MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES

Artistas Visuales Chilenos

Eduardo Urrutia

Eduardo Urrutia

Eduardo Urrutia nació en Linares, Chile, el 15 de diciembre 1940.

Biografía

Eduardo Urrutia León nació en Linares, Chile, en diciembre del año 1940.

Luego de finalizar su formación secundaria en el Liceo Industrial de Talca, se trasladó a Santiago e ingresó a la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, siendo alumno entre los años 1960 y 1963. De forma paralela estudió escultura y tallado en madera en el taller privado del artista Arturo Zúñiga Quiroz. Entre sus principales maestros destaca a los artistas Arturo Zúñiga Quiroz, Joaquín García, Samuel Román , Juan Egenau y Fernando Espinoza.

Desde mediados de la década de los 60 su obra ha participado en un número importante de exposiciones colectivas, principalmente en la Región del Maule, Chile, en espacios como la Universidad de Talca, la Casa del Arte de Talca y la Municipalidad de Linares. Asimismo, ha realizado diversas exhibiciones individuales entre las que destacan la *Exposición en Homenaje a su Trayectoria de 45 años* (2007), en la Casa del Arte de Talca; y *Simplemente Huellas* (2019), realizada en el Museo de Arte y Artesanía de Linares.

Su obra, consistente de esculturas y relieves en madera de mediano y gran formato, hace referencia a la naturaleza, la literatura y al mundo interior del artista, y aborda temáticas de su infancia, personajes tradicionales y tópicos locales. Para la realización de sus piezas utiliza como materia prima maderas nativas de la zona centro-sur del país.

Además de su producción artística, Urrutia ha realizado una importante labor docente, que mantiene hasta la actualidad. Fue profesor fundador de la Universidad de Talca (en ese entonces Universidad de Chile), donde hizo clases entre 1965 a 1975 en las cátedras de Dibujo Técnico y Tallado en Madera. Desde 1967, y hasta la actualidad, imparte el curso de Tallado y Escultura en Madera en la Casa del Arte de Talca; además ha realizado clases en San Javier, Linares, Curicó y Santiago.

El artista vive y trabaja actualmente en la Región del Maule.

Sitio web: http://elizabethandeduardocollection.co.uk/es/

Premios y distinciones

1977 Ganador concurso diseño y confección del Escudo de Armas de la ciudad de San Javier de Loncomilla, Región del Maule, Chile.

1962 Premio Salón Maulino, Constitución, Chile.

1959 Premio de Honor, Casa del Arte de Talca, Talca, Chile.

Obras en colecciones públicas

Monasterio de la Inmaculada del Maule, Monjas Dominicas, Yerbas Buenas, Región del Maule, Chile.
Monasterio de Quilvo, Curicó, Chile.
Monasterio de las Siervas de Jesús San Clemente, Chile.
Casa de acogida del Colegio Villa María Academy, Santiago, Chile.
Colegio San Pedro Nolasco, Santiago, Chile.
Logia Masónica de Talca, Talca, Chile.
Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, Chile.
Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile.
Hospital Psiquiátrico de Mendoza, Mendoza, Argentina,
Compañía de Fósforos de Talca, Talca, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2019 *Huellas*, Casa del Arte de Talca, Talca, Chile.
2019 *Simplemente Huellas*, Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile.
2017 Salón Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile.
2007 Exposición Homenaje a su Trayectoria de 45 años, Casa del Arte de Talca, Talca, Chile.
2003 Casa del Arte de Talca, Talca, Chile.
1995 Casa del Arte de Talca, Talca, Chile.
1986 Universidad de Talca, Talca, Chile.
1980 Casa del Arte de Talca, Talca, Chile.
1975 Pontificia Universidad Católica de Chile, Curicó, Chile,
1963 Casa del Arte de Talca, Talca, Chile.
1962 Instituto Chileno Hispánico, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2018 *Madera y agua, Eduardo Urrutia & Elizabeth Gaete*, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, Chile.

1970 *Exposición Eduardo Urrutia & Pedro Olmos*, Salones del Club Social de San Javier, San Javier, Chile.

1965 *Exposición Eduardo Urrutia & Orlando Mellado*, Universidad de Chile, Talca, Chile,

1963 *Exposición Eduardo Urrutia & Eugenio Vidaurrazaga*, Salones Municipalidad de Linares, Linares, Chile.

Bibliografía

CONSORCIO DE UNIVERSIDADES DEL ESTADO DE CHILE, 2017. Trabajos de Eduardo Urrutia, Elizabeth Gaete, Cristian Quesney y una muestra del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, forman parte de lo que se exhibe gratuitamente al público. En: *Consorcio de Universidades del Estado de Chile*. Disponible en: http://www.uestatales.cl/cue/?q=node/5633 [consulta: 12 marzo 2021].

EL HERALDO, 2019. Esculturas en madera: Exposición "Simplemente huellas" será inaugurada en el Museo de Linares. En: *El Heraldo* [en línea]. Disponible en: http://www.diarioelheraldo.cl/noticia/esculturas-en-madera-exposicion-simplemente-huellas-sera-inaugurada-en-el-museo-de-linares [consulta: 12 marzo 2021].

MUSEO DE ARTES Y ARTESANÍAS DE LINARES, 2019. Exposición de esculturas en madera. "SIMPLEMENTE HUELLAS". En: *Museo de Artes y Artesanías de Linares*. Disponible en: https://www.museodelinares.gob.cl/639/w3-article-90429.html?_noredirect=1 [consulta: 12 marzo 2021].

PRESTON, Ruth, 2019. *Simplemente huellas by Eduardo Urrutia Leon*. West Sussex: Sussex Living Ltd.

MI INFANCIA EN UN
CABELLO

Caballo de mi infancia

Paloma Navegante

La metamorfosis de la Victoria

Otoño un sol de colibríes

El rey y la reina de Toconey

Arreboles

La fuga del manto y la indiferencia de los loros

Calibre 12

UCSC

Terramater

Ingrávidas águilas en danza de amor