



Artistas  
Visuales  
Chilenos



# Ana Videla Lira

*Ana Maria Videla Lira nació el 7 de junio de 1968 en Santiago, Chile.*

---

## Biografía

Ana Maria Videla Lira nació el 7 de junio de 1968 en Santiago, Chile.

En 1995 se tituló como Licenciada en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile y en 1996 como Profesora de Artes Visuales en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Desde los comienzos de su trabajo artístico ha desarrollado una [pintura](#) expresiva, llena de figuras, símbolos y animales, que son representados generalmente por medio de colores saturados. Más recientemente, y de forma paralela, ha explorado las posibilidades del [arte textil](#) con la confección de arpilleras y bordados. Teniendo como inspiración principal el trabajo visual de [Violeta Parra](#), Videla recicla telas usadas como manteles, vestidos y delantales para construir imágenes que aluden tanto a la historia de Chile como a su propia biografía.

La artista reside en Santiago, Chile.

**Sitio web:** [www.anavidela.cl](http://www.anavidela.cl)

## Premios, distinciones y concursos

2017 Fondart, Línea de Centenario Violeta Parra, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile.

2014 Mención especial del jurado, Premio APECH 2014, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.

2013 Fondart regional, proyecto de circulación para la exposición *Puntada con hilo*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Puerto Montt, Chile.

2009 Fondart regional, proyecto de creación *Mentira todo lo cierto*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chillán, Chile.

## Exposiciones

### INDIVIDUALES

2017 *Una puntada al costado*, Centro Cultural de San Antonio, San Antonio, Chile.

2016 *El paso entre las hebras*, Sala Marta Colvin, Centro de Extensión Universidad del Biobío, Chillán; Centro de Extensión Universidad de Talca, Curicó y Sala Abate Molina, Centro de Extensión Universidad de Talca, Talca, Chile.

2016 *La vida travestida*, Sala David Stitchkin, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2015 *La dura costra de la costura*, Sala Santiago Nattino, APECh, Santiago, Chile.

2014 *Puntada con hilo. Reparación de la memoria a través de la costura*, Sala Mexicana de la Casa de Arte Diego Rivera, Corporación Cultural de Puerto Montt, Puerto Montt, Chile.

2012 *Profano y santo*, Sala de Artes Ana Cortés, Departamento de Artes Visuales de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

2007 *Del dicho al hecho*, FZM Agustinas 1385, Santiago, Chile.

2005 *America Before Amerigo*, Student Union Art Gallery, Wright State University, Dayton, Estados Unidos.

2005 *Latin-American Imaginarium*, Fifth Street Gallery, Stivers School for the Arts, Dayton, Estados Unidos.

## COLECTIVAS

2017 *Confluencia*, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Sala Torii Las Condes Design, Santiago, Chile.

2017 *Ni musa ni modelo*, Sala Santiago Nattino, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.

2015 *Homenaje a Violeta Parra*, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Centro Cultural de Paine, Paine, Chile.

2014 *Expoandante*, Colectivo EPA (Espacio Público de Arte), Santiago, Chile.

2014 *Homenaje a Julio Cortázar*, APECH, Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.

2013 *Eyes Wide Open*, Festival des 5 Continents, Le Manoir de la Ville de Martigny, Valais, Suiza.

2012 *Resucitarte*, Cementerio General de Santiago, Santiago, Chile.

2010 *Siempre viva, Three Points of View*, Fifth Street Gallery, Stivers School of the Arts, Dayton, Estados Unidos.

2010 *Homenaje al galerista Enrico Bucci*, sede Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.

2009 *Mentira todo lo cierto: reflexión visual de la obra de Violeta Parra*, Sala Marta Colvin, Centro de Extensión de la Universidad del Biobío, Chillán, Chile.

2008 *Homenaje a Vicente Huidobro*, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

2007 *Cruce de caminos. Proyecto: instalación*, Colectivo Pata de Conejo, Casona Nemesio Antúnez, Centro Cultural de La Reina, Santiago, Chile.

2006 *Angeles caídos*, Cúpula Multiespacio, Santiago, Chile.

2006 *Del dicho al hecho, reflexión visual de refranes populares*, Taller Matriz, Santiago, Chile.

2005 *Ropa tendida*, Centro de Estudios Laborum, Santiago, Chile.

2004 Salón Nacional de Pintores Escritores, Sociedad de Escritores de Chile, Edificio del SERNATUR, Santiago, Chile.

2000 *Las 5 sentidas*, Edificio Capredena, Santiago, Chile.

1993 Salón de Alumnos de la Universidad Católica, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1991 *Arte en la cárcel pública*, Cárcel Pública de Santiago, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

### EXTRANJERAS

Fifth Street Gallery, Stivers School for the Arts, Dayton, Estados Unidos

Student Union Art Gallery, Wright State University, Dayton, Estados Unidos

## Bibliografía

CAMPUSTV, 2016. Making Of - capítulo 2 /@CampusTVHD Universidad de Talca. En: *Youtube* [video en línea]. Publicado el 20 de diciembre de 2016 [consulta: 17 de agosto de 2017]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=cx794AWy6Vw&feature=share&list=PLdxXU5IDKUMhD2Z9pEsjlz3wp-X9j-Lc-&index=3>

MARILÚ SALAS, 2014. Marilú Salas Entrevista - Ana Videla Lira - Artista Visual. En: *Youtube* [video en línea]. Publicado el 30 de junio de 2014 [consulta: 17 de agosto de 2017]. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=UIQ-wW\\_3WyA](https://www.youtube.com/watch?v=UIQ-wW_3WyA)

VEGA GÁLVEZ-RIVAS, Jorge, 2012. La lira en la vida de la Videla. En: *Anaquel Austral. Ed. Virginia Vidal* [en línea] [consulta: 21 de agosto de 2017]. Disponible en: [http://virginia-vidal.com/publicados/cronicas/article\\_498.shtml](http://virginia-vidal.com/publicados/cronicas/article_498.shtml)

- . 2015. La dura costra de la costura. En: *Anaquel Austral. Ed. Virginia Vidal* [en línea] [consulta: 07 de agosto de 2017]. Disponible en: [http://virginia-vidal.com/publicados/cronicas/article\\_616.shtml](http://virginia-vidal.com/publicados/cronicas/article_616.shtml)



**SEÑORA DE LAS BESTIAS (de la serie En el tiempo del mito)**



KALI Y LA CUATERNIDAD (de la serie En el tiempo del mito)





EL COLGADO PIEL DE LEOPARDO (de la serie Africanías)



UN CUATRO PATAS PARA EXÚ CABEZA DE PÁJARO (de la serie Africanías)



**LA ROSA DEL CORAZÓN (de la serie Mentira todo lo cierto)**



**A LO HUMANO Y LO DIVINO (de la serie Mentira todo lo cierto)**



## MICROCRÓNICAS DE MUERTES VARIAS (político)

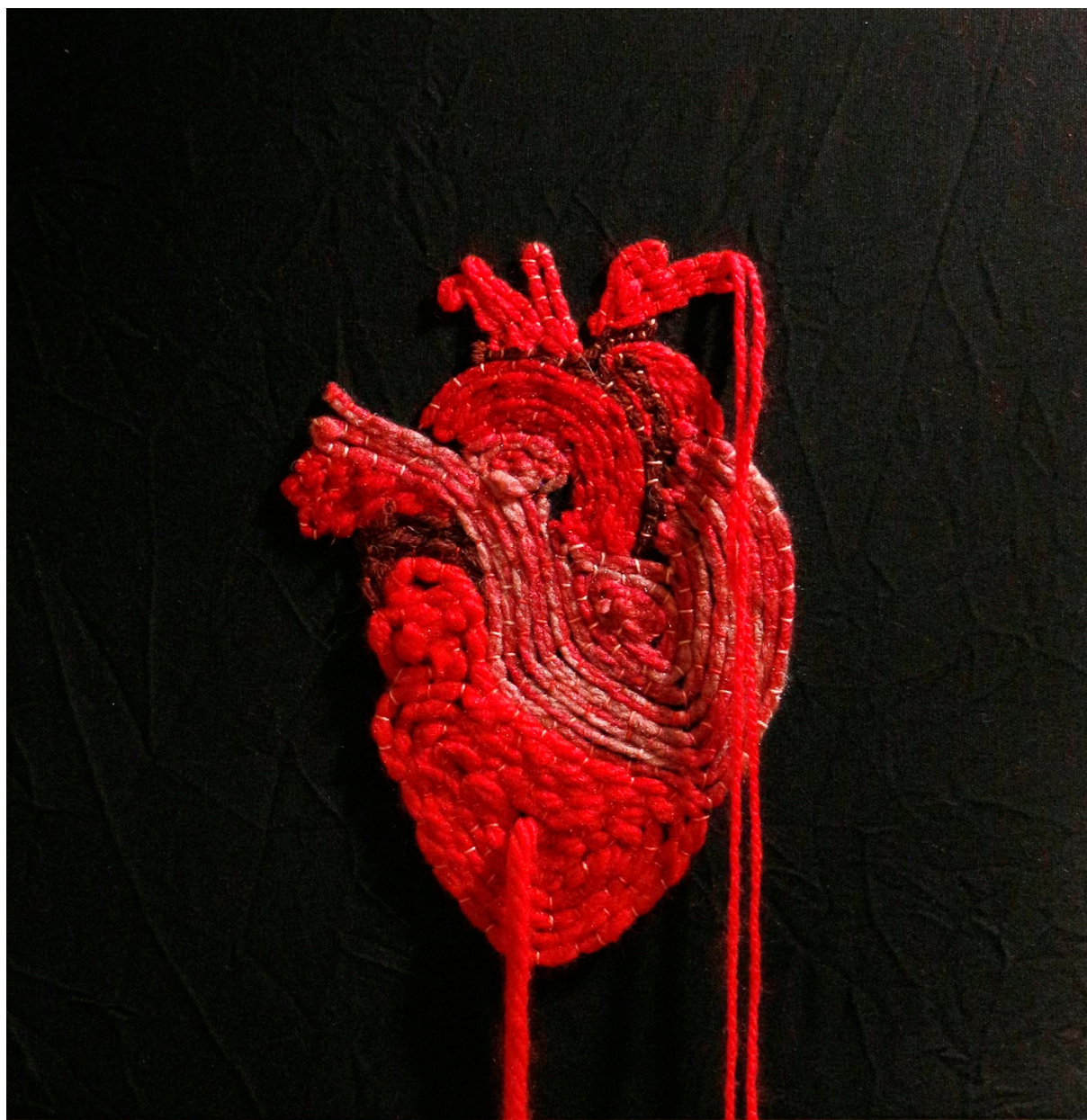




## EL ÁRBOL DE LA VIDA



**ANORANZA NUTRITIVA (de la serie Postdata: no me olvides)**



**PALPITAR (de la serie Postdata: no me olvides)**



**EL ÁRBOL DE LA MEMORIA (de la serie La dura costra de la costura)**





**MATRIA. ORIGEN Y DESTINO (de la serie La dura costra de la costura)**



**RAÍCES Y RAMAS (de la serie Desbordados)**



**LA MARIPOSA DE LOS MUERTOS (de la serie Desbordados)**



**TRIBUTO AL OFICIO (de la serie Desbordados)**