



Héctor León

Héctor León

Héctor Andrés León San Martín nació el 24 de agosto de 1985 en Santiago, Chile.

Biografía

Héctor Andrés León San Martín nació el 24 de agosto de 1985 en Santiago, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de Chile entre 2004 y 2007, donde fue alumno de [Gonzalo Díaz](#). Luego de ello, participó como ayudante en el taller de Francisco González Lineros (1966-2018), instancia que le permitió continuar perfeccionando su [pintura](#), además de introducirse en la disciplina de la conservación y restauración de obras pictóricas.

Su trabajo ha sido expuesto en Santiago y en otras regiones del país y ha sido reconocido con el Segundo Premio en el *II Concurso Multidisciplinario de Producción Audiovisual* de la Universidad de Chile, el año 2005.

La obra de León se ha desarrollado fundamentalmente en el medio pictórico y, en menor medida, en el [dibujo](#). En sus telas representa escenas algo perturbadoras, donde se aprecian figuras desnudas o semidesnudas, en ocasiones fragmentadas y adoptando poses poco convencionales. Los objetos de escenarios y fondos aparecen, en ciertas composiciones, de forma parcial, yuxtapuesta y sin aparente relación entre ellos. Lo segmentado en sus imágenes se corresponde con las suturas que unen de forma tosca distintos trozos del soporte. No obstante, el

tratamiento realista que da a objetos y figuras, así como el efecto de iluminación frontal, otorgan unidad e integran los elementos dispuestos en el plano pictórico. El artista ha trabajado también el género del retrato.

Además de su producción visual, León ha desarrollado labores como asistente de colección y registro en el Museo de Arte Contemporáneo, entre 2012 y 2014, y en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende (2014-2017), ambos en Santiago. En este último, también llevó a cabo tareas de conservación de obras.

El artista vive y trabaja en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2005 Segundo Premio, *II Concurso Multidisciplinario de Producción Audiovisual*, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Centro Experimental Perrera Arte, Santiago, Chile

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile

Galería Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile

Exposiciones

INDIVIDUALES

2018-2017 *El gabinete del perro blanco*, Centro Experimental Perrera Arte, Santiago; Casa de la Cultura Diego Rivera, Puerto Montt y Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.

COLECTIVAS

2018 *Muestra anual XXX MAM Chiloé*, Museo de Arte Moderno Chiloé, Castro, Chile.

2015 *Diálogo a media voz*, Centro Cultural Casona Nemesio Antúnez, Santiago, Chile.

2007 *Cuerpo aprendido*, Sala Juan Egenau, Santiago, Chile.

2007 *Conexiones estatales*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

2005 *Una pintura con el plano de la ciudad y las fases del asedio*, Casa de la Cultura Anahuac, Santiago, Chile.

2005 *La rendija*, Sala Juan Egenau, Santiago, Chile.

2005 *Desde la pintura*, Casa Central Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2002 *En el principio... tapando manchas*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

Bibliografía

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, 2018. *Boletín 30. Muestra anual 30 años MAM Chiloé*. Castro: MAM.



RETRATO DE LORENA



DESNUDO 5, DE LA SERIE "DESNUDOS"



ESTUDIO PARA DESNUDO 5



EJERCICIO 3, DE LA SERIE "MEMORIAL I"



PINTURA III, DE LA SERIE “EL GABINETE DEL PERRO BLANCO”



PINTURA II, DE LA SERIE “EL GABINETE DEL PERRO BLANCO”



PINTURA V, DE LA SERIE “EL GABINETE DEL PERRO BLANCO”



PINTURA V, DE LA SERIE “EL GABINETE DEL PERRO BLANCO”



PINTURA VII, DE LA SERIE “EL GABINETE DEL PERRO BLANCO”



PINTURA XI, DE LA SERIE “EL GABINETE DEL PERRO BLANCO”



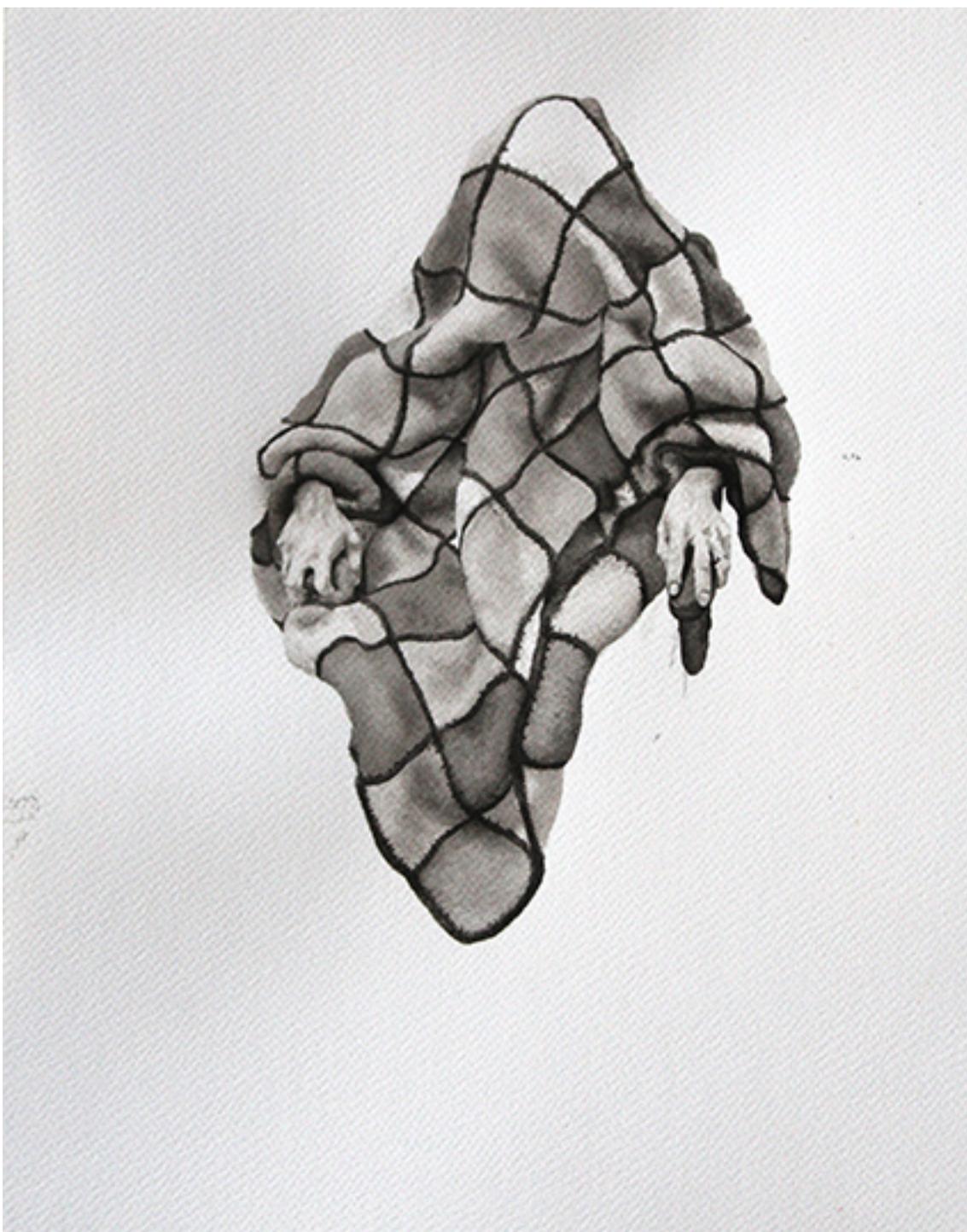
PINTURA XII, DE LA SERIE “EL GABINETE DEL PERRO BLANCO”



PABLA DURMIENDO



ÚLTIMO RETRATO



AUTORRETRATO BAJO MANTA



AUTORRETRATO