MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

María Elena Vial

María Elena Vial Claro nació el 17 de mayo de 1962 en Santiago, Chile.

Biografía

María Elena Vial Claro nació el 17 de mayo de 1962 en Santiago, Chile.

Estudió Diseño en la Pontificia Universidad Católica de Chile y, posteriormente, asistió a cursos de dibujo , escultura y pintura en la Escuela de Arte de la misma entidad. Entre los años 1996 y 1998 tomó clases en el taller del pintor Patricio Jiménez (1949-) y, en la década siguiente, profundizó en las técnicas de grabado en metal con la artista Carolina Barros . Además de su formación en los medios visuales tradicionales, Vial incursionó en los oficios, instruyéndose en la fabricación de papel japonés (2011-2013) y adquiriendo conocimientos en carpintería (2016-2017).

Su obra ha sido expuesta en distintos espacios en Chile y también en el extranjero. Al respecto, destacan sus participaciones en la *XII Biennale Internazionale per L'incisione*, en Acqui Terme, Italia (2015) y en el *13° Concurso Internacional de Grabado Premio El Caliu* de Girona, España (2008).

Si bien el trabajo de la artista se ha nutrido de la pintura, ha sido el grabado el medio que ha explorado con mayor sistematicidad. Sus imágenes están influenciadas por el arte oriental; en ellas se aprecian paisajes compuestos por elementos mínimos, que si bien en ocasiones dejan ver formas reconocibles, en otras, resultan más bien sugestivos. De ese modo, algunas de sus estampas ocupan un lugar fronterizo entre lo figurativo y lo abstracto. En estas obras se observa una estética más bien austera y sencilla, siendo el trabajo con los materiales y sus cualidades –especialmente las fibras del papel soporte (fabricado por ella misma)— un aspecto fundamental de su quehacer, que añade lo textural como un componente más de la imagen.

Vial es integrante del Taller 99 y, además de su trabajo artístico, ha desarrollado labores de docencia en el Instituto Profesional DUOC (1988-1998) en Santiago, y ha dictado talleres de elaboración de papel japonés, tanto de forma particular como al alero del Taller 99.

La artista vive y trabaja en Santiago, Chile.

Sitio web: www.elenavial.com

Premios, distinciones y concursos

2015 Seleccionada, *XII Biennale Internazionale per L'incisione*, Acqui Terme, Italia.

2013 Seleccionada, Concurso Nacional de Grabado Marco Bontá, Museo Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2012 Seleccionada, *I Concurso de Grabado Carlos Hermosilla*, Valparaíso, Chile.

2008 Seleccionada, *13° Concurso Internacional de Grabado Premio El Caliu*, Girona, España.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2016 *Interrelaciones de tramas*, Galería CasaPlan, Valparaíso, Chile.

2012 *Fibras del paisaje*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2018 *La cuchara de Nemesio*, Sala Taller 99, Santiago, Chile.

2018 *Insólita colección*, Pabellón de las Artes, Universidad Católica de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2017 *Encuentro de arte y cultura/Km 100*, Fundo Las Cabras, Requínoa, Chile.

2016 *Perspectiva 2016*, Galería CasaPlan, Valparaíso, Chile.

2015 Feria Art Chicó, Bogotá, Colombia.

2015 *XII Biennale Internazionale per L'incisione*, Acqui Terme, Italia.

2015 *Prendiendo fuego*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2014 *Procesos de simulación*, Sala Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.

2013 *I Concurso Carlos Hermosilla*, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2013 *Concurso Nacional de Grabado Marco Bontá*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2008 *30 días de grabado. 13° Concurso internacional de grabado premio El Caliu*, Girona, España.

Obras en colecciones públicas

EXTRANJERAS

Els Catòlics d'Olot, Girona, España

Museo del Grabado, Castillo de Paleólogos, Acqui Terme, Italia

Bibliografía

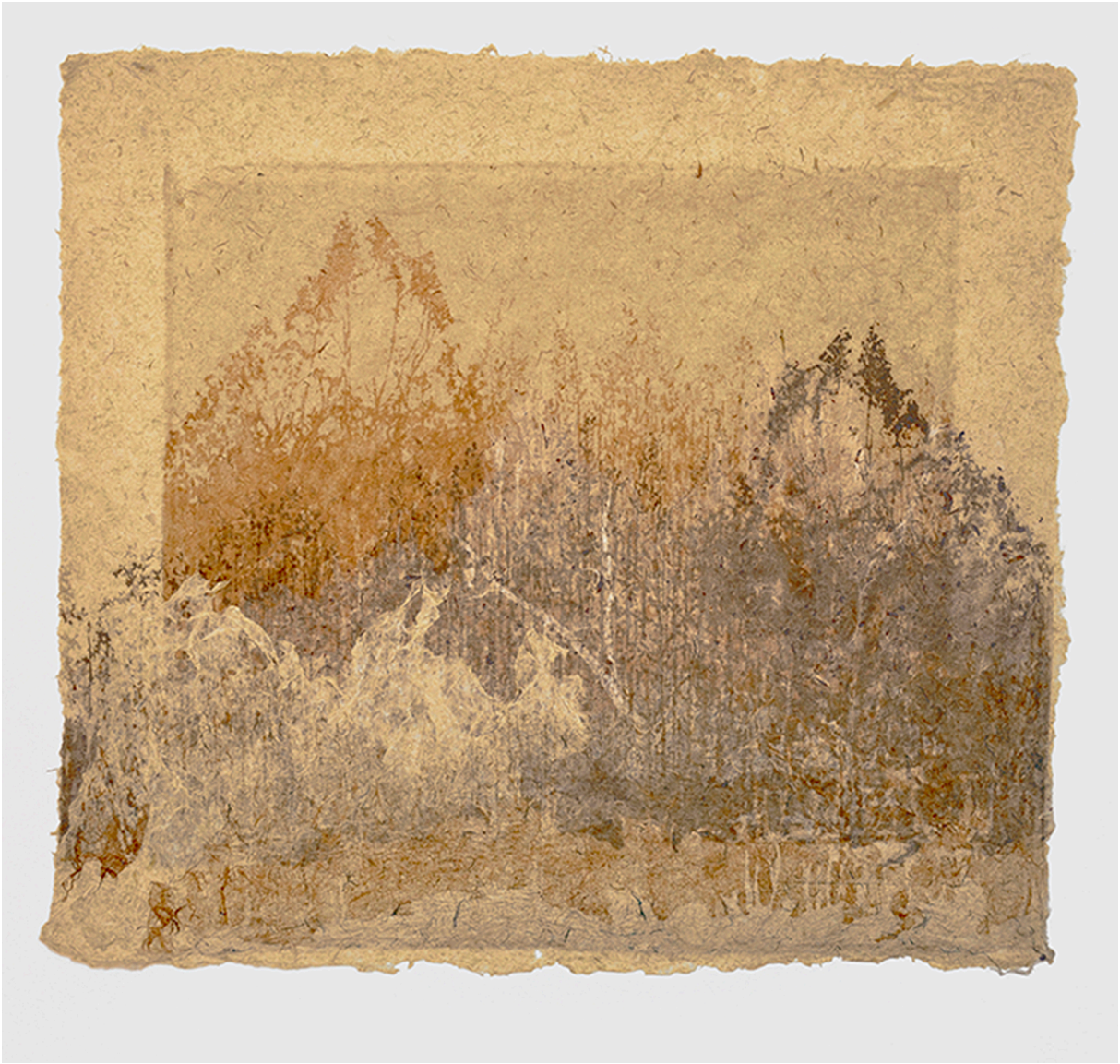
ARTE AL LÍMITE, 2017. *Mujeres en el arte chileno*. Santiago de Chile: Arte al límite.

BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO (12ª ACQUI TERME), 2015. *Premio Acqui: XII Biennale Internazionale per l'Incisione*. Génova: De Ferrari.

ELS CATÒLICS D'OLOT, 2008. *30 días de grabado. 13° Concurso internacional de grabado premio El Caliu*. Girona: Els Catòlics d'Olot.

GRABADO S_T1

GRABADO S_T2



GRABADO S_T3

GRABADO S_T8

GRABADO S_T9

BOSQUES MUERTOS

VUELO DEL CÓNDOR

SIN TÍTULO

INSTALACIÓN

GRABADO S_T102

GRABADO S_T5

GRABADO S_T6

GRABADO S_T7

WW