MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Juan Francisco González

Juan Francisco González

Juan Francisco González nació el 25 de septiembre de 1853 en Santiago, Chile y falleció el 04 de marzo de 1933 en Melipilla, Chile.

Biografía

Juan Francisco González Escobar nació el 25 de septiembre de 1853 en Santiago, Chile.

Hermano del escultor Simón González , sus primeros estudios los realizó en el taller de Manuel Tapia , pintor discípulo de Alessandro Ciccarelli . Más tarde, fue Pedro Lira quien reconoció su destreza artística y le aconsejó ingresar a la Academia de Pintura en 1869. También fue alumno de Ernesto Kirchbach y Giovanni Mochi .

En 1879 viajó a Perú, donde realizó algunas de sus primeras pinturas. A su regreso a Chile, se estableció por un tiempo en La Serena y luego en 1884, en Valparaíso, donde fue contratado como profesor de dibujo en el Liceo de Hombres, cargo en el que permaneció por 11 años. En 1887 realizó su primer viaje a Europa, comisionado por el gobierno para continuar sus estudios en la enseñanza del dibujo y la organización de museos. Allí también conoció las tendencias impresionistas y a su regreso trasladó sus experiencias y aprendizajes a Chile para contribuir a la enseñanza de las artes. Conocida es su conferencia "La enseñanza del dibujo" (1906) que dictó en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

En 1890 el artista se instaló en Limache, época de gran productividad para su obra. En 1916 integró el Grupo Los Diez , junto a poetas e intelectuales que lideraron el movimiento de vanguardia de la época.

Sus numerosas pinturas de flores, frutas, paisajes y retratos, generalmente en pequeño formato, se caracterizan por la intensidad de los colores, el estudio de la luz natural, así como por la expresión y la soltura del trazo, a diferencia de los ideales pictóricos característicos de ese periodo. Tanto su obra como la influencia que ejerció sobre las promociones de artistas que le sucedieron, lo llevaron a ser reconocido como uno de los Grandes maestros de la pintura por el crítico de arte Antonio Romera (1908-1975).

Fue profesor de las Cátedras de Croquis y Dibujo al natural en la Escuela de Bellas Artes por más de tres décadas. Entre algunos de sus alumnos destacan Joaquín Fabres , Pedro Prado , Alfredo Helsby , Pedro Reszka , las hermanas María y Graciela Aranis , María Tupper , Ana Cortés , Laureano Guevara , Henriette Petit , Marta Villanueva , Pedro Luna , Camilo Mori e Israel Roa , entre otros.

En 1920 se trasladó a Melipilla, donde falleció el 04 de marzo de 1933, dejando un legado que se presume que alcanzó las cuatro mil obras.

Premios, distinciones y concursos

1997 Elegido entre el primero de los diez pintores más sobresalientes de la historia de Chile. Encuesta de la Corporación Cultural de Las Condes a cien líderes de opinión, Santiago, Chile.

1929 Premio en la Exposición Hispanoamericana de Sevilla, Sevilla, España.

1929 Premio de Honor, Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1910 2ª Medalla, Exposición Internacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1901 Premio Paisaje, Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1900 1ª Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1898 Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1896 2ª Medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1892 Premio de Paisaje, Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1890 2ª Medalla Salón Oficial, Santiago, Chile.

1884 3ª Medalla Salón de Santiago, Santiago, Chile.

1879 Medalla de Oro, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

Nacionales

Casa Museo Eduardo Frei Montalva, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

Museo Histórico Gabriel González Videla , La Serena, Chile

Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile

Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso , Valparaíso, Chile

Museo Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca , Talca, Chile

Pinacoteca Banco Central, Santiago, Chile

Pinacoteca Banco de Chile, Santiago, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción , Concepción, Chile

Exposiciones

Exposiciones individuales

2024 *Juan Francisco González: pintor al aire libre*, Sala Pinacoteca, Centro de Extensión Alameda, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2014 *¿Qué es de ti mi buen Juan? El camino del pintor Juan Francisco González, colección MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2013 *Juan Francisco González, 80 obras escogidas*, Corporación Cultural Las Condes, Santiago, Chile.

2000 *Óleos de Juan Francisco González*, Sala Viña del Mar, Corporación Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1997 *Los elegidos de la pintura chilena*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1997 *Juan Francisco. González*, Galería Espacio Abierto del MNBA, Santiago, Chile.

1997 *Juan Francisco González*, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile.

1983 *Homenaje a 50 años de su muerte*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1983 Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1981 *Juan Francisco González 100 obras*, Sala BHC, Santiago, Chile.

1976 *Juan Francisco González 1853-1933*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1974 *Juan Francisco González*, Museo de Talca, Talca, Chile y Museo de La Serena, La Serena, Chile.

1963 *II Jornada Cultural Chilena-Latinoamericana, Visión de la Obra del Maestro de la Pintura Chilena Juan Francisco González*, Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil.

1953 *Retrospectiva del pintor Juan Francisco González*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1947 Librería de Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2025 *145 años: historias de una colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2024-2022 *Luchas por el arte. Mapa de relaciones y disputas por la hegemonía del arte (1843-1933)*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017-2016 *(En)clave masculino: colección MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *Copias y citas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016-14 *Arte en Chile 3 miradas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2014 *Puro Chile. Paisaje y territorio*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2011 *Diecinueveinte: la construcción del imaginario pictórico en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2011 *Centenario IV: Mirada en reposo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Centenario II: Retratos de colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *Treasures from the National Museum of Fine Arts*, Brooks Museum, Memphis, Estados Unidos.

2009 *Tránsito material: Juan Francisco González/Francisca Aninat*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *El arte del retrato, 100 años de pintura chilena. Colección Museo de Bellas Artes de Viña del Mar*, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2008 *Lecciones de ego: Retratos y autorretratos de pintores chilenos, desde Rugendas a nuestros días*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2008 *Colección Banco Central*, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

2007 *Los Tesoros del Baburizza*, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2007 *El mar...Una mirada a lo nuestro*, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2006 *Del otro lado. Arte contemporáneo de mujeres en Chile*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2005 *Convergencias. Juan Francisco González & Arturo Gordon*, Banco Central, Santiago, Chile.

2002 *Desde Rugendas a nuestro tiempo, Valparaíso en la pintura*, Museo Lord Cochrane, Valparaíso, Chile.

2000 *Cien años de artes visuales*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 *Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: Dos esquemas en conflicto*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.

1999 *Obras escogidas de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción*, Casa Piedra, Santiago, Chile.

1998 *La ciudad de Santiago*, Galería Espacio Abierto, Santiago, Chile.

1997 *Los elegidos de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1997 *Cuatro grandes de la pintura*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1996 *Belle Epoque: Historia de la influencia francesa en Chile*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1996 *Arte y colección. Grandes maestros de la pintura chilena*, Galería Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1994 *Tesoros de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 *La fruta en el arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 *El otoño en la pintura chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 *La ciudad de los pintores, retrospectiva del paisaje urbano chileno*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1989 *El árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción*, Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1988 *Tres siglos de dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Pintura chilena*, Sala Banco Internacional de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1988 *Pinacoteca del Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1988 *Donaciones, 7 décadas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 *Pintura chilena de los siglos XIX y XX*, Universidad de Talca, Talca, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Mar de Chile, mar de gloria*, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1987 *Exposición Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1986 *Ventana a Valparaíso*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 *Valparaíso de Rugendas a Monvoisin*, Galería Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1986 *Plástica chilena. Colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile y Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.

1986 *Colecciones de Arte VII Región*, Pinacoteca Universidad de Talca, Talca, Chile.

1986 *París visto por pintores chilenos*, Casa de Remates Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1986 *Aniversario de los 450 años de Valparaíso*, Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1985 *Los Salones entre 1884-1966*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 *El trabajo en la pintura chilena*, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1985 *Dos maestros, dos genios, dos amigos*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar,

Chile.

1984 *La pintura al agua en Chile*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 *15 Elegidos de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 *Exposición de pintura chilena de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 *Colección Banco Hipotecario de Chile*, Sala BHC, Santiago, Chile.

1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1982 *El árbol en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 *Desde Gil de Castro hasta la Generación del 13*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 *La historia de Chile en la pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *El arte y la banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *Doce pintores de la colección BHC*, Sala BHC, Santiago, Chile.

1979 *El niño en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 *Grandes figuras de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 *Exposición de pinturas chilenas del Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 *Colecciones privadas*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1978 *Colección privada de pinturas-O. Guzmán*, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1977 *Exposición itinerante 200 años de pintura chilena*, MINEDUC, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 *Exposición de maestros de la pintura chilena*, Floresta, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile e Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1976 *Pintura chilena*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 *Panorama del arte contemporáneo en Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1976 *Cuatro maestros en la pintura chilena: Exposición retrospectiva*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975 *Naturalezas muertas pintura chilena*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 *Las joyas del coleccionista*, Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1975 *La modelo y el pintor*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 *Grupo Montparnasse 50 años*, Sala de Exposiciones Asociación de Ahorro y Préstamo, Santiago, Chile.

1975 *El eterno femenino*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1975 *Cuatro maestros de la pintura*, Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1975 *Cuatro grandes de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1974 *Pintores del mar*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1974 *Pintores de niños*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 *Muestra colectiva permanente especial UNTAD III*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 *La costa y el mar en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 *150 Años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1971 *Pintura chilena*, Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1971 *El paisaje en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1969 *Panorama de la pintura chilena. Colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1969 *Exposición Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina: Chile dibujos - pinturas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1968 *Exposición de Juan Francisco González a Matta*, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1968 Olimpiadas culturales México, Ciudad de México, México.

1965 *Cuatro maestros del paisaje chileno*, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1963 *Valparaíso en la pintura*, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1960 *Maestros de la pintura chilena en homenaje el sesquicentenario de la Independencia*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1955 *Cien años de la pintura chilena*, Sala del Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1954 *Escenas de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1953 *Exposición de pintura y esculturas chilenas contemporáneas*, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1951 *Cincuenta años de la pintura chilena*, Sala del MINEDUC y Sala del Pacífico, Santiago, Chile.

1949 *Exposición del retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 *Exposición de arte chileno*, Sala de Exposición de la Comisión de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1931 *2ª Exposición extraordinaria*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1930 *Museo Nacional de Bellas Artes. Cincuentenario de su fundación 1880-1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1929 *Salón de Bellas Artes de la Exposición de Sevilla*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1929 Exposición Hispanoamericana de Sevilla, Sevilla, España.

1920 Salón de Primavera, Federación de Estudiantes, Santiago, Chile.

1913 Salón del Centro de Estudiantes del Bellas Artes, Santiago, Chile.

1910 *Exposición Internacional de Arte del Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1900 Exposición Universal de París, París, Francia.

1896 Exposición Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1889 *Beaux Arts au Chili*, Exposition Universelle de Paris, París, Francia.

1884 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1889; 1891, 1892; 1894; 1896, 1897, 1898; 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1913; 1920; 1925, 1927; 1929, 1930, 1932, 1935.

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ publicados en los diarios y revistas entre 1905-1992. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1964. *La pintura contemporánea chilena*. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional.

-. 1974. Panorama de la pintura chilena. Separata de la *Revista Diplomacia* Nº 4. Santiago de Chile: Academia Diplomática de Chile.

-. 1984. *La pintura chilena desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Ediciones Philips Chilena.

-. 2006. *Pintura chilena, doscientos años*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

BULNES, Alfonso, 1933. *Juan Francisco González, homenaje de la Facultad de Bellas Artes*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2013. *Juan Francisco González: 80 obras escogidas*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

CRUZ, Isabel, 1984. *Arte. Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Antártica.

DÍAZ, Wenceslao, 2004. *Juan Francisco González. Cartas y otros documentos de su época*. Santiago de Chile: RIL Editores.

-. 2010. *Bohemios en París. Epistolario de artistas chilenos en Europa. 1900-1940.* Santiago de Chile: RIL Editores.

GALAZ, Gaspar; IVELIC, Milan, 1973. *Chile: Pintura chilena, agenda 1973.* Santiago de Chile: Ed. Lord Cochrane.

-. 1981. *La pintura en Chile.* Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso.

GONZÁLEZ, Juan Francisco, 1906. *La enseñanza del dibujo (Conferencia dada en el Salón de Honor de la Universidad de Chile en noviembre de 1906 i publicada en los Anales)*. Santiago de Chile: Imprenta Cervantes.

HELFANT, Ana, 1978. *Los pintores de medio siglo en Chile*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

HONORATO, Paula, 2012. Modernidades en el arte en Chile. Juan Francisco González hacia el Centenario. En *Trayectorias Americanas. 1810-2010*. Santiago de Chile: Tercer Simposio Internacional de Estética, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile.

IBÁÑEZ, Adolfo, 1976. Reseña histórica. En *Los Diez en el arte chileno del siglo XX*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1975. *Cuatro grandes de la pintura chilena: Juan Francisco González, Pedro Lira, Alberto Valenzuela Llanos y Pablo Burchard*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1960. *Maestros de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

IVELIC, Milan, 1999. *Un siglo de pintura chilena. Calendario Colecciones Philips*. Santiago de Chile: Philips Chilena S.A.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE, 1963. *II Jornada Cultural Chilena-Latinoamericana. Visión de la obra del maestro de la pintura chilena Juan Francisco González*. Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil.

MONTECINO, Sergio, 1970. *Pintores y escultores de Chile*. Santiago de Chile: s.e.

-. *Entre músicos y pintores,* 1985. Santiago de Chile: Editorial Amadeus.

MUÑOZ, María Elena. *Atisbos de una experiencia. Pintura chilena y vida moderna 1880-1930*. Santiago de Chile: Metales Pesados, 2014.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1976. *Juan Francisco González 1853-1933*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 1989. *Grandes maestros de la pintura chilena*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2014. *¿Qué es de ti mi buen Juan? El camino del pintor Juan Francisco González, colección MNBA*. Santiago de Chile: MNBA.

ORIGO, 2008. *Juan Francisco González: Una nueva expresión creativa. Colección pintura chilena del siglo XIX*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

PEREIRA SALAS, Eugenio, 1992. *Estudios sobre la historia del arte del Chile republicano*. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad de Chile.

QUIROGA, Samuel, 2009. Juan Francisco González Escobar (1853-1933). En *Revista de História da Arte e Arqueología*, edición 12. São Paulo, pp. 67-87.

ROJAS ABRIGO, Alicia, 1982. *Juan Francisco González: Maestro de la pintura en Chile*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, Sección Artes Plásticas.

ROMERA, Antonio, 1963. *Art in Latin America Today: Chile.* Washington D.C.: Pan American Union.

-. 1969. Ase*dio a la pintura chilena*. Santiago de Chile: Editorial Nascimiento.

-. 1976. *Historia de la pintura chilena.* Santiago de Chile: Andrés Bello.

SALA BHC, s.a. *Juan Francisco González, 100 Obras*. Santiago de Chile: Sala BHC.

SALA VIÑA DEL MAR, 1997. *Exposición de pinturas. Cuatro grandes de la pintura chilena. Los Cuatro maestros en la Colección Mac Kellar.* Viña del Mar: Corporación Cultural Viña del Mar.

UNIVERSIDAD DE CHILE/INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS, 1965. *Cuatro maestros del paisaje chileno: Agustín Abarca, Pablo Burchard, Juan Fco. González, A. Valenzuela Llanos*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

UNIVERSIDAD DE TALCA-DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL/I. MUNICIPALIDAD DE TALCA, 1999. *Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: Dos esquemas en conflicto.* Talca: Centro de Extensión Pedro Olmos.

UNIVERSIDAD DE TALCA, MUNICIPALIDAD DE TALCA, 1997. *Juan Francisco González.* Talca: Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos Muñoz.

VILA, Waldo, 1966. *Una capitanía de pintores*. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico.

ZAMORANO, Pedro, 2007. Educación artística en Chile: Fernando Alvarez de Sotomayor, Juan Francisco González y Pablo Burchard, tres maestros emblemáticos. En *Atenea*, núm. 495. Concepción, pp. 185-211.

ZEGERS, Roberto, 1981. *Juan Francisco González. Maestro de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Ediciones Ayer.

-. 1953. *Juan Francisco González: El hombre y el artista, 1853-1953.* Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

ZÚÑIGA FUENZALIDA, Niobe, 1946. *Memoria asignatura de dibujo: Anotaciones sobre paisajistas chilenos, desde Antonio Smith hasta Alberto Valenzuela Llanos.* Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad de Chile.

PORTÓN DE LA SERENA

OLMUE

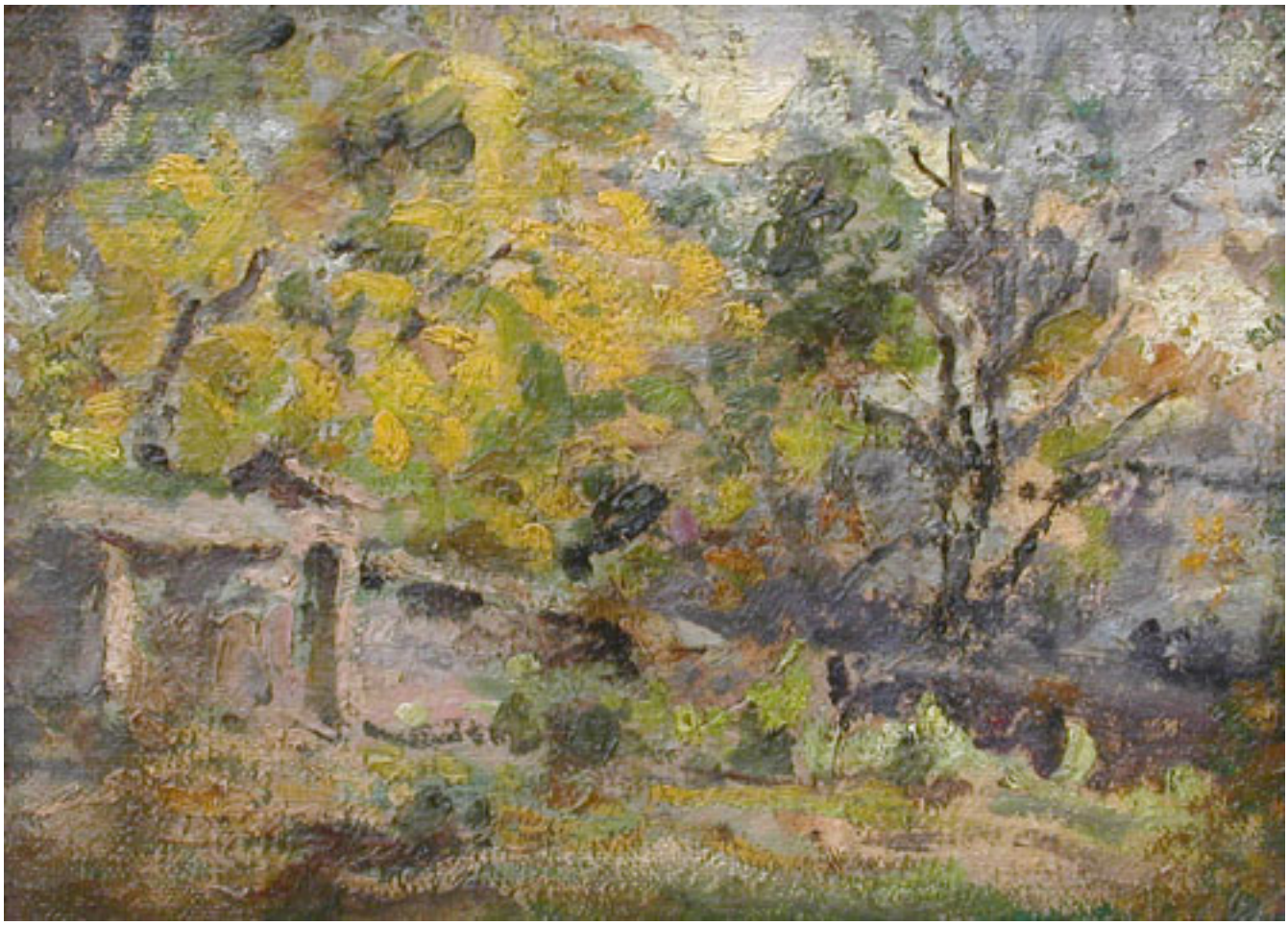
LA BASILICA DE SAN MARCOS, VENECIA

EL MORRO

MARINA

PAISAJE DE INVIERNO

VISTA DE LA CIUDAD



PAISAJE

CARRETELAS DE LA VEGA

ORILLAS DEL GUADALQUIVIR

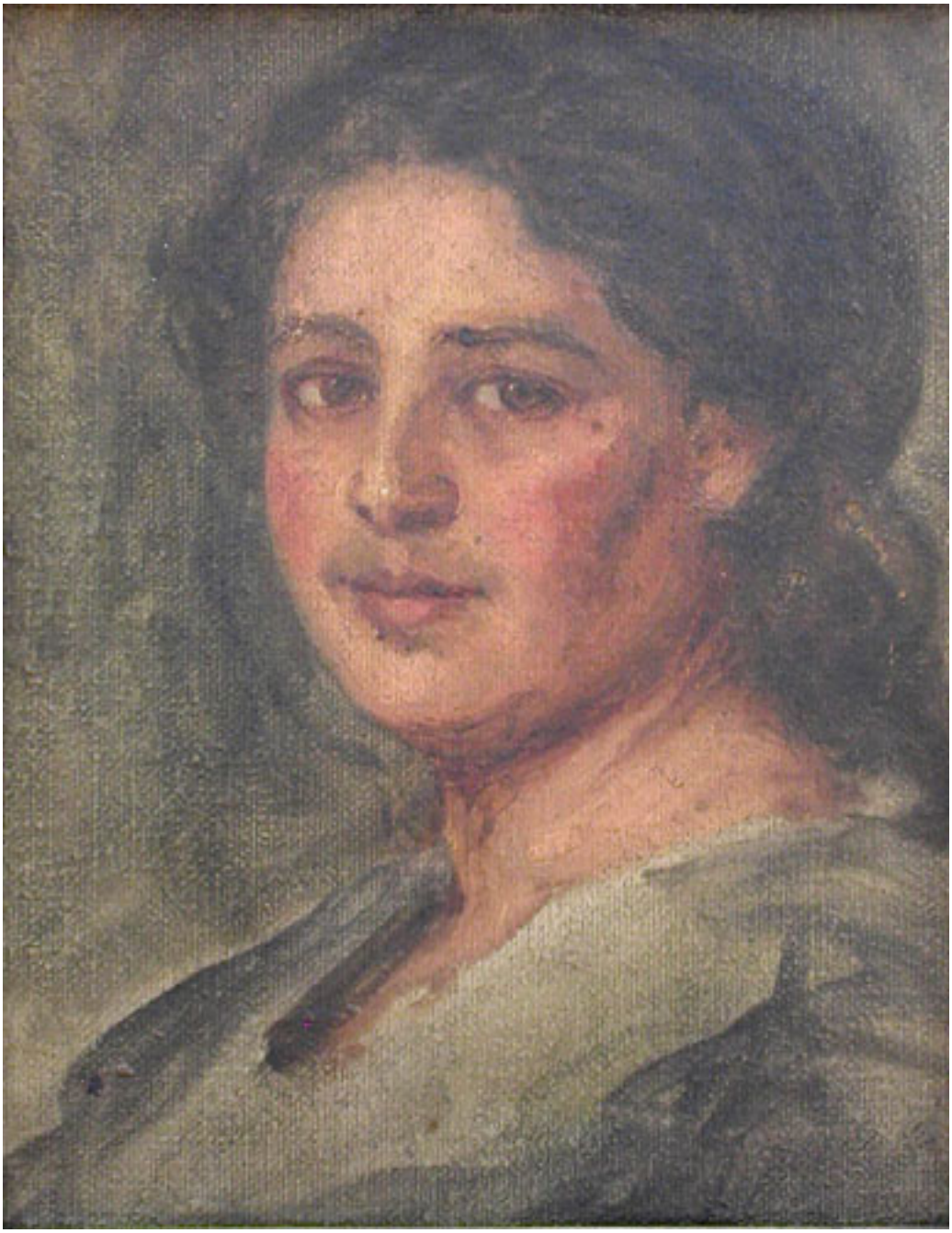
CAMPÁNULAS

PANORAMA DE SANTIAGO

MANZANAS

ROSAS AL SOL

CALLE DE MELIPILLA



CABEZA DE ESTUDIO, MARIANA

CABEZA DE NIÑA

ARTURO PRAT CHACÓN