



Artistas
Visuales
Chilenos



OFELIA ANDRADES

Ofelia Andrades

Ofelia Andrades nació el 29 de septiembre de 1982 en Santiago, Chile.

Biografía

Ofelia Andrades Madariaga nació el 29 de septiembre de 1982 en Santiago, Chile.

En 1983 migró, junto a sus padres, a Buenos Aires, Argentina, ciudad en la que residió hasta 1992. A los 10 años, de regreso en Chile, comienza su formación artística de manera autodidacta. Al año siguiente, en 1993, comienza su aprendizaje formal en un taller de [pintura](#), donde obtiene sus primeros acercamientos a las técnicas de la pintura y el [dibujo](#). Entre los años 1997 y 2000 estudia en el Liceo Experimental Artístico, egresando como Técnico en Artes Visuales con Mención en Pintura y Gráfica. Posteriormente estudia la Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad de Chile, institución en la cual también obtiene el título profesional de Pintora, en el año 2010.

El año 2015 funda *El Taller de Ofelia*, donde imparte talleres de pintura y técnicas antiguas. Ahí ha desarrollado además una investigación personal basada en el aspecto técnico y ancestral en el empleo de los materiales de pintura al óleo que es parte integral de su propia obra pictórica y es el enfoque que imparte en sus clases.

Desde el año 2000 la artista ha participado de múltiples exposiciones colectivas, y desde 2009 ha organizado variadas exposiciones individuales, entre las que destaca *Lo inconsolable del cotidiano* (2011) en la Sala Blanca de la Universidad Católica de Chile (Santiago, Chile) y *Narcisa* (2018), en la Galería Casa Brandon en Buenos Aires, Argentina. Asimismo, la artista ha impartido talleres y workshops en Chile y el extranjero.

Ofelia Andrades actualmente vive y trabaja en Santiago, Chile.

Sitio web: www.ofeliaandrades.com

Premios, distinciones y concursos

2015 Primer Premio Pintura, Concurso Artespacio Joven, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2018 *Narcisa*, Galería Casa Brandon, Buenos Aires, Argentina.

2017 *Alegoría*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2016 *Allegoria della Pittura*, Instituto Italiano de Cultura, Santiago, Chile.

2014 *Variaciones sobre un mismo tema*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2013 Office Exhibition, MRA, Londres, Inglaterra.

2012 *Inauguración*, Galería Temporal, Santiago, Chile.

2011 *Lo inconsolable del cotidiano*, Sala Blanca, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2010 *Mosaico, pintura digital*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2010 *Figuras del original: una aproximación a la parodia, Tesis 10*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2009 *Figuras del original*, Biblioteca de Santiago y Galería BECH, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2021 *WOMEN PAINTING, International Women's Day*, European Museum of Modern Art, Barcelona, España.

2020-2021 *The human dimension in Latin American Art*, MIFA Gallery, Miami, Estados Unidos.

2019-2020 *Encuentro de Arte Figurativo*, Espacio Contemporáneo de Arte Eliana Molinelli, Mendoza, Argentina.

2019 *Ultra_Sur*, Embajada de Chile en Roma, Roma, Italia.

2019 *Painting Today, Pintando hoy, International Women's Day*, Museo Europeo de Arte Moderno MEAM, Barcelona, España.

2018 *Painting the Figure Now*, Wausau Contemporary Art Museum, Wisconsin, Estados Unidos.

2017 *27 Pintores*, Galería Marlborough, Galerías XS, Santiago, Chile.

2017 *INCONTRI 1. Diálogos y desplazamientos transoceánicos*, Loft Gallery, Spazio MatEr, Roma, Italia.

2016 *Art Lima*, representada por la Galería Artespacio, Lima, Perú.

2016 *Ch.ACO*, representada por la Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2016-2015 *12x12: nuevas promesas del arte elegidas por los críticos*, Sala de Arte Las Condes, Santiago, Chile.

2015 *Exposición colectiva de los artistas que fueron seleccionados en el Concurso Arte Joven*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2012 *Muestra colectiva de taller*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

2011 *En defensa de la educación pública*, Sala Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

2009 *Realismo y no tanto*, Salón Tudor, Parque Metropolitano, Santiago, Chile.

2009 *Canal remoto*, Galería Concreta, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2007 *El cuerpo aprendido*, Universidad de Talca, Talca, Chile y Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2007 *Reserva representacional*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2007 *Exposición de jóvenes talentos del 6° Concurso de Artes Visuales Marco Bontá*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 *La flexibilidad del género (los hijos de la nueva constitución)*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2005 *Una pintura con el plano de la ciudad y las fases del asedio*, Casa de la Cultura Anahuac, Parque Metropolitano, Santiago, Chile.

2005 *Dibujos-procesos*, Casa de la Cultura Anahuac, Parque Metropolitano, Santiago, Chile.

2004 *Seleccionados 2003*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2000 *Exposición de título estudiantes del Liceo Experimental Artístico*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

Salón Guillermo Piedrabuena, Ministerio Público, Santiago, Chile.

Bibliografía

CENTRO DE EXTENSIÓN UC, 2011. *Lo inconsolable del cotidiano*. Ofelia Andrades y Marcela Duharte. Santiago de Chile: Centro de Extensión UC.

GALERÍA ARTE LIBRE, 2013. *Libro anuario arte libre: arte y libertad VIII*. Zaragoza: Galería Arte Libre.

GALERÍA TEMPORAL, 2012. *Galería Temporal: un proyecto de Ángela Cura / Felipe Cura*. Santiago de Chile: Galería Temporal.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, 2014. *Variaciones sobre un mismo tema*. Ofelia Andrades. Santiago de Chile: Sala Gasco Arte Contemporáneo.

SALA JUAN EGENAU, 2010. *Mosaico, pintura digital*. Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Santiago de Chile [consulta 07 de febrero de 2017]. Disponible en: http://arteuchile.uchile.cl/descargas/SJE/2010/mosaico_pintura_digital.pdf

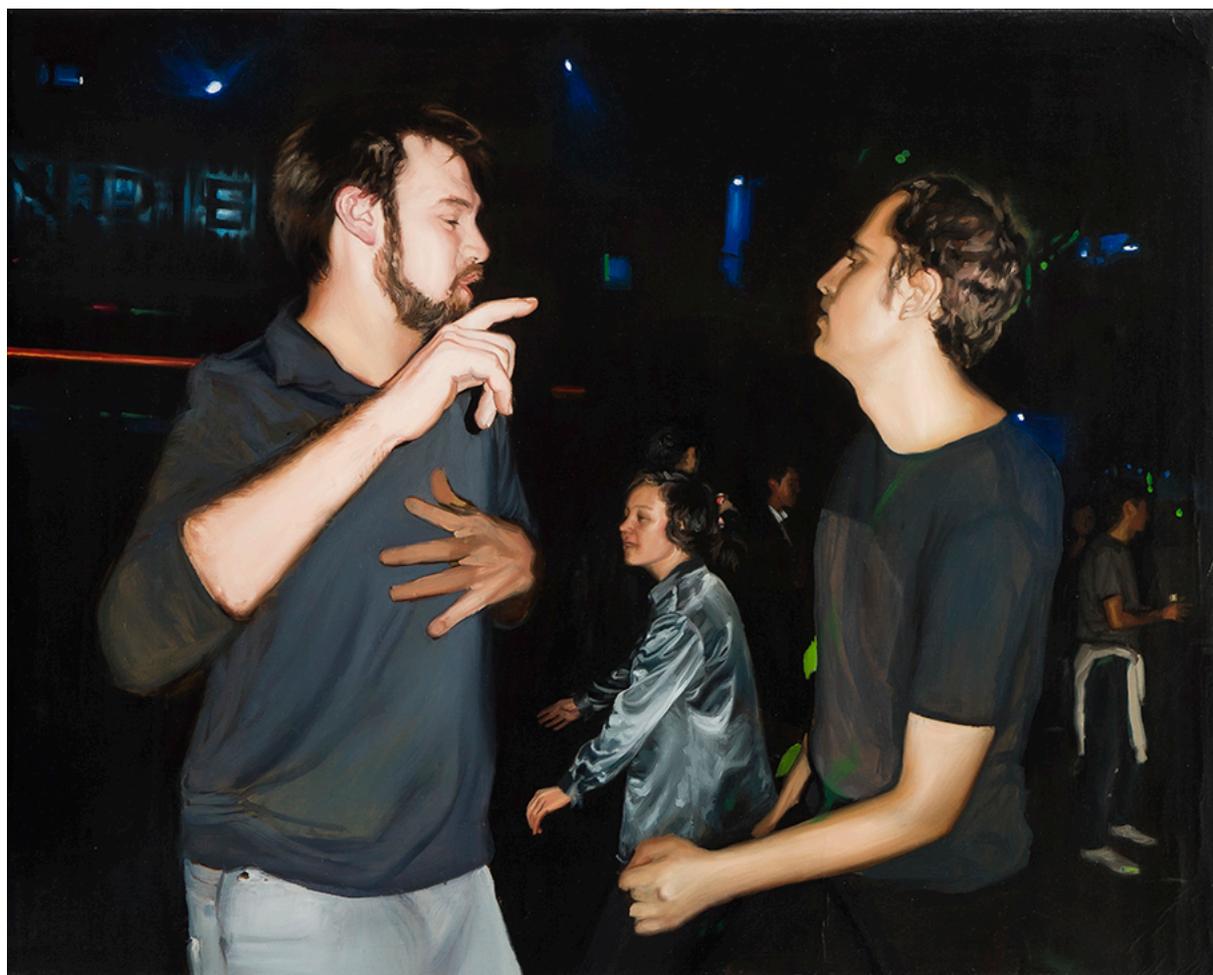
- . 2010. *Tesis 10*. Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Santiago de Chile [consulta 07 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://arteuchile.uchile.cl/descargas/SJE/2010/tesis10.pdf>



EL JUEGO



EN EL GÉNERO DEL RETRATO...



COMPOSICIÓN NÚMERO 3, BAILE DE DESPEDIDA**COMPOSICIÓN NÚMERO 5, BAILE DE DESPEDIDA**



COMPOSICIÓN NÚMERO 7, EL LIBRO DE SEXTROLOGÍA



COMPOSICIÓN NÚMERO 9



COMPOSICIÓN NÚMERO 11



COMPOSICIÓN NÚMERO 12, DESPEDIDA DE SOLTERA



COMPOSICIÓN NÚMERO 15



ALEGORÍAS I



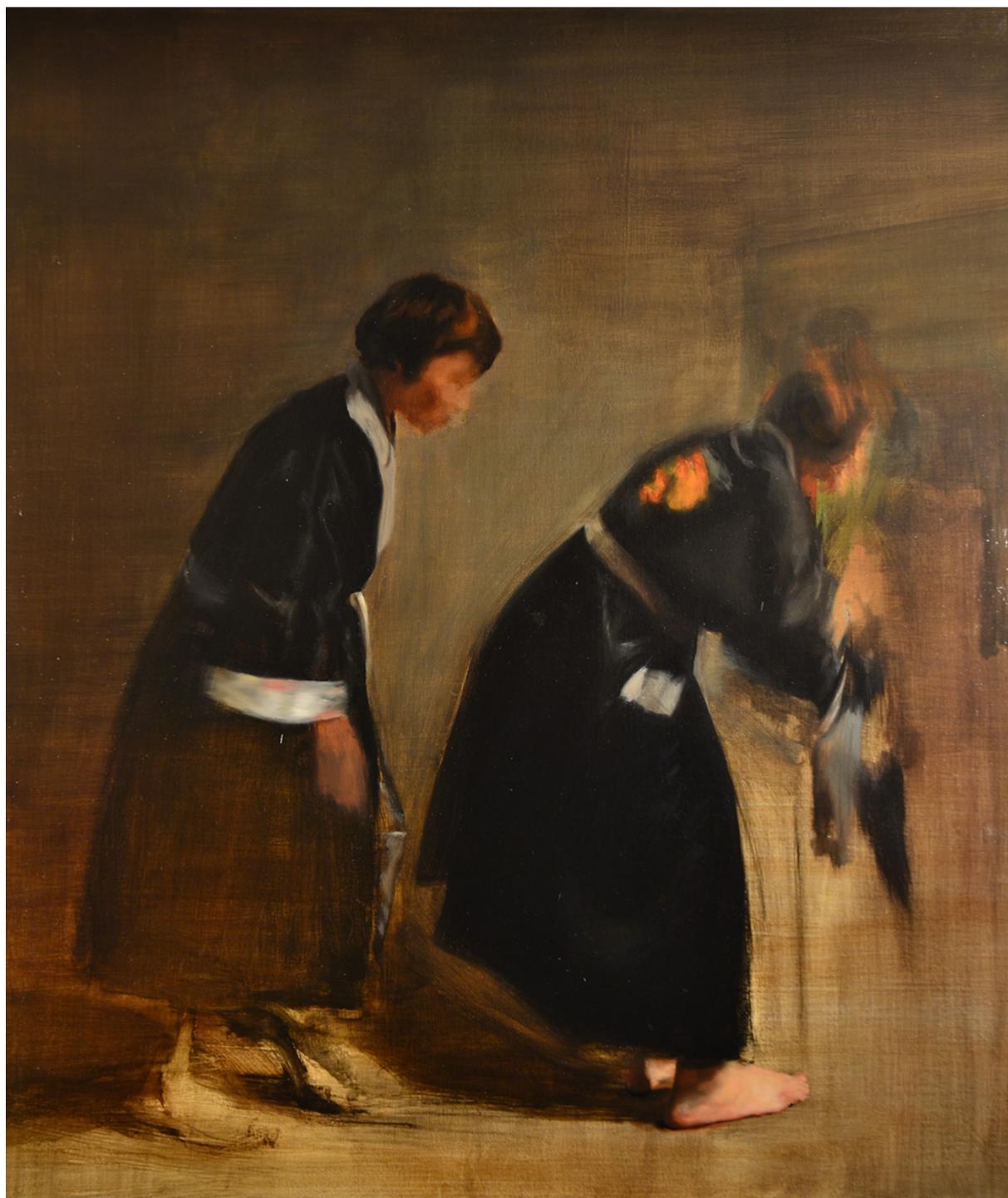
ALEGORÍAS I, VARIACIÓN



ALEGORÍAS II



ALEGORÍAS II, VARIACIÓN



FALL



SPRING