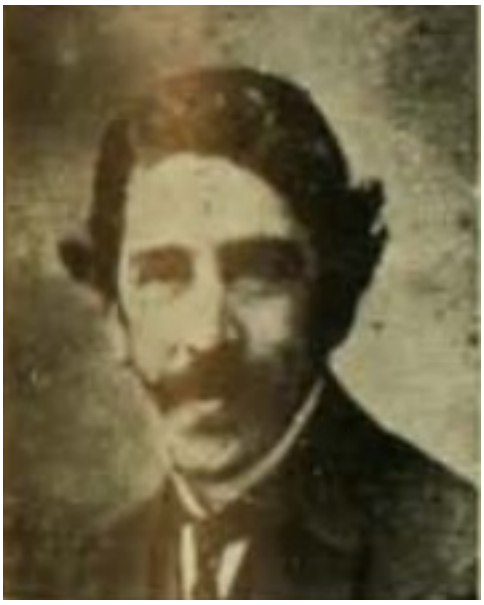
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Oscar Lucares

Oscar Lucares

Oscar Lucares nació alrededor de 1875 en Santiago, Chile y habría fallecido hacia 1943/1944.

Biografía

Oscar Lucares Espinoza nació alrededor de 1875 en Santiago, Chile.

Estudió dibujo y pintura en la Escuela de Bellas Artes, en la cual fue discípulo de Pedro Lira y Fernando Álvarez de Sotomayor. En 1920 viajó a estudiar a Francia, pensionado por el Estado de Chile, junto a los artistas José Perotti y Adolfo Quinteros, allí Ingresó a la Académie de la Grand Chaumiere, donde fue alumno de Lucien Simon (1861-1945).

Participó en varias ocasiones en los Salones Oficiales (entre 1905 y 1919), siendo sus obras bien consideradas y galardonadas. En 1916 formó parte del envío chileno para la *Panama-Pacific International Exposition of San Francisco*, en Estados Unidos y, durante su estadía en Francia, expuso en el Salón de París, en 1922. Además, concursó en dos versiones de los Salones Nacionales (1941 y 1942), organizados por la Sociedad Nacional de Bellas Artes, institución a la que perteneció y de la que fue miembro fundador en 1918.

Su relación con el medio artístico chileno incluyó polémicas y dificultades. Asumió el cargo de inspector general de la Escuela de Bellas Artes en 1912, pero fue desvinculado en 1917, acusado de prácticas poco transparentes. Años más tarde, en 1926, publicó *La Escuela de Bellas Artes: su desorganización y ruina, antecedentes*, documento en el que manifestó críticas y cuestionamientos hacia su director Carlos Lagarrigue, el inspector general Ricardo Richon Brunet y otros funcionarios, por la conducción y funcionamiento de la Escuela. Al año siguiente, la Sociedad Nacional de Bellas Artes, le encomendó integrar una comisión, junto a los pintores Pedro Reszka y Manuel Cuevas Silva, para estudiar los aspectos concernientes a la educación artística, dentro del proyecto de reforma a la educación presentado por el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo (1877-1960).

La obra de Lucares se enfocó principalmente en la creación de retratos, en los que predominaron las temáticas históricas y femeninas, los cuales realizó mediante pintura al óleo, acuarela , pastel, dibujo a carboncillo y escultura .

Alrededor de 1930 viajó nuevamente a París, donde permaneció al menos hasta 1933. Las últimas noticias que se tienen del artista lo sitúan en 1941 y 1942 en Santiago de Chile.

Se desconoce la fecha exacta y el lugar de fallecimiento de Oscar Lucares, aunque se estima que podría haber ocurrido entre 1943 y 1944 en la capital chilena (Oschilewski Lucares, 2017).

Premios, distinciones y concursos

1942 Medalla de Plata, Salón Nacional, Santiago, Chile.

1941 Premio Club de la Unión, Salón Nacional, Santiago, Chile.

1920 Pensionado por el Gobierno de Chile para estudiar en Europa.

1915 Primera Medalla sección Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1915 Premio retrato Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1915 Premio Maturana, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1915 Tercera Medalla sección Escultura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1914 Primera Medalla sección Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1906 Segunda Medalla sección Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1906 Premio retrato Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1905 Tercera Medalla sección Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, Talca, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Exposiciones

Exposiciones colectivas

1986 *Plástica chilena, Colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Ilustre Municipalidad de Temuco, Temuco e Ilustre Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1941 Salón Nacional, Santiago, Chile. Además participó en 1942.

1930 *Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición del cincuentenario de su fundación, 1880 - 1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1922 Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, París, Francia.

1916 *Panama-Pacific International Exposition of San Francisco*, San Francisco, Estados Unidos.

1908 *Cuarto Congreso Científico*, Quinta Normal, Santiago, Chile.

1905 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1908, 1914, 1915 y 1919.

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista Oscar Lucares publicados en los diarios y revistas entre 1908-1942. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

DÍAZ NAVARRETE, Wenceslao, 2010. *Bohemios en París, epistolario de artistas chilenos en Europa 1900-1940*. Santiago de Chile: RIL editores.

LUCARES, Oscar, 1926. *La Escuela de Bellas Artes, su desorganización y ruina, antecedentes*. Santiago de Chile: Imprenta Ramón Brías.

OSCHILEWSKI LUCARES, Carlos Cristián, 2017. *Recuperación de la memoria en tiempos de cambios en Chile: el caso del pintor y retratista chileno Oscar Lucares*. Tesis de Magíster. Santiago de Chile: Universidad Adolfo Ibáñez.

HIRMA

RETRATO DE DAMA PENSATIVA