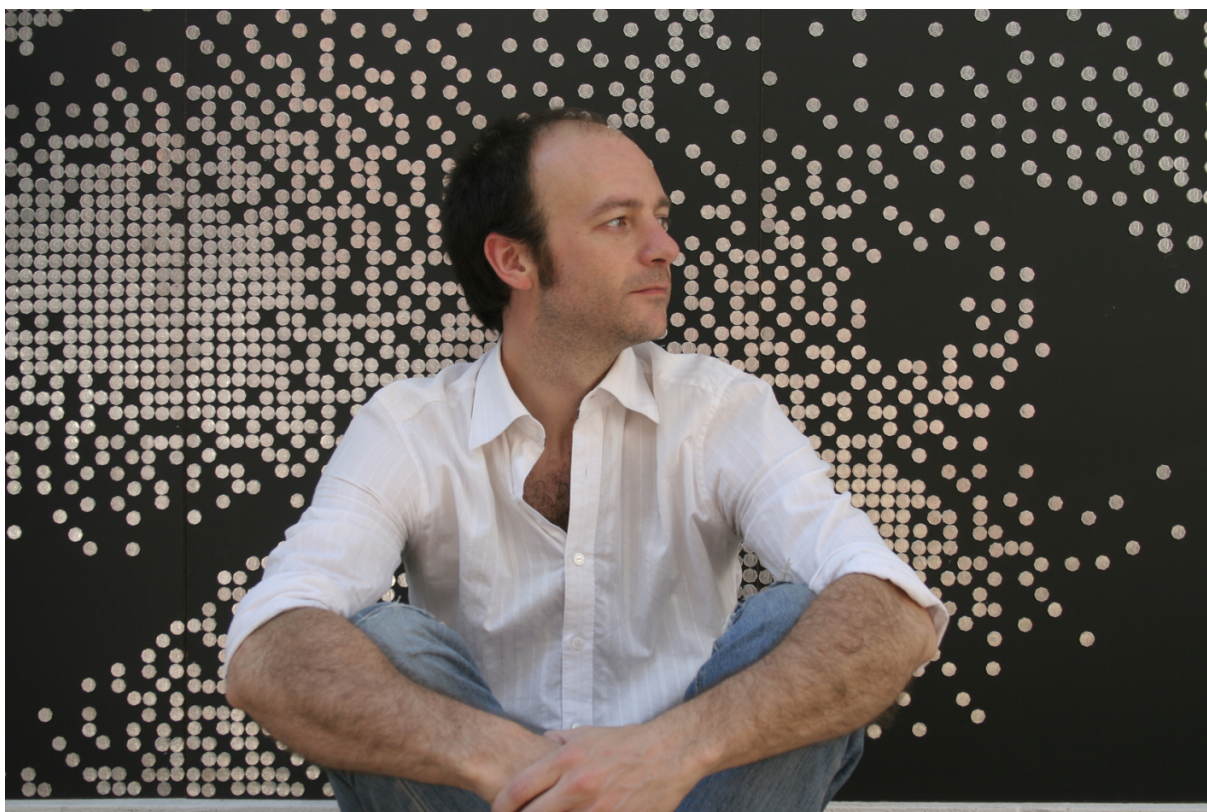




Artistas
Visuales
Chilenos



TOMÁS DOMÍNGUEZ

Tomás Domínguez

Tomás Domínguez Balmaceda nació el 23 de septiembre de 1976 en Santiago, Chile.

Biografía

Tomás Domínguez Balmaceda nació el 23 de septiembre de 1976 en Santiago, Chile.

Bisnieto del pintor de *gouaches* Andrés Balmaceda Bello (1886-1968), desde temprano se desarrolló en un ambiente familiar artístico. En 1995 estudió durante un año Licenciatura en Arte en la Universidad Católica de Chile, donde fue alumno del grabador [Eduardo Vilches](#) y del crítico de arte Justo Pastor Mellado (1949-). Al año siguiente ingresó a Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades y el 2003, a la carrera de Arquitectura, ambas en la misma casa de estudios.

Con una formación artística principalmente autodidacta, su obra reflexiona sobre el paso del tiempo, la memoria, la muerte y el valor económico del arte. Para ello explora distintos formatos, medios y técnicas que va perfeccionando periódicamente en su taller, como pintura al óleo, acuarela, tinta china, fotomontaje, animación, multimedia y collage; en esta última, destaca principalmente la creación de mosaicos, de gran formato, con monedas.

Domínguez también ha participado y gestionado distintos proyectos patrimoniales como la creación de *Espaciograma* (2008) y tres flipbooks, que incluyen algunos de sus trabajos fotográficos sobre recorridos patrimoniales por Valparaíso.

Vive en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2000 Segundo lugar en concurso de arte MOP con proyecto de escultura lúdica en Escuela de Chañaral, Chañaral, Chile.

1994 Segundo Lugar en Salón de Pintura Colegio Verbo Divino, Santiago, Chile.

1993 Primer y Tercer Lugar en Salón de Pintura Colegio Verbo Divino, Santiago, Chile.

Exposiciones

COLECTIVAS

2015 *FAXXI. Feria de arte XXI 2015*, Parque Bicentenario, Santiago, Chile.

2010 *IV Bienal de Diseño de Santiago*, Santiago, Chile.

1995 *Exposición de trabajos de alumnos destacados*, Escuela de Arte UC, Campus Lo Contador, Santiago, Chile.

1994 Salón de Pintura, Colegio Verbo Divino, Santiago, Chile. También participó el año 1993.

Bibliografía

ORTIZ, Javiera, 2008. *Espaciograma: la magia de la ciudad en movimiento*. Diario *El Observador*, Viña del Mar.

[FAXXI, 2015. FAXXI Feria de Arte XXI 2015 \[Catálogo\]. Chile: FAXXI .](#)

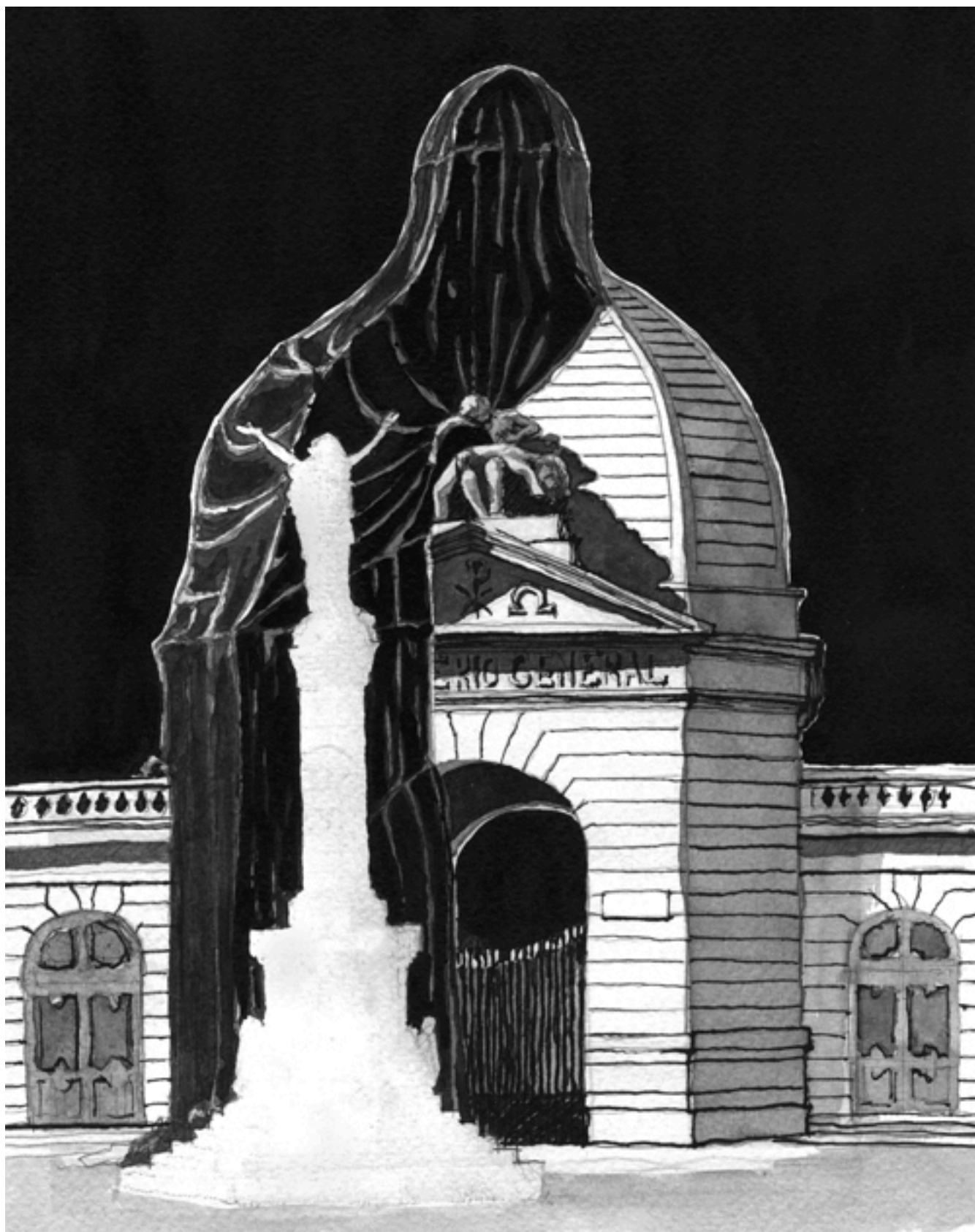
[DOMÍNGUEZ, Tomás, 2008. Valparaíso Pasaje Gálvez. Santiago de Chile .](#)

[-. 2008. Valparaíso Casa Crucero. Santiago de Chile.](#)

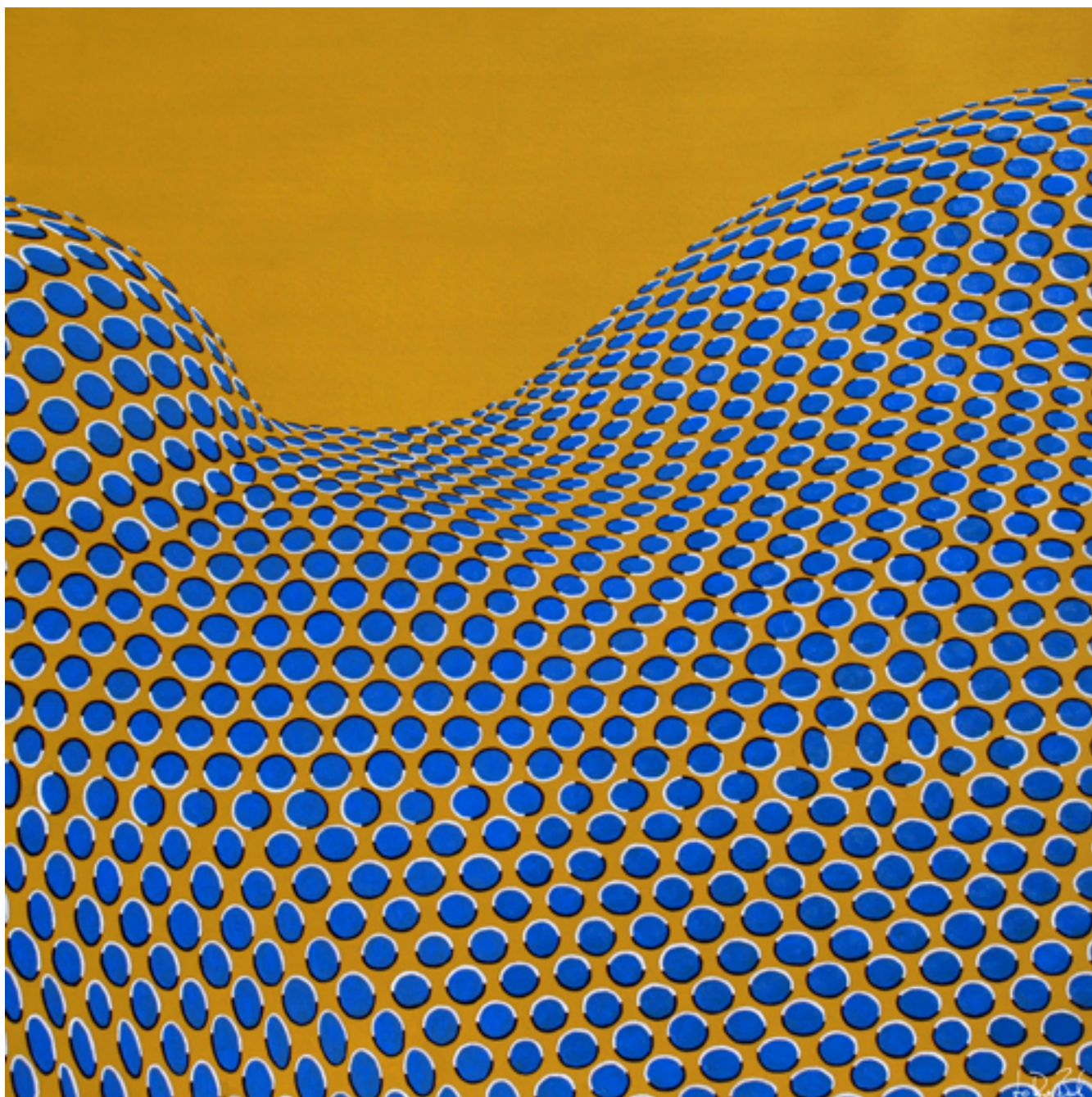
[-. 2008. Valparaíso Ascensor Artillería. Santiago de Chile.](#)



PERSIANA DE TIEMPO



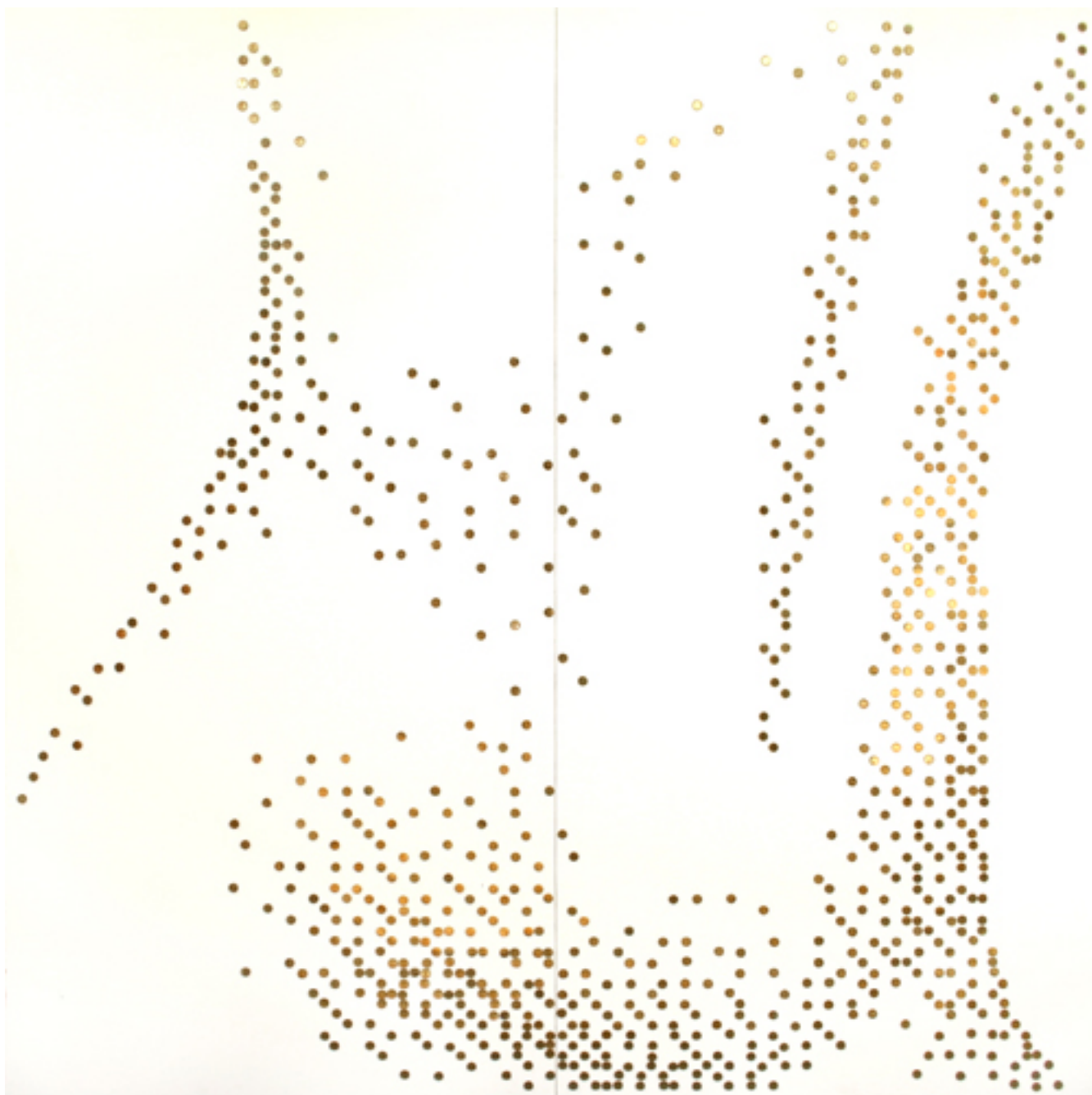
NECRÓPOLIS ENLUTADA 1, VISTA AL
NORTE CON MONUMENTO LA COMPAÑÍA



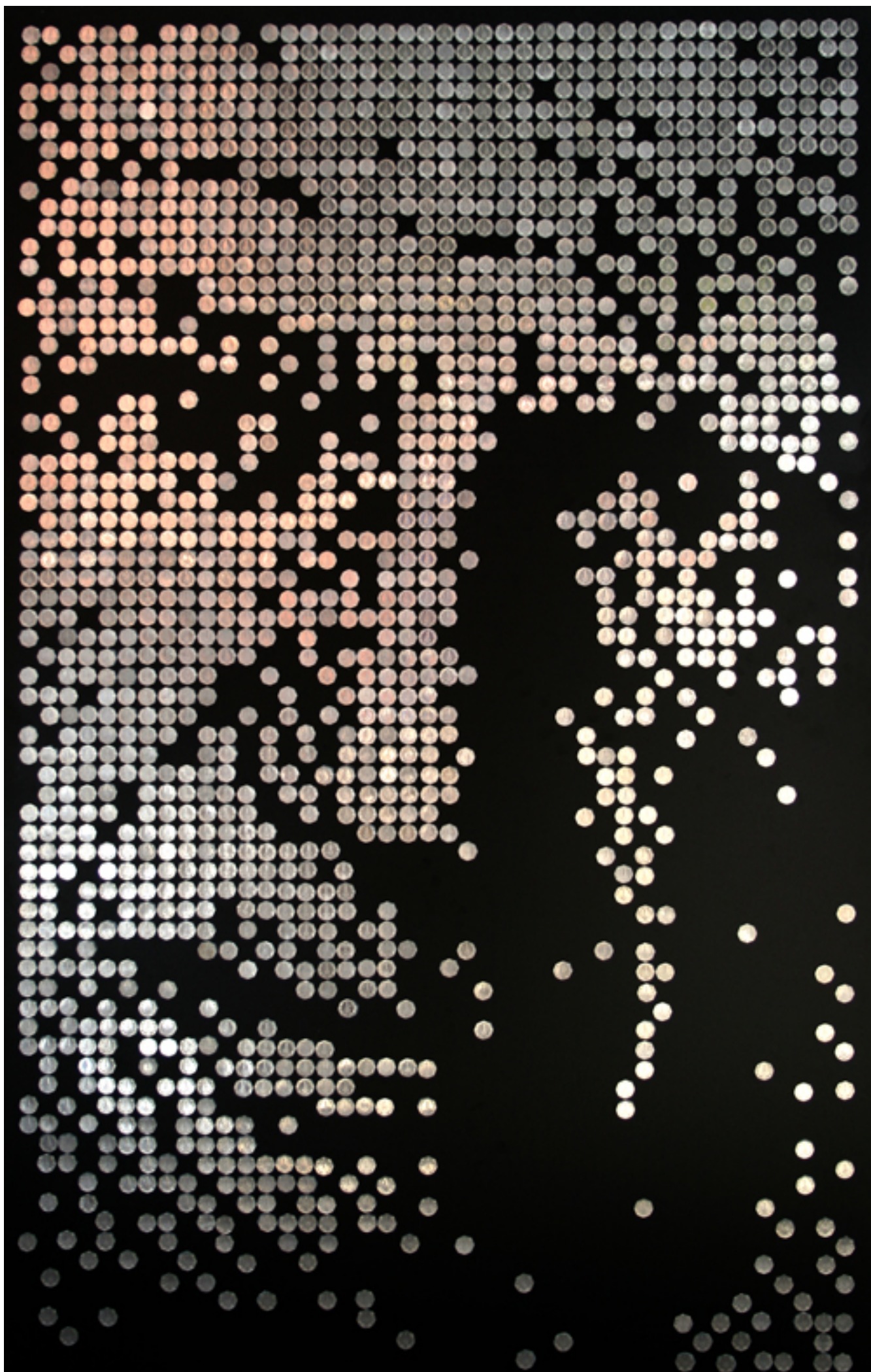
MOVIMIENTO PERPETUO. COMPOSICIÓN N°1



CINTURA. ESTUDIO PARA COLLAGE DE MONEDAS (4.020 PESOS)



4020 PESOS. ABDOMEN CON MONEDAS DE \$5



PICASSO CON 1.507 MONEDAS DE \$1 PESO**ESTUDIO DE CUARTA DIMENSIÓN N°3. ATLETA DE MUYBRIDGE**



VALPOCOLOR N°14. BOWINDOW PALACIO ASTORECA



SPECTRUM N°1. MAUSOLEO JOGLAR