó a Nueva York, Estados Unidos, donde se radicó por 40 años. El año 2006 se fue vivir a la Riviera Maya, en la Península de Yucatán, México, hasta el 2011.

Premios y distinciones

1962 Primer Premio Concurso de piano Claude Debussy, Santiago, Chile. 1963 Beca del Gobierno Francés, París, Francia. 1964 Segundo Lugar, Concurso de piano CRAV, Santiago, Chile. 1965 Tercer Lugar, Concurso de piano CRAV, Santiago, Chile. 1966 Premio en la Bienal de Arte, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 1966 Primer lugar, Concurso de piano CRAV, Santiago, Chile. 1967 Panamarican Union Fellowship, Nueva York, Estados Unidos. 1967 Concurso de pintura CRAV, Santiago, Chile. 1967 Instituto de Extensión Musical, Jurado Premio por obra, Santiago, Chile. 1968 Panamerican Unio Fellowship, Nueva York, Estados Unidos. 1969 Ann Halprin, Dance Workshop, San Francisco, California, Estados Unidos. 1978 Theater or Latin America, Nueva York, Estados Unidos. 1988 3er Lugar Washington Square Arte Exhibit, Nueva York, Estados Unidos.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1964 Instituto Pedagógico, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1966 Sala Libertad, Santiago, Chile. 1969 Vis a vis Gallery, St. Clements Church, Nueva York, Estados Unidos. 1969 La Casa de la Luna Azul, Santiago, Chile. 1970 Galería Pecanins, México DF, México. 1970 Gallery 100, Princeton, New Jersey, Estados Unidos. 1970 112 Greene Street Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1971 112 Greene Street Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1976 Gallery One, Poughkeepse, Nueva York, Estados Unidos. 1976 Gallery 100 Princeton, New Jersey, Estados Unidos. 1976 Wavelenght Gallery Nuew York, Estados Unidos. 1977 Huber Gallery, Washington D.C., Estados Unidos. 1978 Theatre of Latin America, Nueva York, Estados Unidos. 1979 Gallery Mattern, Yorkville, Toronto, Canadá. 1980 Gallery Gabor, Toronto, Canadá. 1981

Gallery Gabor, Toronto, Canadá. 1986 Graphics 22, Nueva York, Estados Unidos. 1989 Works on paper. Sala Negra, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 2014 "1001" Pasado, presente y quizás..., Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2014 "1001" Pasado, presente y quizás.... Bodegón de Los Vilos, Chile. **EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1966 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile. 1966 Museo Nacional de Bellas Artes, Viña del Mar, Chile. 1967 Galería Central de Arte, Santiago, Chile. 1970 Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México. 1970 New Jersey State Museum, Trenton, New Jersey, Estados Unidos. 1970 Bienal de Grabado, Santiago, Chile. 1970 Toronto Aarts Show, Toronto Canadá. 1971 Emily Strom Gallery, Toronto Canadá. 1975 11 Bienal of Graphic Art, Ljubljana, Yugoslavia. 1975 International Playgroup, Union Carbide Building, Nueva York, Estados Unidos. 1976 Frechen Internationale Biennale, Alemania. 1976 Gallery One, Poughkeepse, Nueva York, Estados Unidos. 1976 J.M.Barton, Nueva York, Estados Unidos. 1976 Mitch Morse Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1976 Lipobetsky Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1977 Damon Gallery Washington DC, Estados Unidos. 1977 Original Print Collectors Group, Nueva York, Estados Unidos. 1977 J. M Barton, Nueva York, Estados Unidos. 1977 Nueva York GRaphic Society, Greenwich, Connecticut, Estados Unidos. 1877 Gallery One Poughkeepse, Nueva York, Estados Unidos. 1978 Museum of Modern Art of Latin America, Washington DC, Estados Unidos. 1978 The Hund Institute, Carneggie-Mellon University, Pittsbourgh, Estados Unidos. 1978 J.M. Barton, Nueva York, Estados Unidos. 1978 Fidelity Arts, Los Angeles, California, Estados Unidos. 1978 Rizzoli Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1979 112 Workshop / 112 Greene Street, Nueva York, Estados Unidos. 1979 Original Print Collectors Group, Nueva York, Estados Unidos. 1979 J.M.Barton, Nueva York, Estados Unidos. 1979 Brentano's Art Galleries, Nueva York, Estados Unidos. 1979 The Graphics Guilde, Garden City, New Jersey, Estados Unidos. 1979 New York Graphic Society Greenwich, Connecticut, Estados Unidos. 1979 Transart Fine Arts, Kennesah, Gergia, Estados Unidos. 1979 York University, Founders College, Ontario, Toronto, Canadá. 1979 James Joyce Tower, Sandycove, Dublin, Irlanda. 1980 Original Print Collectors Group, Nueva York, Estados Unidos. 1980 The Metropolitan Gallery of Fine Artes, Nueva York, Estados Unidos. 1980 HMK Galleries, Nueva York, Estados Unidos. 1980 The Graphic Guilde, Garden City, Nueva York, Estados Unidos. 1981 Rizzoli Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1981 UNICEF, Nueva York, Estados Unidos. 1981 Original Print Collector Group, Nueva York, Estados Unidos. 1981 New York Graphic Society Greenwich Connecticut, Estados Unidos. 1981 John Szoke Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1981 HMK Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1981 Birdnest Gallery,Barharbor, Maine, Estados Unidos. 1982 Signature Gallery, Farhills, New Jersey, Estados Unidos. 1982 International ArtExpo, Nueva York, Coliseum, Nueva York, Estados Unidos. 1982 Rizzoli Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1982 New Graphic Society Greenwich Connecticut, Estados Unidos.. 1982 TLM International, Nueva York, Estados Unidos. 1984 Original Collectors Group, Nueva York, Estados Unidos. 1986 Wendy Wilkow Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 1986 Park West Galleries, Southfield, Michigan, Estados Unidos. 1987 International ArtExpo, Jacob Javits Convention Center, Nueva York, Estados Unidos. 1987 Gingerbread Gallery, Key West, Florida, Estados Unidos. 1988 Gracie Square Art Show, Nueva York, Estados Unidos. 1988 Washington Square Art Exhibit, Nueva York, Estados Unidos. 1989 Washington Square Art Show, Nueva York, Estados Unidos. 1992 La Mama Gallery, Aids Benefit, 1996 Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Obturador, 1970, Grabado, 48 x 47 cm. Obturador, 1970, Grabado, falta técnica, 48 x 47 cm. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, SANTIAGO, CHILE. MUSEO DE ARTE MODERNO, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO. NEW JERSEY STATE MUSEUM,. TRENTON, ESTADOS UNIDOS. MUSEUM OF MODERN ART OF LATIN AMERICA, WAHINGTON DC., ESTADOS UNIDOS. ORGANIZATION OF AMERICAN SATES, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS. THE HUND INSTITUTE, CARNEGIE MELON UNIVERSITY, PITTSBOURGH, ESTADOS UNIDOS. JAMES JOYCE TOWER FOUNDATION, DUBLIN, IRLANDA. UNICEF NEW YORK, ESTADOS UNIDOS. MISION DE CHILE NEW YORK, ESTADOS UNIDOS.

Bibliografía

INTERNATIONAL PLAY GROUP. Young artists YA 75. Nueva York, Estados Unidos: International Play Group, Inc., 1975. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Fernando Torm Tohá "1001" Pasado, presente y quizás... Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, 2014.

Archivo

BIBLIOTECA MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista FERNANDO TORM TOHA, publicados en diarios y revistas 1989-2014

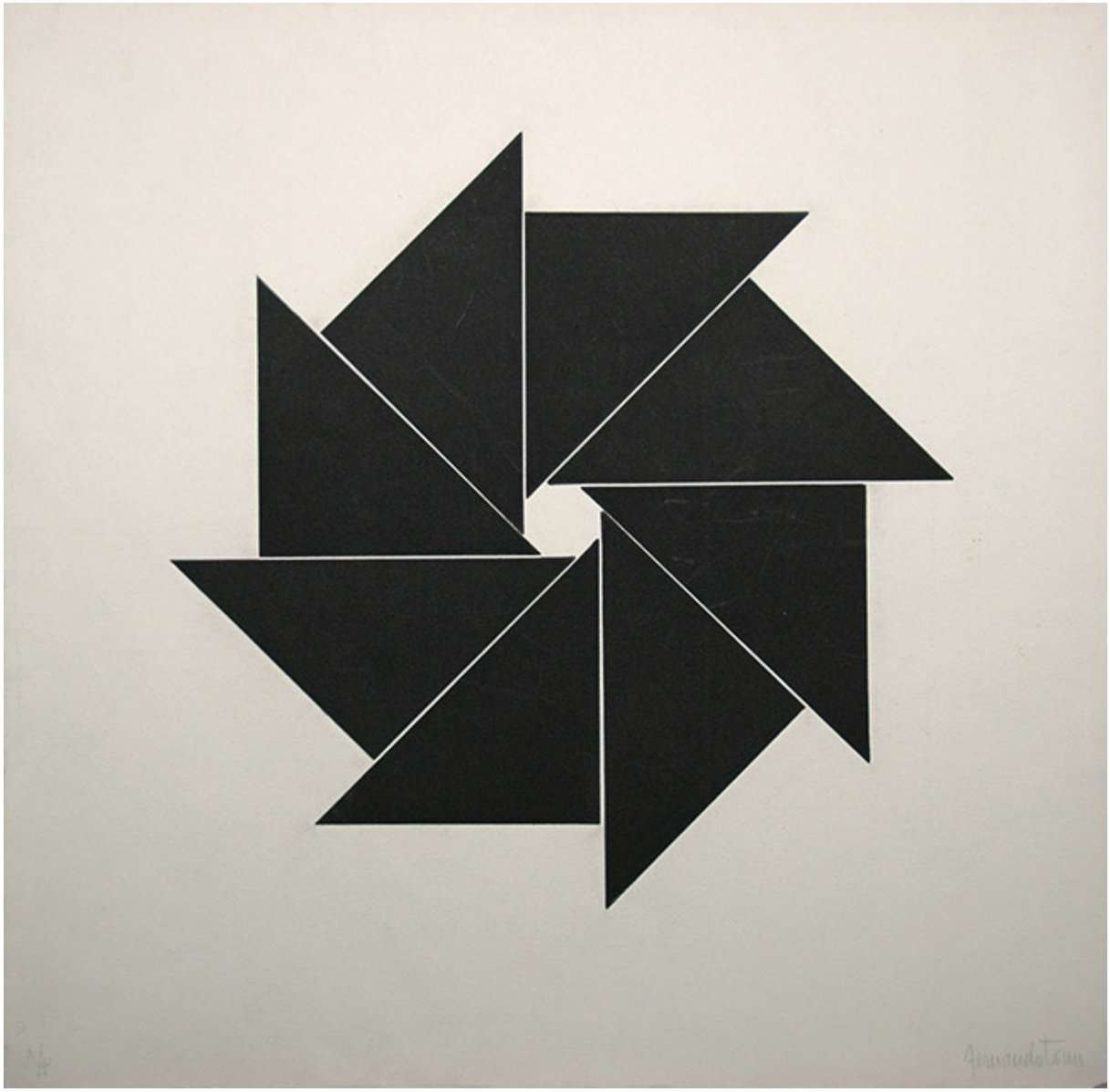
Contacto

Sitio web:

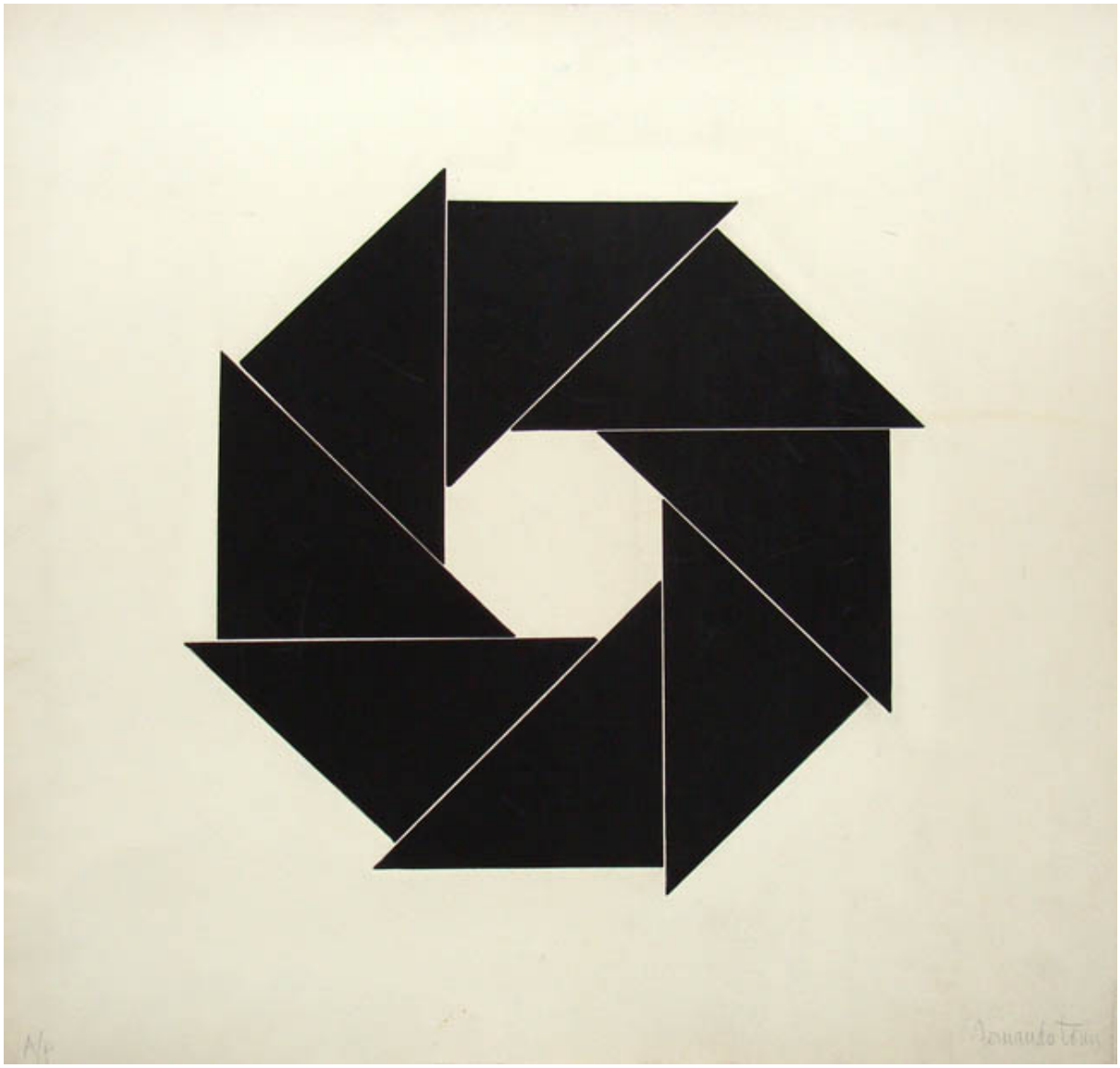
www.fernandotormtoha.com

www.fernandotormtoha.blogspot.com

(Visitados en 27/08/2014)



OBTURADOR



OBTURADOR