

**BEATRIZ LEYTON**

Beatriz Leyton

Beatriz Leyton Covacic nació el 10 de agosto de 1950 en Punta Arenas, Chile.

Biografía

Beatriz Leyton Covacic nació el 10 de agosto de 1950 en Punta Arenas, Chile.

En 1971 comenzó sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y posteriormente, en 1974 continuó con ellos en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile obteniendo el grado de Licenciada en Arte con mención en Grabado en 1979.

A principios de la década de los ochenta se integró al [Taller de Artes Visuales \(TAV\)](#) y entre los años 1986 y 1997 participó en el [Taller 99](#), llegando a formar parte de la directiva de la Corporación.

Su trabajo artístico ha estado relacionado activamente con la práctica del [grabado](#), con la innovación en este medio, principalmente en la [xilografía](#), la cual ha combinado además con otras técnicas tales como la impresión digital, la [fotografía](#) y la [instalación](#), ampliando con ello los límites de su disciplina de origen. Los soportes de sus obras han sido igualmente importantes, utilizando sedas, rasos blancos, y pañolenci, entre otros, los cuales ha intervenido con impresiones, alfileres y objetos.

Algunas de las temáticas planteadas en sus creaciones tienen que ver con los ritos de paso y los espacios cotidianos, tradicionalmente asociados a los roles femeninos. El matrimonio como el acto que le otorgaría legitimidad social a la mujer y la constitución del hogar familiar, son algunos de las cuestiones que aborda Leyton de manera crítica.

Ejemplo de lo anterior son exposiciones como *Ritos* del año 2001 exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes. Dicho trabajo gira en torno al matrimonio abordado desde diferentes técnicas y soportes tales como impresiones sobre delicados rasos e instalaciones con novias y objetos simbólicos propios de este tipo de ceremonias. En *Family Life* del 2007 plantea los interiores de una casa a escala humana “dibujada” con finas líneas perfiladas por alfileres con cabeza de color sobre pañolenci negro. El 2012 expone *Family Life serie N° II Oxímoron*, en donde la vida familiar vuelve a emerger, esta vez en impresiones digitales sobre tela.

Por otra parte, y paralelamente a su labor de artista, ha ejercido la docencia tanto en colegios como en universidades. Desde el año 1997 se ha desempeñado como profesora de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Vive y trabaja en Santiago, Chile.

Sitio web: <https://www.beatrizleyton.cl/>

Premios, distinciones y concursos

2013 Mención Honrosa, Concurso Nacional de Grabado Marco Bontá, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2012 Asignación financiera para proyecto de investigación y creación *Ars memorandi*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2002 Adjudicación de concurso del Ministerio de Obras Públicas para realizar un mural en Edificio de la Reforma Procesal Penal, Angol, Chile.

1997 II Mención, *I Salón Internacional Grabado Mini Print*, Buenos Aires, Argentina.

1997 Beca Fondart para realizar proyecto *Fotopolímeros*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1994 Primer Premio Nacional de Grabado, *IV Salón Sur Nacional de Arte*, Concepción, Chile.

1979 Tercer Premio, Concurso Nacional de Mini Print, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2016 *Xilografía*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

2013 *Entrelazamiento*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2012 *Family Life, serie II: Oxímoron*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2010-2007 *Family Life*, Museo de Arte Moderno Castagnino + Macro, Rosario, Argentina, Centro Cultural Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2001 *Ritos*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *Grabados*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1996 *Grabados*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1995 *Grabados*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1990 *Impresiones*, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1990 *Xilografía a color*, Galería La Escalera, Concepción, Chile.

1984 *Xilografías*, Galería Sur, Santiago, Chile.

1982 *Grabados y fotografía*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Concepción, Chile.

1981 *Fotográficas*, Goethe Institut, Santiago, Chile.

1980 *Grabados en madera*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1979 *Grabados en madera*, Sala Sergio Larraín, Santiago, Chile.

1974 Galería Cal, Santiago, Chile.

1974 *Grabado en Metal*, Galería de Bolsillo, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *Post-90*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

- 2016 *Taller 99*, Centro de Extensión Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2015 Bienal de Cremona, Cremona, Italia.
- 2014 *Primera Bienal Sudamericana de grabado y Arte Impreso Río/Córdoba*, Córdoba, Argentina.
- 2014 *Prueba de artista, grabado y gráfica*, Museo Internacional de la Gráfica, Chillán, Chile.
- 2013 Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2013 Concurso Nacional de Grabado Marco Bontá, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2013 *Reading List: Artist's Selection from de MoMA Library Collection*, Museo de Arte Moderno, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 *Catálogo Biblioteca Nacional de Chile*, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- 2013 *Grabado desde la matriz*, Galería Azul, Punta Arenas, Chile.
- 2012 *VII Leonardo Sciascia Prize Amateur d'Estampes*, Fondazione Federica Galli, Milán, Italia; Scuola Internazionale Di Grafica, Venecia, Italia; Fondazione Il Bisonte per lo studio dell'arte grafica, Florencia, Italia; Museo della carta e della filigrana & Pinacoteca Civica Molajoli Comune di Fabriano, Ancona, Italia; Centro per L'Incisione e la Grafica D'Arte – Museo Dell'Agro Veientano Sala Orsini, Comune di Formello, Roma, Italia y Fondazione Whitaker, Palermo, Italia.
- 2012 *Hommage à Nemesio Antúnez, créateur du Taller 99*, La Maison du Chili, París, Francia.
- 2012 *Ars memorandi*, Museo Internacional de la Gráfica de Chillán, Chillán; Galería Artium, Santiago, Chile y Galería Macchina, Santiago, Chile.
- 2012 *Obra grabada, las estaciones del Taller 99*, Museo Andino, Buin, Chile.
- 2012 *Grabado contemporáneo del Fondo de las Artes de la Universidad de Playa Ancha*, Sala Viña del Mar de la Corporación Cultural de la Ciudad Jardín, Viña del Mar, Chile.
- 2012 *Desde la matriz*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2012 *Ars memorandi*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2011 *Las estaciones*, Taller 99, Maison du Chili, París, Francia.
- 2011 *El oficio del grabado*, Galería Blanc, Santiago, Chile.
- 2011 *T/99 dos mil once*, Centro de Extensión Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2010 *A la mesa con Nemesio*, Sala Abate Juan I. Molina, Universidad de Talca, Talca y Frank Museum of Art Westerville, Ohio, Estados Unidos.
- 2010 *El árbol de la memoria. Matrices del grabado chileno contemporáneo*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2010 *Desde la matriz del grabado*, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.
- 2010 *Grabar la memoria*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2009 *Bienal de Cremona*, Cremona, Italia
- 2008 *Piel*, Galería Felipe Gutiérrez de la Escuela de Extensión de la Universidad Autónoma de México, Gatineau, Québec, Canadá.
- 2008 *Exposición Taller 99*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2008 *Desde la matriz*, Antesala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2007 *IV Bienal de Gráfica Latinoamericana*, Museo de la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- 2007 *Grabado Verde*, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile
- 2007 *Desde el límite*, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2006 *Atmósferas*, Instituto Ítalo-Latinoamericano de Arte de Roma, Roma, Italia.
- 2006 *IV Bienal de Gráfica Latinoamericana*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

- 2006 *Piel*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2006 *50 Años Taller 99*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile y Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2006-2005-2004 *Chilean Art Crossing Borders*, Kèvès Gallery, Budapest, Hungría; Museo Tophane, Estambul, Turquía; Museo Benaki, Atenas, Grecia; Convento de San Agnes, Praga, República Checa; Palacio Milesi de Split, Split, Croacia y Museo Klovicevi Dvori, Zagreb, Croacia.
- 2005 *Juegos de niños*, Galería Cultural Codelco, Santiago, Chile.
- 2004 *Neruda 100 años*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2004 *Sábanas al viento*, Universidad de Santiago, Santiago, Chile.
- 2003 *Homenaje a Neruda*, La Sebastiana, Valparaíso, Chile e Ilustre Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.
- 2003 *Alternating Currents*, Firstsite, The Minones Art Gallery, Essex, Inglaterra.
- 2002 *Historias y herencias, patrimonio artístico U.C.*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2002 *Juego de niños*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile y Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2000 *V Trienal Mundial de Grabado Pequeño Formato*, Chamalières, Francia.
- 2000 *II Bienal de ArteBA de Grabados*, Buenos Aires, Argentina y Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 1999 *III Trienal Internacional de Grabado de Egipto*, El Cairo, Egipto.
- 1999 *La Estampa*, Feria Internacional de Arte, Madrid, España.
- 1999 *Libro de artista*, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 1999 *Aniversario 40 años*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1998 *Estampas Mini Print, 56 grabadores chilenos*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1998 *Exposición Iberoamericana Arte Dos Grafico Colombia*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1997 *Gráfica del Taller 99*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 1997 *I Bienal Internacional Mini Print*, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *Triennale Mondiale d'estampes petit format*, Chamalières, Francia.
- 1997 *40 años Taller 99*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Paz, Bolivia y Palacio Patiño, Cochabamba, Bolivia.
- 1997 *Seis grabadores del 99*, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina.
- 1996 *De mar a mar*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1995-1994 *INTEGRA, Pintando con los niños*, UNICEF, Nueva York, Estados Unidos y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1995 *Trazos en el abismo*, Taller 99, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- 1995 *Grabados*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1995 *Concurso Odas y Cantos*, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1994 *IX Bienal de Arte Iberoamericano*, Instituto Cultural Domecq, México D.F., México.
- 1994 *XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1994 *IV Salón Sur Nacional de Arte*, Concepción, Chile y Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 *XI Bienal Internacional de Arte*, Valparaíso, Chile.
- 1993 *X Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe*, San Juan, Puerto Rico.

- 1993 *Grabados chilenos, mirada retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Bienal Internacional de Grabado en Madera, Xylon Internacional, Zúrich, Suiza.
- 1993 *Gráfica: emergencia devenir – TAV*, Museo Municipal de Arte Moderno Mendoza, Mendoza, Argentina.
- 1992 *Muestra contemporánea de grabado*, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1991 Biennale de l'Estampe de Mézières, Brenne, Francia.
- 1991 *Desde la madera*, Sala Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.
- 1991 *La mujer en el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 *Taller 99*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1990 *Mujeres de la década de los 90*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 *24 xilógrafos*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 *Grabado*, La Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 1990 Concurso de gráfica Banco Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 *Concurso de pintura: mujer, sueño y realidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 *Exposición permanente de grabados*, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1989 *Centro de Grabado*, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1988 *Frammenti d'Arte Contemporánea, 100 Opere de Artiste Cilene*, Palazzo Valentini, Roma, Italia.
- 1988 Concurso Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.
- 1988 Galería Los Arcos, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1987 *Taller Artes Visuales, exposición anual Galería Bucci*, Galería Bucci, Santiago.
- 1985 Concurso de creación plástica, Valparaíso, Chile.
- 1985 *Concurso PREALC: El empleo y su carencia*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1985 *Gráfica Xerox*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Centro de Exposición y Formación Artística, Concepción. Chile.
- 1985 *La mujer en el arte*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1984 *12 mujeres*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1984 *El pan*, Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1984 *El trabajo o su carencia*, Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1983 VI Bienal de Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.
- 1983 Bienal Internacional de Grabado en Madera, Xylon Internacional, Zúrich, Suiza.
- 1983 *Exposición Taller Artes Visuales*, Estocolmo, Suecia.
- 1983 *Exposición de mujeres*, Kunstamt Kreuzberg, Berlín, Alemania.
- 1983 *Chilenas*, Drinner und drauben, Berlín, Alemania.
- 1983 *Chili Femmes*, Espace Latino-Américain, París, Francia.
- 1983 *Exposición joven pintura*, Colectivo Chile 83, París, Francia.
- 1983 *Ahora Chile*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1983 *Homenaje al surrealismo, colectivo Chile 83*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

- 1982 *Exposición de fotografías*, Berlín, Alemania Federal.
- 1982 *Exposición Escuela de Filosofía*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1982 *La pintura al servicio de la paz*, Iglesia Ortodoxa, Santiago, Chile.
- 1982 *Concurso: un grabado para Goethe*, Goethe Institut, Santiago, Chile.
- 1981 *Segunda Bienal Universitaria, ¿Qué Universidad?*, Santiago, Chile.
- 1981 *Tercer Encuentro Arte Joven*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 *Taller de Artes Visuales*, Concepción, Chile.
- 1981 *Carpeta ocho xilografías*, Sala Sergio Larraín, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- 1981 *Segundo Concurso Internacional Mini Print*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1981 *II Bienal Universitaria*, Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *Taller Artes Visuales*, Taller Picasso, Barcelona, España.
- 1980 *Segundo Encuentro de Arte Joven*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 *IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1979 *Primer Encuentro de Arte Joven*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 *I Bienal de Arte Universitario*, Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 *Concurso sobre el niño*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1979 *Taller de Artes Visuales*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1979 *Primer Concurso Nacional de Mini Print*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1978 *Exposición internacional de la plástica en el año de los Derechos Humanos*, Museo San Francisco, Santiago, Chile.
- 1976 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1976 *VII Exposición. Primer Salón Sur Nacional de Arte, Pintura y Grabado*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 *Concurso Nacional de la Colocadora de Valores*, Santiago, Chile.
- 1974 *Arte joven*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Biblioteca Nacional, Santiago, Chile

Edificio IBM, Santiago, Chile

[Fondo de la Artes, Universidad de Playa Ancha](#) , Valparaíso, Chile.

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

Universidad del Biobío, Concepción, Chile.

EXTRANJERAS

Bibliothèque Nationale de France, París, Francia

Embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires, Argentina

Instituto Cultural Domecq, México D.F., México

Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina

National Centre of Fine Arts, El Cairo, Egipto

[University of Essex Collection of Latin American Art](#) , Essex, Inglaterra

Bibliografía

ADMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ROMA, 1988. *Frammenti D' Arte Contemporanea. 100 opere di artiste cilene*. Roma: Administración Provincial de Roma.

ARTE AL LÍMITE, 2015. *Artistas chilenas del siglo XXI*. Santiago de Chile: Arte al Límite.

-. 2018. *Fibras Latinoamericanas*. Santiago de Chile: Arte al límite.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista BEATRIZ LEYTON publicados en los diarios y revistas entre 1979-2015. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE, 2009. *Maestros U.C. 50 años de arte en Chile*. Santiago de Chile: Eds. Universidad Católica de Chile.

CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES, 1990. *24 xilógrafos*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

-. 1998. *Estampas Mini-Print, 56 grabadores chilenos*. Santiago de Chile: Fondo de Desarrollo de las Artes y Cultura, Ministerio de Educación.

-.2010. *El árbol de la memoria, matrices del grabado chileno contemporáneo*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

CORPORACIÓN CULTURAL TALLER 99-NEMESIO ANTÚNEZ, 1996. *Taller 99, 40 años de grabado en Chile 1956-1996*. Santiago de Chile: Corporación Cultural Taller 99-Nemesio Antúñez.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES Y COMISIÓN NEMESIO ANTÚNEZ, 2010. *Arte público, obra pública: 15 años de la Comisión Nemesio Antúñez*. Santiago de Chile: Ministerio de obras Públicas y Comisión Nemesio Antúñez.

GALERÍA LA FACHADA, 1992. *Impresiones Beatriz Leyton*. Santiago de Chile: Galería La Fachada.

GALERIA CARMEN WAUGH y PROGRAMA REGIONAL DEL EMPLEO PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, 1985. *El empleo o su carencia III*. Santiago de Chile: PREALC.

GALERÍA PATRICIA READY, 2012. *Family Life serie II: oxímoron*. Santiago de Chile: Galería Patricia Ready.

I.B.M., 1986. *Colección de arte contemporáneo chileno edificio IBM*. Santiago de Chile: IBM de Chile.

LIHN, Enrique, 2008. *Enrique Lihn, textos sobre arte*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1995. *Grabados*. Santiago de Chile: MAC.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1993. *Grabado chileno: mirada retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2001. *Ritos*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2006. *50 Años Taller 99*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2007. *Family Life*. Santiago de Chile: MNBA.

OLIVARES, Elena, 2013. *Estéticas de lo extremo: nuevos paradigmas en el arte contemporáneo y sus manifestaciones latinoamericanas*. Buenos Aires: Emece Editores.

PARRA Myriam y MARTÍNEZ, Jorge, 2006. *Fondo de Arte, un gabinete de estampas en Valparaíso*. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha.

PINACOTECA GALERÍA AZUL DE ARTE MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS, 1995. *Pinacoteca Galería Azul de Arte*, Punta Arenas: Ilustre Municipalidad de Punta Arenas.

READY, Patricia, 2004. *Chilean Art Crossing Borders*. Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores.

SALÓN SUR NACIONAL DE ARTE, 1994. *IV Salón Sur Nacional de Arte*. Concepción: s.n.

TALLER 99, 2006. *Taller 99 / 50 Años: Grabado*. Santiago de Chile: La Fuente Editores Ltda.

WAISSBLUTH, Verónica, 2007. *Cuño y estampa, en torno al grabado chileno, vol. II*. Santiago de Chile: Ed. Entel.



SIN TÍTULO



T.V.



COPA AZUL



BIOMBO



LA SILLA AMARILLA



SIN TÍTULO



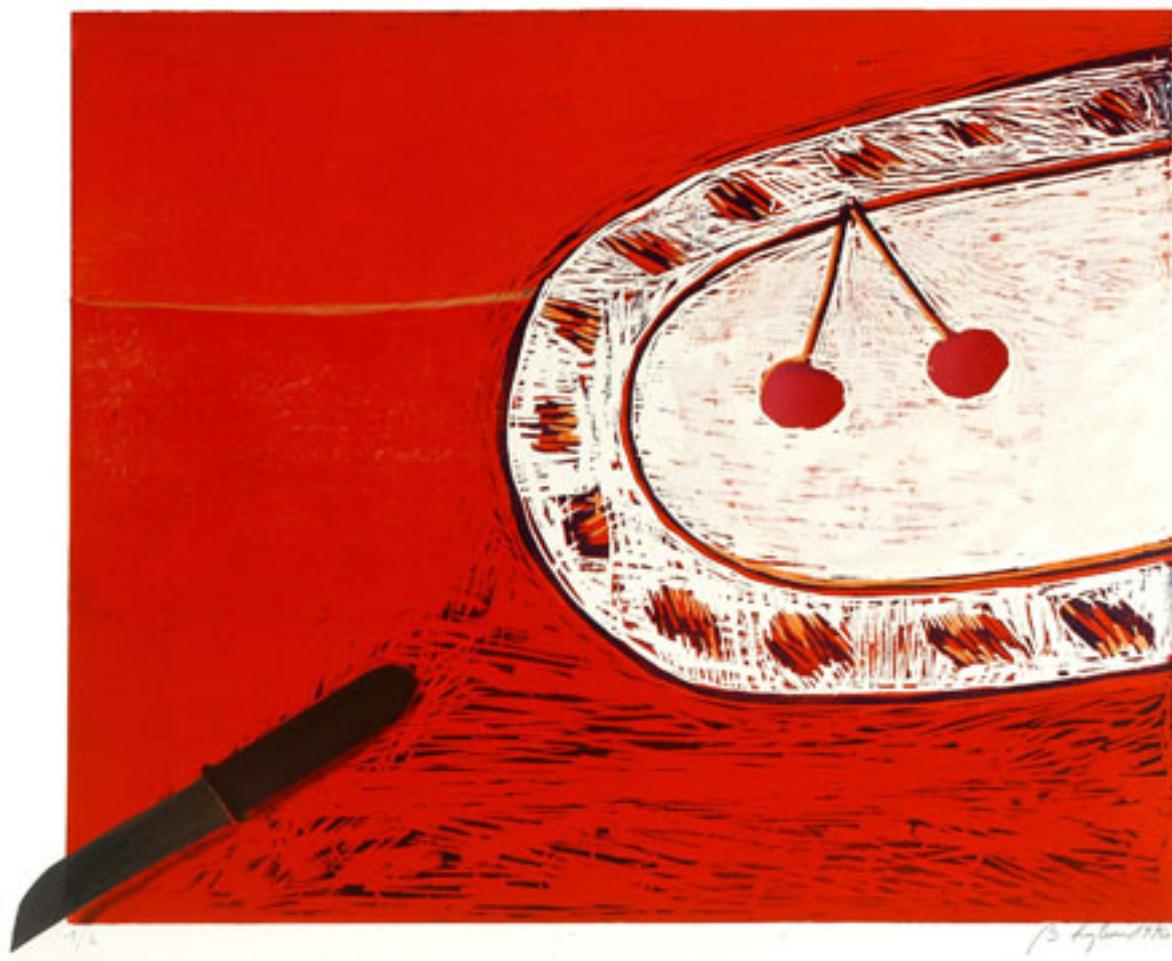
ORIGEN FUEGO



FEMENINO



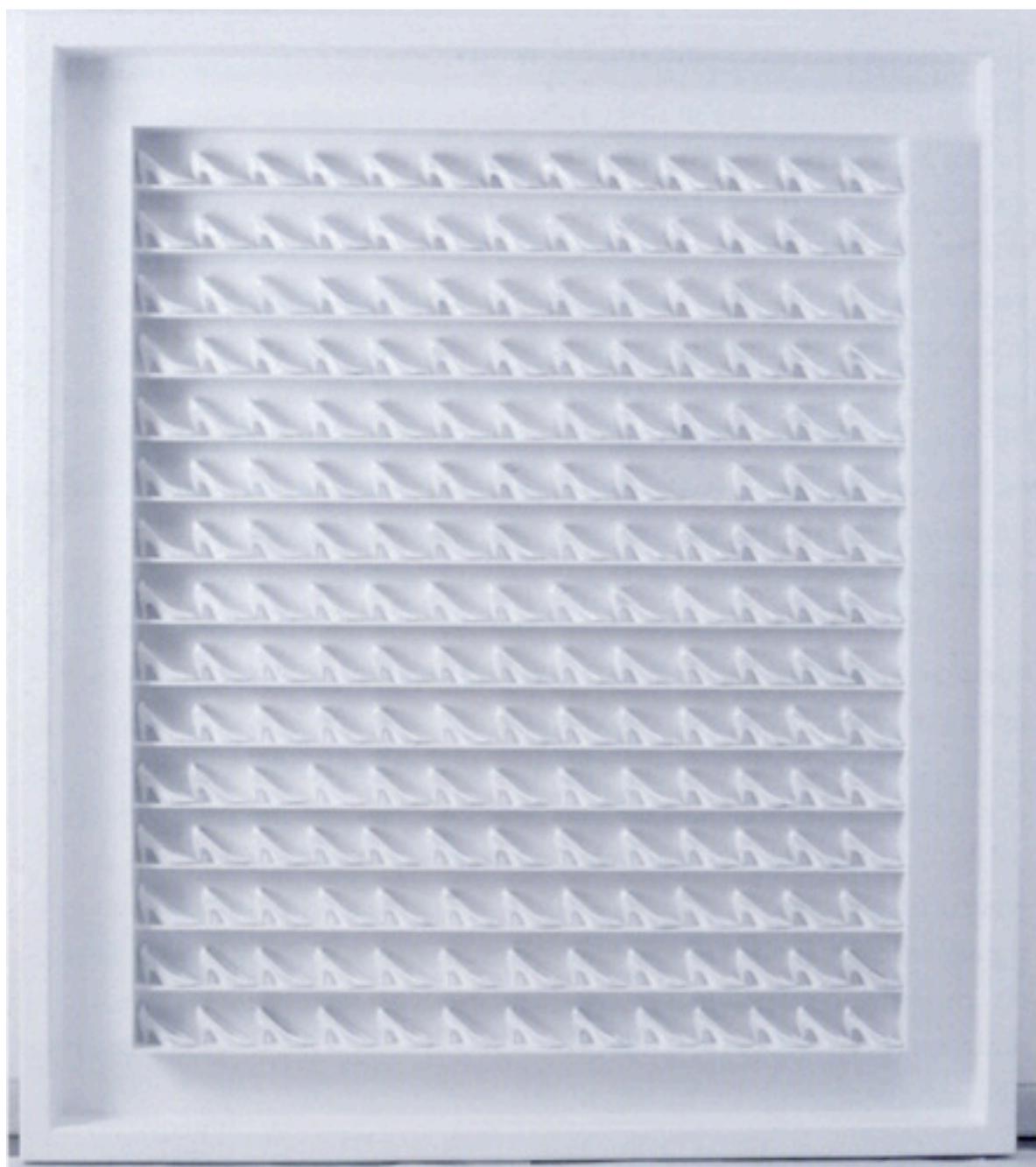
SIN TÍTULO



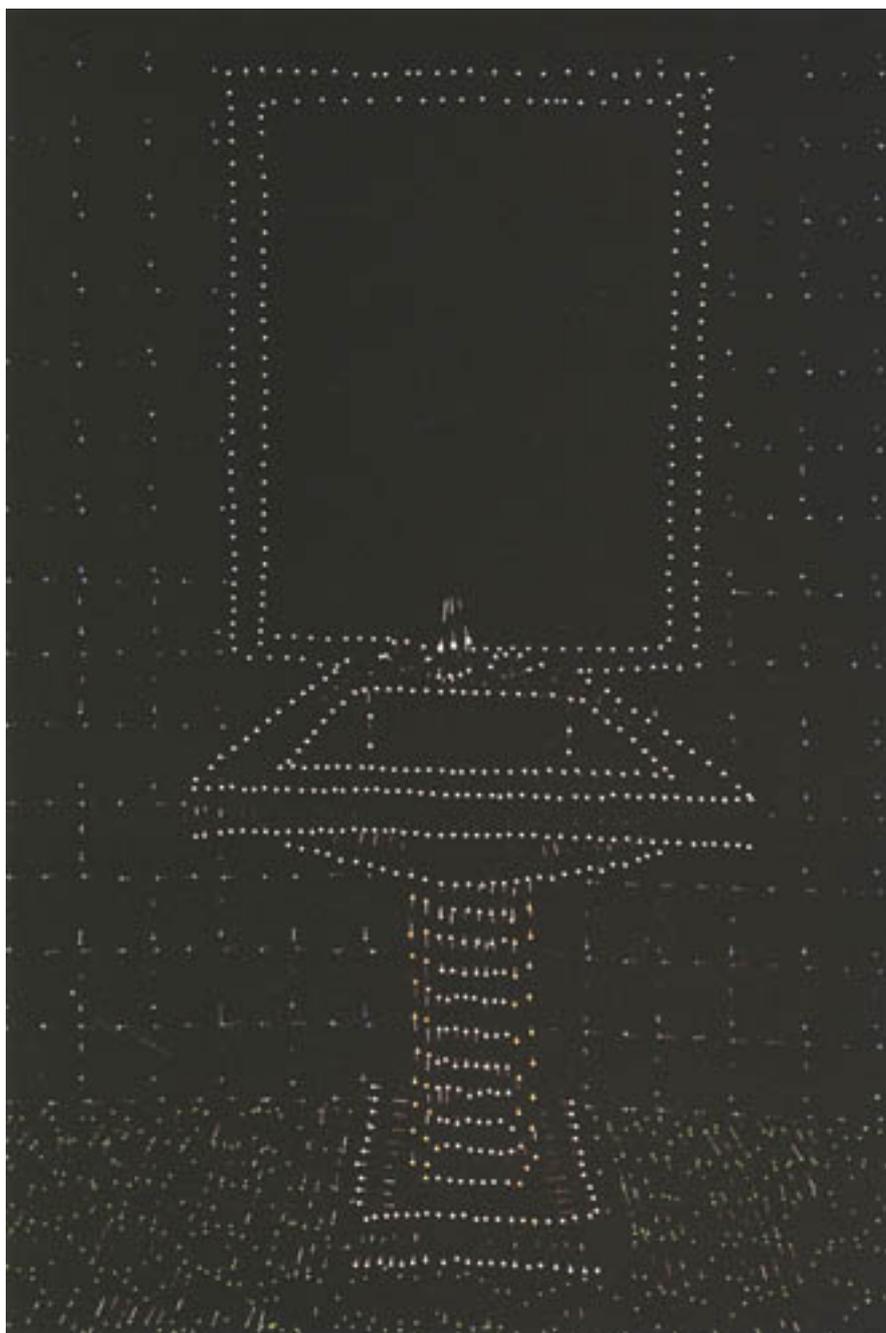
TENTACIÓN



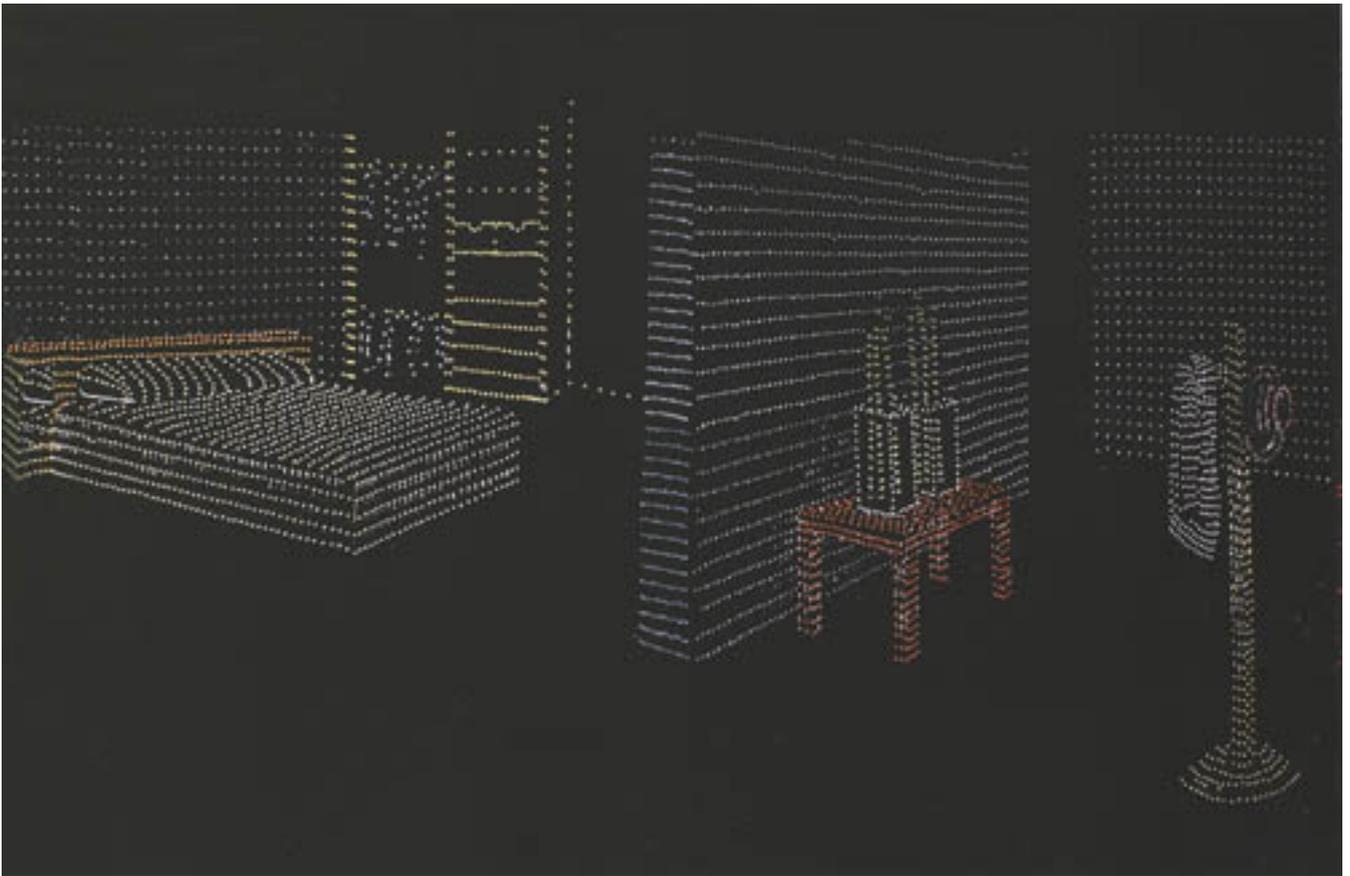
HASTA LA FALTA



MONTAJE I



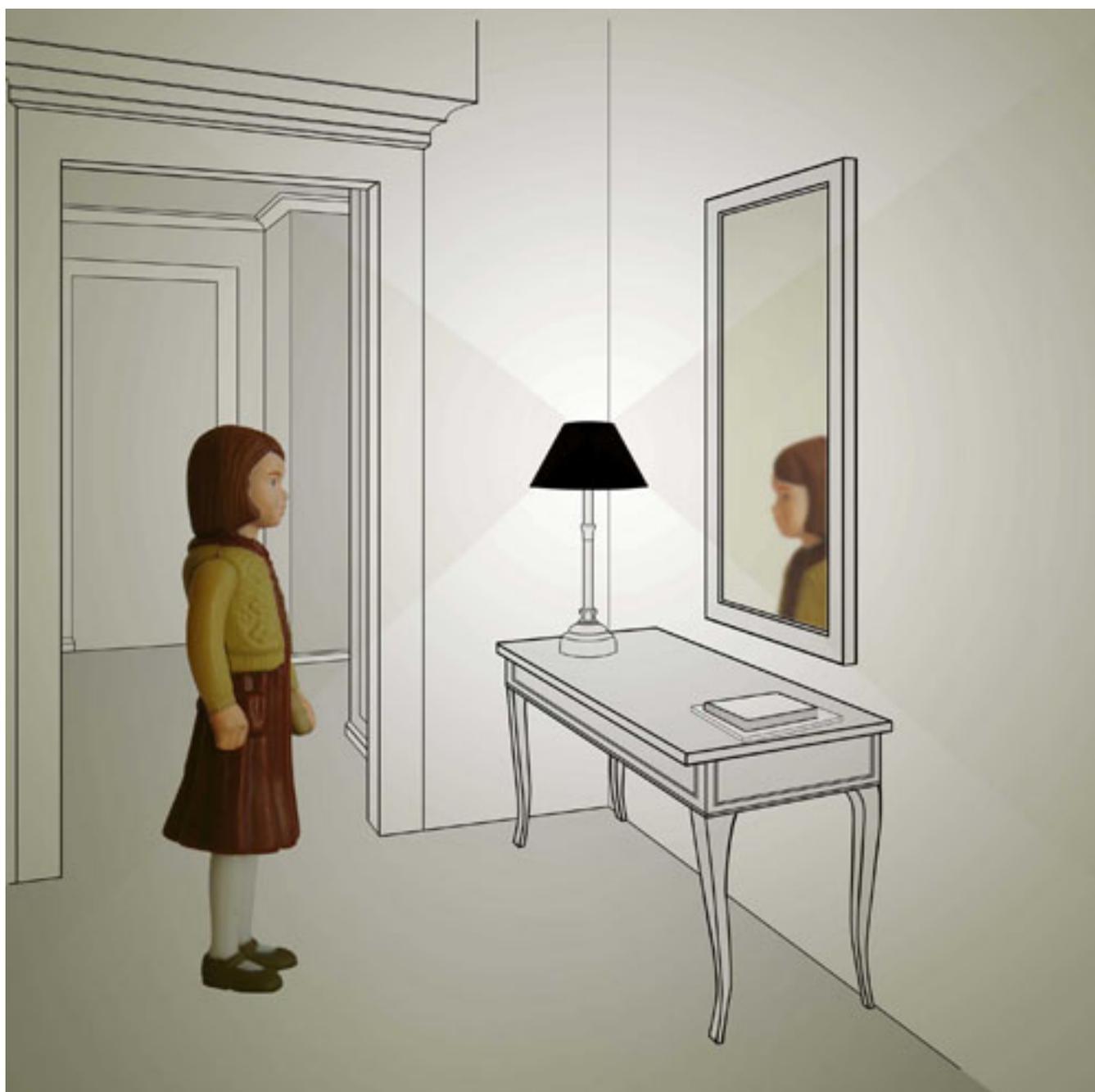
FAMILY LIFE (DETALLE)



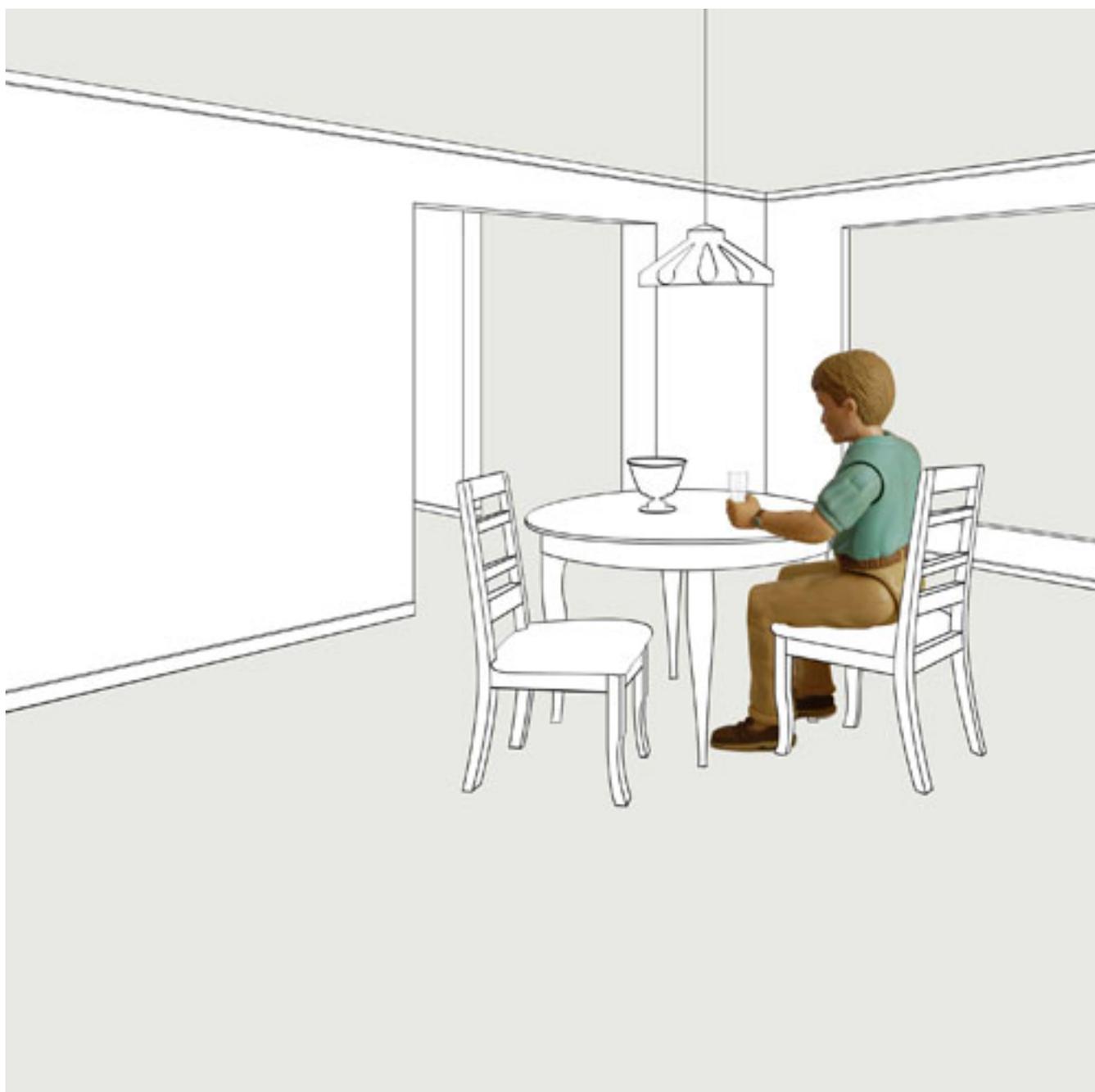
FAMILY LIFE



BAÑO Y WENDY, de la serie Family Life II Oxímoron



ESCRITORIO Y NIÑA, de la serie Family Life II Oxímoron



COMEDOR Y HOMBRE, de la serie Family Life II Oxímoron