MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Ana María Wynecken

Ana María Wynecken nació en Santiago, Chile el 12 de abril de 1961.

Biografía

Ana María Wynecken Araya nació en Santiago, Chile el 12 de abril de 1961. Estudió arquitectura en la Universidad de Valparaíso para luego egresar de la Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Escultura en la Universidad de Chile, en 1989. También realizó estudios en Fotografía Profesional en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso.

Desde el año 1988 su obra ha formado parte de múltiples exposiciones colectivas, en diversos espacios artísticos y culturales tanto en Chile como en el extranjero, entre las que destaca su participación en las exposiciones *The Right to Hope - One World Art* (1995), en Johannesburg (Sudáfrica), iniciativa auspiciada por la Organización de las Naciones Unidas y *Chilean Art Crossing Borders* (2007) en la Galería Infra (Estocolmo, Suecia). En 1998 realiza su primera exposición individual en la ciudad de Hattingen, Alemania.

La obra de Wynecken se caracteriza por el uso de materiales de la naturaleza, como la tierra, el pasto, el agua, el barro y fibras naturales como el mimbre o el bambú. Entre los temas principales la escultora hace constante referencia a la ecología, el territorio y la tierra, a partir de texturas rusticas y ásperas que derivan del uso de materialidades como el adobe, una mezcla de barro empajado utilizado tradicionalmente en el norte de Chile para la construcción de viviendas.

Wynecken perteneció al colectivo 2+1, junto a la artista chileno-canadiense Amelia Jiménez. Su trabajo conjunto se ha exhibido en múltiples espacios, entre los que destacan el Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM), Castro, Chile, la Galería de Arte de Algoma en Sault St. Mari (Ontario, Canadá) y el Propeller Centre for the Visual Arts, en Toronto, Canadá. Sus obras conjuntas abordan conceptos como la tierra, el hogar, el territorio, la pertenencia, la memoria y las fronteras.

Además de su trabajo artístico, Wynecken ha sido en distintas instancias directora de la Sociedad de Escultores de Chile.

La artista vive y trabaja en Santiago, Chile.

Premios y distinciones

2005 Beca Residencia Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM) para realización proyecto colaborativo *Site-Specific MAM Chiloé* junto a la artista chilena canadiense Amelia Jiménez, colectivo 2+1, Chiloé, Chile.

2004 Premio FONDART 2004 para la realización de la exposición *Materia y Espíritu*, (exposicion colectiva).

2003 Beca Residencia en las ciudades de Toronto y Sault Ste. Marie, en Ontario, Canadá (en el marco de "The Chile Exchange, Art-making as departure & arrival").

Obras en colecciones públicas

Casa de la Juventud de Pudahuel, plaza pública (obra colectiva), Pudahuel, Chile.

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

Colección Santa Cruz-Yaconi, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2007 *Toronto Chilean Wine Festival*, Galería de Arte del The Distillery Historic District, Toronto, Canadá.

2000 Edificio Corporativo LAN-CHILE, Santiago, Chile.

1999 *Montaje escultórico "56789=5"*, Galería Posada del Corregidor, 2º Piso, Santiago, Chile.

1998 *Ana María Wynecken*, Klinik Blankenstein, Hattingen, Alemania.

Exposiciones colectivas

2018 *Escultoras,* Sala de Exposiciones del Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

2018 *Desde la Memoria Escultórica*, Bienal de Esculturas, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile.

2016 *III Convocatoria Juguete de Artista*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2016 *5 Mujeres en la Escultura*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2016 *La Mujer en la Escultura*, Casa Autónoma Arte y Cultura, Santiago, Chile.

2014 *Escultura en Pequeño Formato*, Sociedad de Escultores de Chile, Sala de Exposiciones del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

2012 *75 Mujeres en la Escultórica Nacional,* Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.

2011 *75 Mujeres en la Escultórica Nacional,* Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

2010 *Exposición Anual de Esculturas Sociedad de Escultores de Chile*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2009 *Exposición Anual de Esculturas*, Sociedad de Escultores de Chile; Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2009 *Zona de Diálogo (Esculturas de la Colección MAVI)*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2009 *Exposición de Pintura y Escultura*, Sexta Feria Gastronómica de Costumbres y Raíces del Valle de Colchagua, Salón Colchagua, Hotel Santa Cruz, Santa Cruz, Chile.

2009 *Exposición 10 años de escáner cultural*, Galería Artium; Mirador del Alto Las Condes, Santiago, Chile.

2008 *Gran Venta Garage*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2008 *Tierra*, Sociedad de Escultores de Chile, Sala de Exposiciones Zócalo, Biblioteca de Santiago, Chile.

2007 *Chilean Art Crossing Borders*, Galería de Arte Patricia Ready; Galería Infra, Estocolmo, Suecia.

2007 *Proyecto Patagonia*, Asociación de Artistas Visuales de la República Argentina (AAVRA), Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. (Participación en colaboración con Amelia Jiménez, colectivo 2+1).

2007 *Arte y Vino*, Valle de Los Artistas; Museo de Artes Visuales, Centro de visitas Viña Viu Manent, Colchagua, Chile.

2006 Aniversario revista "Arte al Límite", MATTHEI Galería de Arte; Espacio Riesco, Santiago, Chile.

2006 *eX Margins, Ideas of collaborations*, The Latino-Canadian Cultural Association (LCCA), Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto, Canadá. (Participación en colaboración con Amelia Jiménez, colectivo 2+1).

2006 *De la Sartén a la Tela VI: Grecia Antigua*, MATTHEI Galería de Arte, Santiago, Chile.

2006 *Chilean Art Crossing Borders*, Galería de Arte Patricia Ready; Kévés Gallery, Budapest, Hungría; Museo Tophane, Universidad Minar Sinan, Estambul, Turquía; Museo Benaki, Atenas, Grecia.

2005 *Exposición y venta directa de Esculturas*, Sociedad de Escultores de Chile; Museo de Artes Visuales, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

2005 *Chilean Art Crossing Borders*, Galería de Arte Patricia Ready; Palacio Milesi de Split, Split, Croacia; Museo Nacional de Arte de Rumania, Bucarest, Rumania; Convento San Agnes, Praga, República Checa; Museo Królikarnia de Varsovia, Varsovia, Polonia.

2005 *Lámparas de Artistas*, Galería Cecilia Palma, Boulevard Parque Arauco, Santiago, Chile.

2005 Museo de Arte Moderno de Chiloé; Galería 13, Santiago, Chile.

2004 *Chilean Art Crossing Borders*, Galería de Arte Patricia Ready; Museo Galería Klovicevi Dvori, Zagreb, Croacia.

2004 *Materia + Espíritu*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2004 Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2003 *THE CHILE EXCHANGE, Art-making as departure & arrival*, A Space Gallery, Toronto, Canadá.

2003 *THE CHILE EXCHANGE, Art-making as departure & arrival*, Art Gallery of Algoma, Sault Ste. Marie, Canadá. (Participación en colaboración con Amelia Jiménez, colectivo 2+1).

2003 *Juguete de Artista II*, Cecilia Palma Galería de Arte, Santiago, Chile.

2002 *Segundo Recorrido Arte, Cultura y Salud*, Centro Cultural San José, Santiago, Chile.

2003 *El Arca De Noé*, Fundación BankBoston; Centro Cultural Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2002 *El Arca De Noé*, Fundación BankBoston; Centro Cultural Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2002 *VI Salón del Mueble*, CASA 2002 y MT2; Supermercado del Arte; Centro de Eventos Espacio Riesco, Santiago, Chile.

2002 *Hermès en el año de la mano*, Galería de Arte Hermès, Santiago, Chile.

2002 *Migraciones norte-sur/sur-norte*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2002 Proyecto Migraciones norte-sur/sur-norte, Casa de la Cultura, Calbuco, Chile.

2001 *ARTE Y FAMILIA*, Fundación Chilena de la Adopción; Club de Golf Valle Escondido, Santiago, Chile.

2001 *Domingos en San Enrique*, Casona Municipal de Lo Barnechea, Santiago, Chile.

2001 *Exposición de Esculturas*, Municipalidad de La Florida, Santiago, Chile.

2001 Casa de la Cultura de La Florida, Santiago, Chile.

2000 *Paisaje-Materia-Espacio*, Municipalidad de Macul, Santiago, Chile.

2000 Muestra colectiva de Esculturas, XLVI Exposición Nacional de Flores Club de Jardines de Chile, Santiago, Chile.

2000 Esculturas Zoomorfas & Esculturas para Jardín, Galería de Arte Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2000 *Exposición de Esculturas*, Instituto Nacional del Cáncer, Santiago, Chile.

2000 *Escultura y Repujado*, Corporación El Canelo de Nos, San Bernardo, Chile.

2000 *Primera Exposición Colectiva de Esculturas*, Edificio de la Gobernación de Maipo, San Bernardo, Chile.

2000 *Arte y Naturaleza, El Fenómeno de la Observación*, Casa del Arte, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2000 *IMAGINACIONES 2000*, Santiago Marriott The Gallery, Santiago, Chile.

2000 *Encuentro Internacional de Arte: "Homenaje a los Pueblos Indígenas del Mundo"*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2000 *II Encuentro Nacional de Escultores*, Centro Cultural Casona del Cabildo; Corporación Cultural de La Reina, Santiago, Chile.

1999 *Escultura y un mosaico*, Cerro Cordillera, Valparaíso, Chile.

1999 *Homenaje a Rufino Tamayo*, Galería Giovannini & Huidobro, Santiago, Chile.

1999 *Escultura en el Castillo*, Municipalidad de Macul, Santiago, Chile.

1999 *Proyecto Orgánico y Cristalizado*, Galería Municipal de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1998 Vew Lokal Waltrop, Waltrop, Alemania.

1998 Centro Cultural VHS (Volkshochschule), Witten, Alemania.

1998 *9 Críticos 18 Artistas*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1998 *ESPACIOMATERIAVOLUMEN FORMA es CULTURA*, Primer Encuentro Nacional de Escultores, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1998 *Escultores jóvenes en ARTESPACIO*, Galería ARTESPACIO, Santiago, Chile.

1998 Goethe Institut, Santiago, Chile.

1997 Goethe Institut, Santiago, Chile.

1997 *Una plaza para Santiago*, Concurso de Anteproyectos de Arquitectura y Escultura, Edificio EMOS, Santiago, Chile.

1996 *Puente Aéreo III*, Centro de Congresos y Exposiciones, Mendoza, Argentina.

1996 *Puente Aéreo III*, Museo Caraffa, Córdoba, Argentina.

1996 *La Tierra, Más Allá...*, Galería San José, San José, Costa Rica.

1996 *Puente Aéreo III*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1996 *Concurso de Escultura Joven CHILGENER*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1996 *Plástica Emergente*, Primer Encuentro de Artistas Plásticos, Galería Municipal, Valparaíso, Chile.

1995 *The Right to Hope-One World Art*, Johannesburg, Sudáfrica.

1995 *Exposición 95*, Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile.

1994 *ExpoArte*, 6ª Exposición Regional de Arte, Talca, Chile.

1994 *Un Marco por la Tierra*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1994 *Un Marco por la Tierra*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1994 *Tierra*, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1994 Circuito Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 *Tierra*, Museo de Artes Exposición Decorativas de Lo Matta, Santiago, Chile.

1994 *Homenaje a Magritte*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1993 *Séptima Muestra de Plástica*, Municipalidad de La Florida, Santiago, Chile.

1993 *Exposición de Escultura "Festival del Color"*, Municipalidad de El Bosque, Santiago, Chile.

1993 *Ruptura de la Ultima Generación México-Chile*, Ciudad de México, México.

1993 *XV Concurso Arte Joven*, Sala de exposiciones El Farol, Valparaíso, Chile.

1993 *Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato*, Museo Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

1993 *Un Marco por la Tierra*, Museo Latinoamericano, Caracas, Venezuela; Colombia; México; Brasil; Estados Unidos; Cuba.

1993 *La Mirada Oculta*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1992 *Exposición de Arte Postal*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1992 *La Tierra es Sagrada*, Galpón Galería Los Traperos de Emaus, Santiago, Chile.

1992 *Nuestras Demandas*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1992 Muestra de diapositivas de trabajos escultóricos, Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.

1992 *Escultura Mujeres, Volumen-Forma-Materia*, Hall Central Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1991 *Muestra colectiva de esculturas en adobe*, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1991 *Tiempos de Arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 *Santiago un Nombre para el Arte*, Concurso Banco de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 *ENART'90 Escultura y Video-arte*, Primer Encuentro Nacional de Arte y Cultura, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1988 Goethe Institut, Santiago, Chile.

Bibliografía

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE, 2018. *Desde la memoria escultórica: Bienal Nacional de Escultura*. Chile: Sociedad de escultores de Chile.

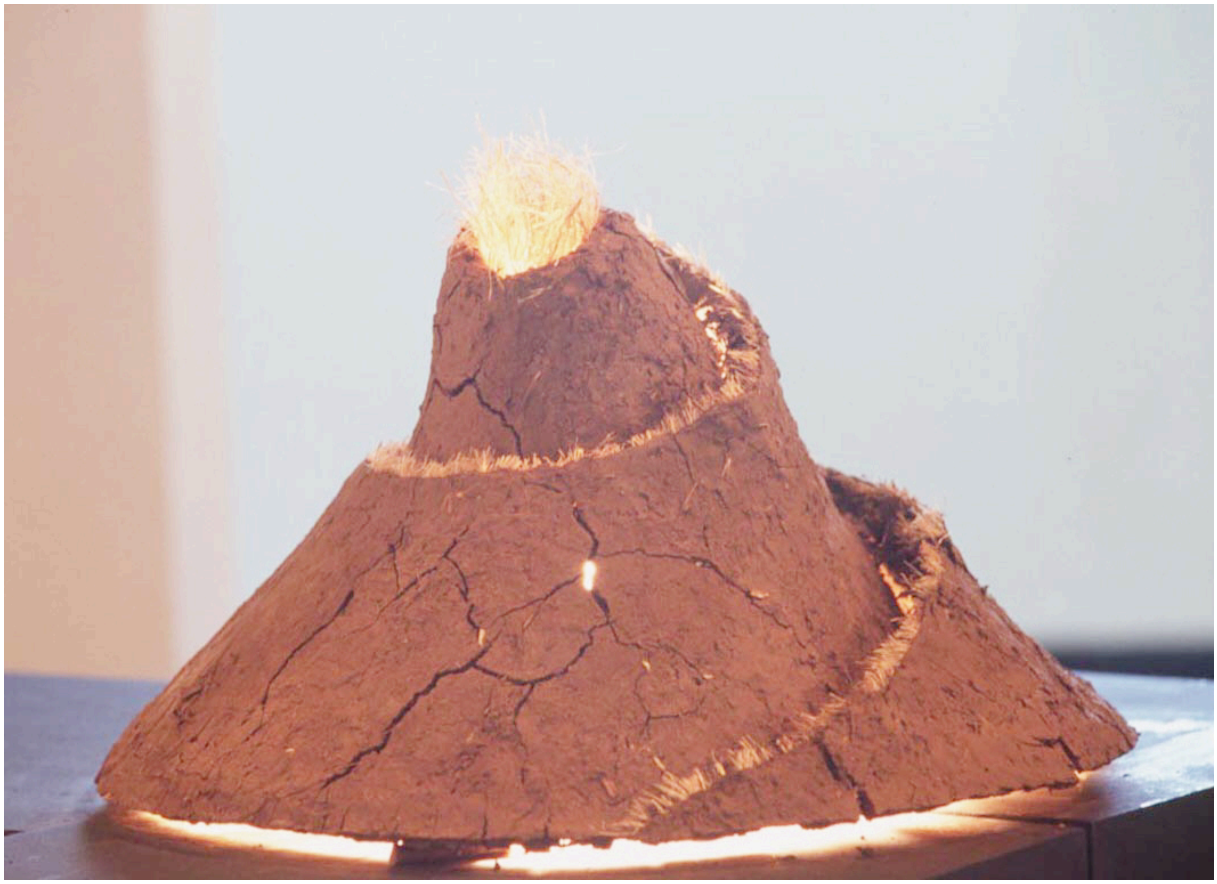
ARTE AL LÍMITE, 2015. *Artistas chilenas Siglo XXI* . Chile: Arte al límite.

FUNDACIÓN CULTURAL DE PROVIDENCIA, 2018. *Escultoras*. Chile: Fundación Cultural de Providencia.

Adobe 3

Agua-cero

Casi Extinto



Círculo Electrónico

EN EL MARCO

En el marco de la fresca realidad reconocemos nuestra fragmentación

Intocable

Intro