



Artistas
Visuales
Chilenos



JOSÉ DÉLANO

José Délano

José Manuel Délano Valenzuela nació el 24 de noviembre de 1978 en Santiago, Chile.

Biografía

José Manuel Délano Valenzuela nació el 24 de noviembre de 1978 en Santiago, Chile.

Entre 1997 y 2001 estudió Diseño Integral en la Pontificia Universidad Católica de Chile, realizando, el año 2000, un intercambio para estudiar diseño gráfico en la Glasgow School of Art en Escocia. Los años 2003 y 2004 realizó un Master in Visual Communication, en el Edinburgh College of Art, también en Escocia.

Su trabajo artístico se centra en la realización de diversos proyectos, generalmente colectivos, que han sido exhibidos en países como Chile, España, Inglaterra, Italia, Alemania y China. Para cada uno de ellos elige un enfoque formal específico, abarcando medios muy variados como la [instalación](#) , la [intervención](#) pública, el [video](#) , la [cerámica](#) y la gráfica, entre otros. Con sus obras suele generar reflexiones sobre temáticas vinculadas a la migración, los intercambios culturales y la colonización.

Délano es miembro fundador del colectivo internacional e interdisciplinario [Visual Public Service](#) , el que ha ejecutado diversas intervenciones urbanas efímeras, que buscan visibilizar las historias locales de los lugares escogidos: destacan *Windows*, realizada el 2013 en Venecia, de manera paralela a la Bienal de Arte de la ciudad y *Mirrors*, realizada en Valparaíso en 2014. Asimismo, el artista es cofundador de la plataforma Kap Hoorn que reúne a artistas latinoamericanos que residen en Berlín, Alemania.

Además de su producción de obra, ha trabajado organizando y curando diversas exposiciones de arte. Entre los años 2010 y 2014 dictó clases de diseño gráfico en la Universidad Mayor y en la Universidad Finis Terrae.

Vive y trabaja en Berlín, Alemania.

Sitio web: www.josedelano.com

Exposiciones

INDIVIDUALES

2014 *Efecto Babel*, Galería La Sala, Santiago Chile.

COLECTIVAS

- 2017 *Concrete Utopias*, Schaufenster Galerie, Berlín, Alemania.
- 2017 *Movimientos de tierra: arte y naturaleza*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2017 *Raue Strömung*, Galeríe Eigenheim, Berlín, Alemania.
- 2016 *Newcomers*, intervención pública en Berlín, Alemania.
- 2016 DMY, International Design Festival, Kraftwerk Mitte, Berlín, Alemania.
- 2015 D2 Club Exhibition, Greater China Club, Hong Kong.
- 2015 *For You 3*, Marienburg Gallery Space, Berlín, Alemania.
- 2014 *Mirrors*, intervención pública en Valparaíso, Chile.
- 2014 *Zoomorfología Salvaje*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.
- 2013 *Windows*, intervención pública paralela a la *55 Bienal de arte de Venecia*, Venecia, Italia.

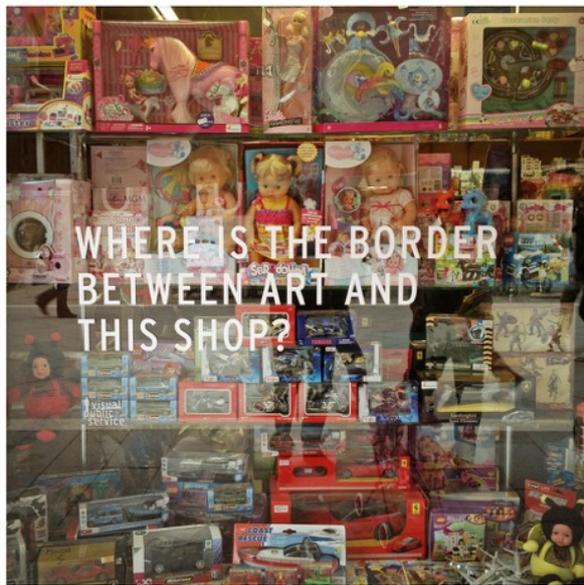
Bibliografía

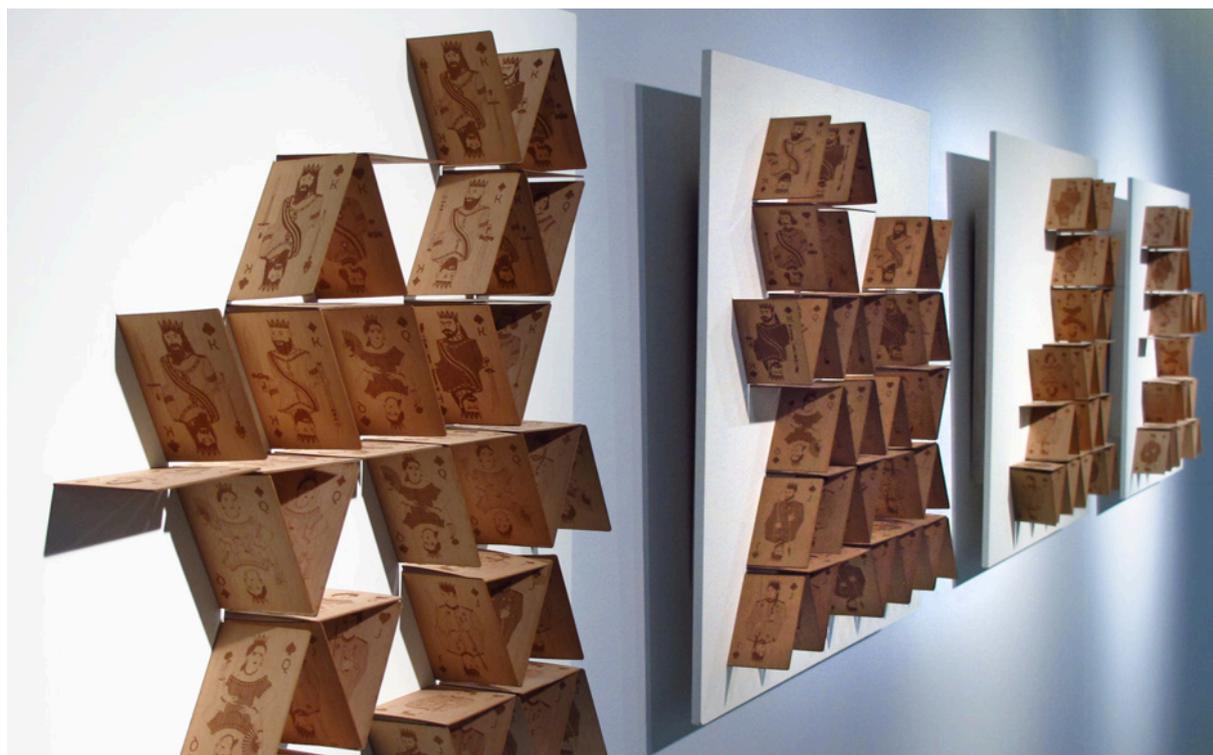
INVERCINE, 2017. JOSÉ DÉLANO MAKING OF MOVIMIENTOS DE TIERRA. En: *Vimeo* [video en línea]. Publicado el 10 de julio de 2017 [consulta: 17 de noviembre de 2017]. Disponible en: <https://vimeo.com/224973837>

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2017. *Movimientos de tierra: arte y naturaleza*. Santiago de Chile: MNBA.



ZOOMORFOLOGÍA SALVAJE



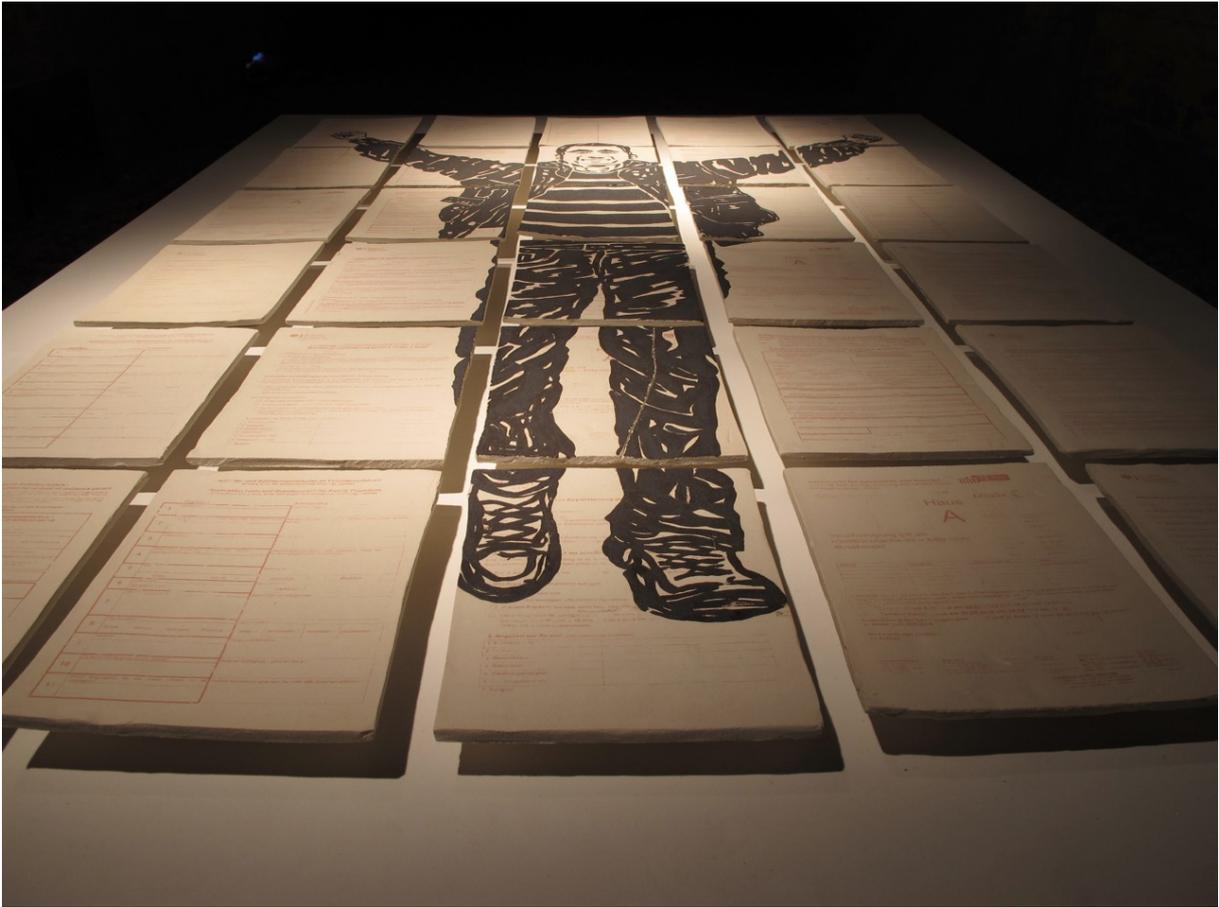
WINDOWS (vistas de la intervención realizada en Venecia, Italia)**POWER LADDERS**



MIRRORS (vistas de la intervención realizada en Valparaíso, Chile)



LOADED



WELCOME



NEWCOMERS (vista de la intervención realizada en Moritz Platz, Berlín, Alemania)

1146 PAPER BOATS (vista de la intervención realizada en Berlín, Alemania)



EL TRIUNFO DEL ARCO



**EL TRIUNFO DEL ARCO (vista de la intervención
en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**



CARTOGRAFÍA DESVIADA