


Ignacio Videla

Ignacio Videla

Biografía

Ignacio Antonio Videla Díaz, pintor. Nació en 1929 en Nancagua, Provincia de Colchagua, VI Región, Chile.

Artista de formación autodidacta. Desde muy niño visualizó su talento, ya que fabricaba sus propios juguetes. Sus primeros bocetos los hizo jugando haciendo dibujos en el suelo y, a los 18 años, comenzó su interés por la pintura, probando con témperas, tinta china, para posteriormente incursionar con óleo, motivado e inspirado en su padre. Siempre vivió en la zona de San Fernando.

En el año 1955 viajó a Santiago a estudiar cine y fotografía hasta 1957, en la Universidad Católica de Chile. Ese mismo año, comenzó a trabajar como dibujante técnico en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Paralelamente inició sus estudios de pintura en la Facultad de Artes en la misma Universidad, hasta el año 1958.

Entre los años 1958 y 1962, por su habilidad para pintar animales, trabajó en el Departamento de Zoología de la Universidad de Chile.

A comienzo de los años '60, recién iniciados los programas de televisión en Chile, trabajó en el Canal 9 de Televisión de la Universidad de Chile, como escenógrafo, decorador de programas de televisión, paisajista y realizador de efectos especiales. Más tarde, entre los años 1969 y 1975, hizo lo mismo en Televisión Nacional de Chile. También formó parte del equipo técnico de Televisión Nacional de Chile de esos años, que participó en las escenografías del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

Integró como Camarógrafo Grupos de Cine y Fotografía de la Universidad Católica de Chile, como Araucana Films y el Grupo de los Diez, donde se realizaron documentales como Vida de Gabriela Mistral, Historia del Violín de Yanko, Cambio de Guardia en La Moneda, Vía Crucis en los Cuadros del Templo de San Francisco, entre otros.

Premios y distinciones

1962 Pergamino de Canal 9 1964 Mención Honrosa en Efectos de otoño, Concurso de Artes Plásticas, Periodismo y Novela. Municipalidad de San Fernando 1991 Homenaje de su pueblo Angostura de San Fernando, Chile 1992 Gran homenaje en conmemoración a los 250 años de la fundación de la ciudad de San Fernando, Chile 200I. Municipalidad de San Fernando premio Comunal de Arte, Ciencia y Cultura entregado por votación popular 2002 Artistas y Creaciones FONDART seleccionado como uno de los mejores exponentes artísticos y creador de cultura de la Sexta Región, para el texto de patrimonio cultural de la VI Región 2003 Integrado en un CD de la Región de O'Higgins En el cual se le reconoce como artista integrado 2007 I. Municipalidad de San Fernando distinguido por su destacado aporte a la cultura e identidad de la ciudad 2009 I. Municipalidad de San Fernando recibe homenaje de la comunidad San Fernandina en aniversario de la ciudad 2010 I. Municipalidad de San Fernando es declarado hijo ilustre por Decreto Municipal 2011 I. Municipalidad de Rancagua Región de

O'Higgins Chile premio Constructores de la Región de O'Higgins 2013 Video Subido a Youtube financiado por el FONDART reportaje destacado a Ignacio Videla titulado "Somos San Fernando", Rodrigo Pardo

Exposiciones Individuales

1982 Centro de Arte y Cultura "La capilla" El Alero de los de Ramón, Las Condes, Santiago de Chile
 1992 Casa de la Cultura, San Fernando Chile 1992 Aquarium Atrium Mall "Chilean Artist in Oranjestad" Aruba-
 Astillas Holandesas 1994 Galería El Zaguán San Fernando Chile 2009 Museo de Colchagua, Museo Ninculauta,
 Chile Salón La Capilla, San Fernando Chile 2010 Salón de Exposiciones San Vicente de Tagua Tagua, Chile
 2011 Cámara de Diputados Congreso Nacional Hall El Pensador Santiago, Chile 2015 Llamado de la naturaleza:
 Ignacio Videla Díaz, Museo REgional de Rancagua, Rancagua, Chile

Exposiciones Colectivas

1951 Primer Salón plásticos de artistas de Colchagua, Chile 1958 Sala de exposiciones del Club Social
 de San Fernando, Chile 1958 Galería Pacífico, Grupo 13, artistas independientes, Santiago, Chile 1971 Castillo
 Hidalgo, Cerro Santa Lucía, Santiago, Chile 1973 Casa de la Cultura de San Fernando, Chile 1978 Capilla
 Católica de Angostura, San Fernando, Chile 1982 Gold Musk Gallery, Quito, Ecuador 1986 Museo Histórico de
 Carabineros de Chile, Santiago, Chile 1987 Biental Internacional de Artes Plásticas, Cusco, Perú 1990 National
 Library of Aruba, Aruba, Antillas Holandesas 1992 Banco de Crédito e Inversiones, San Fernando, Chile 1997
 Galería El Zaguán, San Fernando, Chile 1998 Artistas Plásticos de San Fernando, Sala Capilla Museo Ninculauta,
 San Fernando, Chile 1998 UMCE, Sala Ana Cortés, Santiago, Chile

Obras en Lugares Publicos

CAPILLA CATOLICA DE ANGOSTURA DE SAN FERNANDO, CHILE Mural Cristo crucificado
 BANCO DE CREDITO E INVERSIONES DE SAN FERNANDO, CHILE Río y árboles, óleo sobre tela, 50 x 70
 cm. MUSEO DEL HUASO, SANTIAGO, CHILE Arriero, Termas del Flaco MUSEO DE LIRCUNLIUTA, SAN
 FERNANDO, CHILE Ovejas pastando BIBLIOTECA NACIONAL DE ARUBA, ANTILLAS HOLANDESAS
 Algarrobo en la cordillera

Bibliografía

Archivo

BIBLIOTECA MNBA. Colección de artículos de prensa del artista IGNACIO ANTONIO VIDELA,
 publicados en diarios y revistas entre 1961 y 2010



NOCHE DE LUNA



BOSQUE DE EUCALIPTOS



OLEAJE EN PICHILEMU



LOS MELLIZOS



HORTENSIAS



EL ÑICO



REFLEJOS DE ANGOSTURA



NUESTRO BOSQUE



REANIMANDO AL ENFERMO



CAJÓN DE AZUFRE 2



CAJÓN DE AZUFRE 1



INSPIRACIÓN EN LAS TERMAS DEL FLACO



AGUAS PROFUNDAS



SEQUÍA EN LA CORDILLERA



VISTA DE LA IGLESIA