MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Virginia Guilisasti

Virginia Guilisasti Palacios nació el 29 de octubre de 1979 en Chillán, Chile.

Biografía

Virginia Guilisasti Palacios nació el 29 de octubre de 1979 en Chillán, Chile.

A los dieciocho años se trasladó a Santiago para estudiar Licenciatura en Artes con mención en Pintura, en la Universidad Finis Terrae, egresando en 2003 y un año más tarde obtuvo la Licenciatura en Educación en la misma casa de estudios. Posteriormente realizó un Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile. Además de su formación universitaria realizó un taller de artes visuales con Eugenio Dittborn en 2013.

Ha expuesto sus obras en diversas ciudades de Chile y también en Perú, Ecuador y España. Al respecto, destaca su participación en *Metalmorfosis. Capítulo chileno del National Women in the Arts* en el Museo Nacional de Bellas Artes (2018) en Santiago de Chile y *Prácticas de reparación* en CENTEX, Valparaíso y en el Edificio Corporativo CCU (2017) en Santiago. En 2016 fue curadora y participante del Proyecto Ave Fénix en el que trabajó junto a una agrupación de mujeres que fueron afectadas en 2014 por un gran incendio en la ciudad de Valparaíso. También ha participado en las ferias internacionales de arte ARTLIMA, en Lima y Ch.ACO, en Santiago.

Dentro de sus actividades de perfeccionamiento se encuentran las residencias efectuadas en el Taller Bloc (2009) en Santiago, y en el programa Línea Imaginaria (2015) organizado por La Multinacional en Quito, Ecuador.

En 2007 fue reconocida con el primer lugar del Premio APECH, otorgado por de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile.

Para el desarrollo de su obra, Guilisasti investiga viviendas abandonadas o arruinadas y recolecta en estos lugares materiales diversos que clasifica y une, construyendo estructuras de variada envergadura que se caracterizan por su fragilidad. A partir de este proceso genera propuestas en las que combina los elementos encontrados, utilizando técnicas como collage , instalación , intervención , fotografía , pintura y textil , entre otros, en composiciones donde prima la suma de pequeños elementos. Estas abordan temáticas en torno a lo doméstico y a los espacios íntimos del hogar, desde la nostalgia de los vestigios que perduran.

La artista vive y trabaja en Matanzas, Chile.

Sitio web: http://vguilisasti.wixsite.com/virginiaguilisasti

Premios, distinciones y concursos

2011 Mención honrosa, *Ventanas de Isidora*, Isidora Goyenechea, Santiago, Chile.

2011 Primer premio, concurso *Arte en las alturas*, Parque Arauco, Santiago, Chile.

2007 Primer lugar, premio APECH, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2018-2017 *Prácticas de reparación*, CENTEX, Valparaíso, Chile y Edificio Corporativo CCU, Santiago, Chile.

2016 *Ave Fénix I*, Edificio Dinamarca 399, Valparaíso, Chile.

2012 *Testamento*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2012 *Km. 30*, Galería CECAL, Chillán, Chile.

2007 *Soporte*, Sala APECH, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2018 *Metalmorfosis, Capítulo chileno del National Women in the Arts*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *Compañía 1263*, intervención en Compañía 1263, Santiago, Chile.

2016 *Estudios de un espacio*, Estudio Aguayo, Santiago, Chile.

2015 *1979*, Estudio Privado de Arte, Santiago, Chile.

2015 *La tierra caerá en su sol con la noche eterna*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2015 *Línea Imaginaria*, Galería La Multinacional, Quito, Ecuador.

2014 ARTLIMA, Escuela Superior de Guerra del Ejército del Perú, Lima, Perú. Además participó en la versión 2017.

2012 Ch.ACO, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile. Además participó en las versiones 2014 y 2015, en el mismo lugar, y en 2016, Edificio Las Condes 9765, Santiago, Chile.

2014 *Muestra Taller Dittborn 2013*, D21 Proyectos Arte, Santiago, Chile.

2013 *In situ*, Casona de los Capelo, Festival de Artes Villar de los Mundos, Ponferrada, España.

2011 *Ventanas de Isidora*, Isidora Goyenechea, Santiago, Chile.

2010 *Arte en las alturas*, Parque Arauco, Santiago, Chile.

2009 *Escenas cotidianas*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2009 *El graduado*, Galería Concreta, Santiago, Chile.

2008 *Conservatorio*, Centro Cultural de la Juventud de Providencia, Santiago, Chile.

2008 *Consejo a los artistas: para estrangular a la naturaleza hay que tener dedos de hada*, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

2008 *Hechos de la historia, 13 de Chile / 01 de Colombia*, Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2008, 2007 y 2006 *Tributo a Gabriela Mistral*, Sala APECH, Santiago, Chile; Taller Proyecto Ensamble, Chillán, Chile; Gobernación de San Antonio, San Antonio, Chile; Museo Lord Cochrane, Valparaíso, Chile; Ilustre Municipalidad de Pirque, Pirque, Chile; Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile; Ilustre Municipalidad de San Joaquín, Santiago, Chile; Café Literario de Providencia, Santiago, Chile y Comuna de Lo Prado, Santiago, Chile.

2007 *Conversión*, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2006 *Reacción en cadena*, Casas de lo Matta, Santiago, Chile.

2006 *Animitas*, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile y Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

2005 *Marca-pasos*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2005 *Proyecto Carnes*, Goethe-Institut, Santiago, Chile.

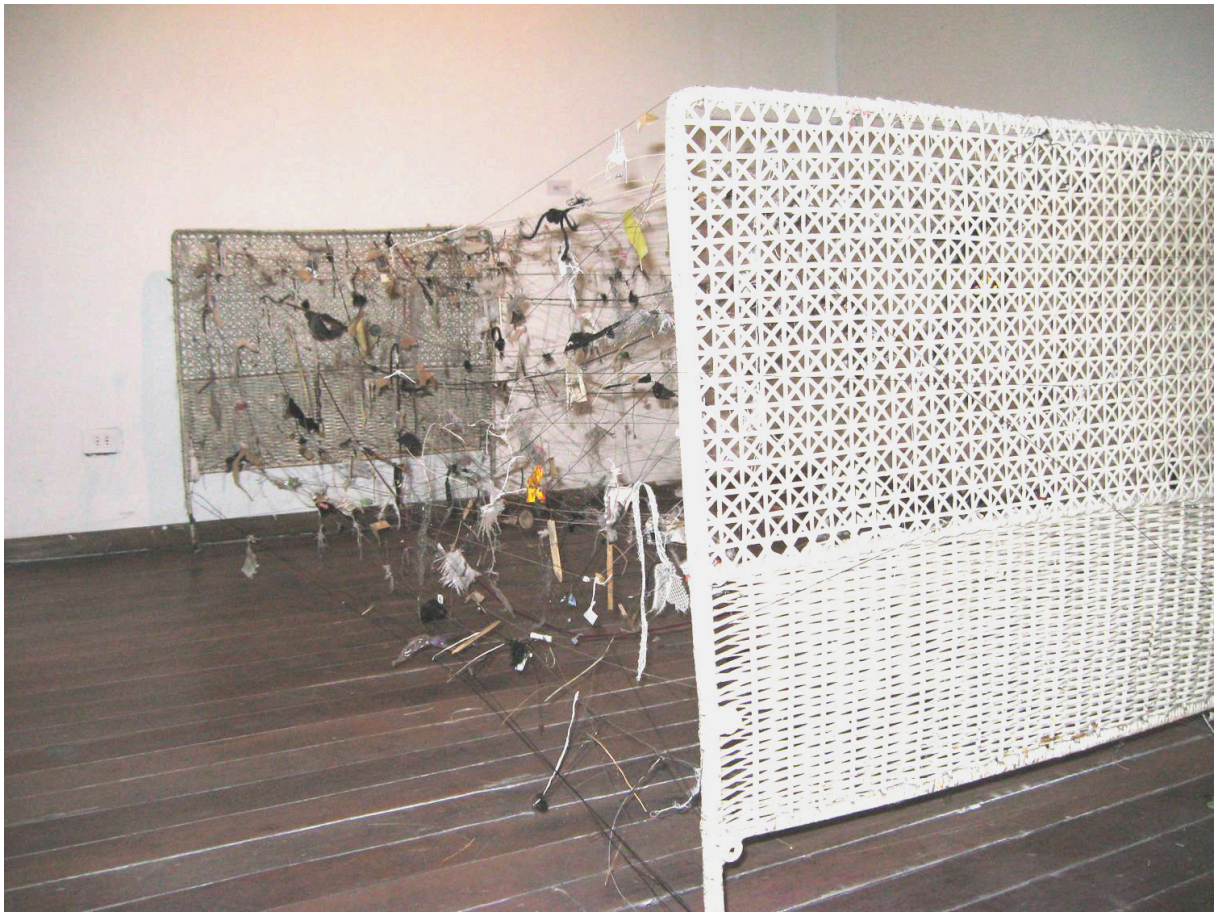
Bibliografía

CENTEX, 2018. *Prácticas colaborativas*. Valparaíso: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

CORDILLERA GALERÍA, 2016. *Cordillera Galería. Catálogo 5 de 12* [en línea]. Chile: Cordillera Galería [consulta: 4 de junio de 2018]. Disponible en: https://issuu.com/gimenacastellonarrieta/docs/catalogo5_cordillera_dic_ .

LA MULTINACIONAL, 2015. *Línea imaginaria. Programa de residencia 2015*. Quito: La Multinacional.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2018. *Metalmorfosis. Capítulo chileno del National Women in the Arts*. Santiago de Chile: MNBA.



SOPORTE

SECRETO

PAREJA

TEMPLO

TECHO

REFUGIO

FUENTE

ALMA II

ALMA I

ALMA III

ARMARIO

PRÁCTICAS DE REPARACIÓN

PRÁCTICAS DE REPARACIÓN

DIONISIO (Detalle. Fotografía de Jorge Brantmayer)

DIONISIO (fotografía de Jorge Brantmayer)