



Motta Isa

María Isabel Motta Arata

Biografía

María Isabel Motta Arata, de nombre artístico Isa Motta, Poeta visual y psicóloga. Nació el 04 de octubre de 1974 en Santiago, Chile

Desde los 7 años de edad, Isa Motta - sin saberlo - creó sus primeros "Libros de artista"-, cuando pintaba, dibujaba y escribía "*Diarios de Vida*", bitácoras, libros de poesía y cuentos, cartas, y cuadernos de partitura. Ella, a los 7 años, tomó la decisión de coleccionarlos y los expuso, a los 25 años, todos, en su primer taller de pintura en la Universidad de Chile el año 2000. Fue así, como descubrió su soporte, el formato pequeño e íntimo, y la tinta sobre el papel; desarrolló, también, su propia Caligrafía gestual y nacieron los "Signos" , el 2001. Realizó sus estudios académicos entre los años 1993 y 2006 obteniendo su Título de Pintora, con Máxima Distinción en la Universidad de Chile. Al mismo tiempo, estudio y se tituló en Psicología, en la Universidad Diego Portales, terminando ambas carreras el año 2006.

Entre los años 2008 y 2012, fue académica de la Universidad Andrés Bello, en cursos y talleres de Arte, Música y Desarrollo personal.

Entre los años 2006 al 2015 se ha desempeñado como Arte-terapeuta. Hoy está completamente dedicada a la Poesía visual.

Sitio web: <http://www.isamotta.com/>

Obras en colecciones públicas

Pinacoteca de la Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 2015 *El Viaje hacia ti*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2015 *Poesía visual*, Colegio Institución Teresiana, Santiago, Chile.
- 2013 *En síntesis*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2011 *La gran tierra*, Museo Antropológico P. Sebastián Englert, Rapanui, Chile.
- 2010 *Historia en vinilo*, La Sebastiana, Valparaíso, Chile.
- 2010 *Sinfonía, obra audiovisual*, Cineteca del Centro Cultural Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.
- 2009 *Territorio de la poesía visual*, Galería Universidad Católica de Temuco, Temuco; Corporación Cultural Sofía Hott, Osorno y Corporación Cultural de Valdivia, Chile.
- 2009 *Escritura musical*, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 2008 *Pliegue*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2006 *Desprendimiento*, examen de titulación en pintura, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2015 *Ojo andino*, Bienal de Venecia, Venecia, Italia.

2014 *Ojo Andino Chile: 170 Sights of Contemporary Art*, Italia.

2001 Grabado impronta XXI, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

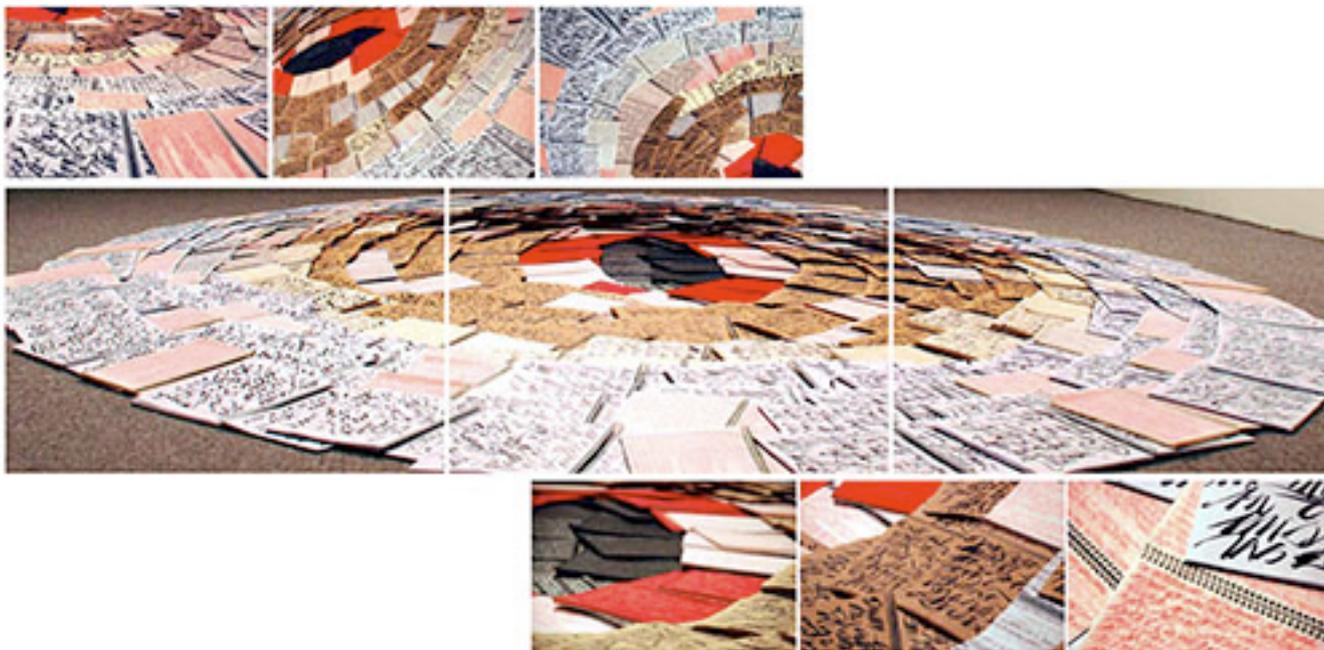
1999 *De la palabra a la imagen*, Sala Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1999 *Diálogo de materialidades*, Sala Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

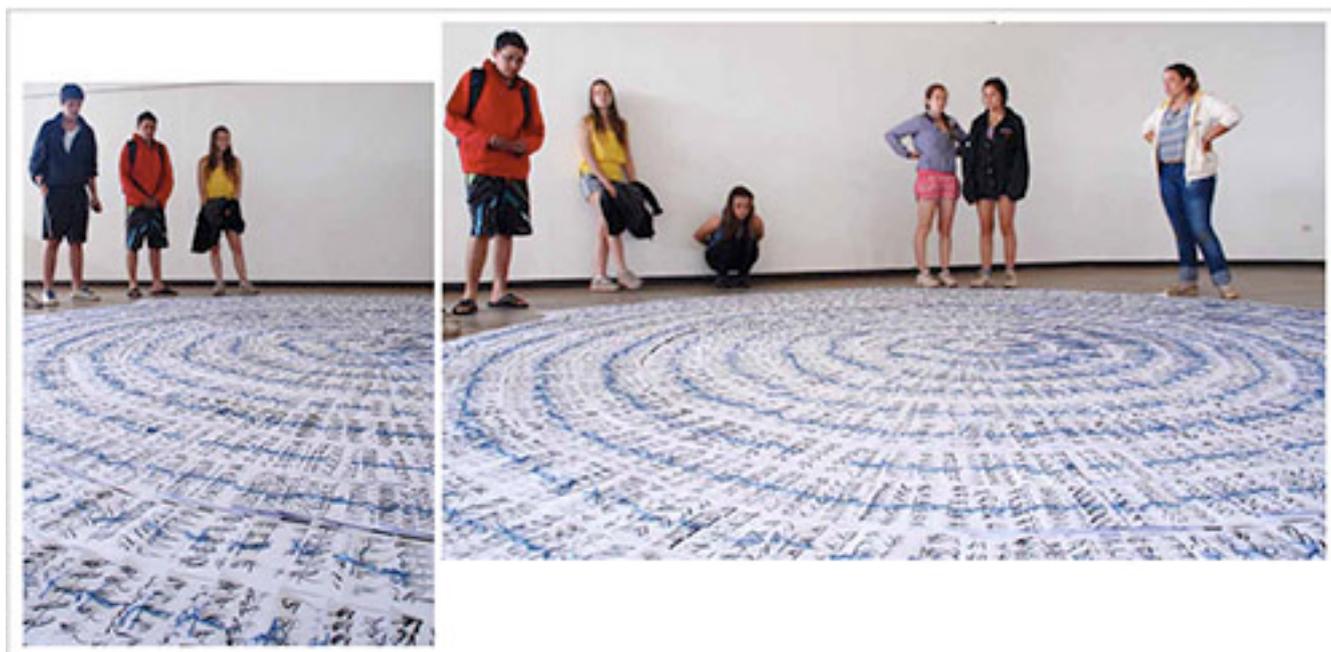
Bibliografía

BENETTON, LUCIANA. *Ojo Andino Chile: 170 Sights of Contemporary Art*. Luciano Benetton Collection. Italy: Fabrice, 2014...

BIBLIOTECA MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Colección de artículos de prensa de la artista ISABEL MOTTA, publicados en diarios y revistas entre 2008 y 2015.



VITA _CORA (registro de instalación en el Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile)



LA GRAN TIERRA (ESTUDIO DE SIGNOS) (registro de Instalación en el Museo Antropológico Sebastián Englert, Rapa Nui, Chile)

Instalación Museo Sebastian E., Rapanui, Isla de Pascua, Chile



EN SÍNTESIS (registro de instalación en el Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile)



EN SÍNTESIS (registros de instalación en el Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile)



SIGNOS, ARMONÍA II



SIGNOS, ARMONÍA II



SIGNOS, ARMONÍA II



CALIGRAFÍA ROJA (detalle)



CALIGRAFÍA NEGRA (detalle)



**EL VIAJE HACIA TÍ, ACTO POÉTICO V (registro de
intervención en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**
2059 Naves de Papel Caligrafiadas "Bitacoras de Viajes" de la Artista



**EL VIAJE HACIA TÍ, ACTO POÉTICO V (registro de
intervención en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**
2059 Naves de Papel Caligrafiadas de "Bitacoras de Viajes" de la Artista



ALMA, ACTO POÉTICO II (registro de la intervención en la Playa de Algarrobo, Chile)