



Artistas
Visuales
Chilenos



Paloma Gómez

Paloma Gómez

Paloma Gómez nació el 22 octubre de 1979 en Santiago, Chile.

Biografía

Paloma Verónica Gómez Carrasco nació en octubre de 1979 en la ciudad de Santiago, Chile. Es Licenciada en Artes Visuales con mención en [pintura](#) (2002), por la Universidad de Chile y Master en Fotografía (2007) por la Universidad Politécnica de Valencia, España, donde vivió durante 8 años.

Desde el año 2001 su obra ha formado parte de variadas exposiciones y muestras colectivas, en Chile, Estados Unidos y Europa. Entre ellas destacan *The Other America* (2016) en la Patchogue Arts Council Gallery (Nueva York, Estados Unidos) y la *11ª Muestra Regional de Arte Contemporáneo + Colección MAM* (2019), realizada en el Museo de Arte Moderno Chiloé (Castro, Chile). En el año 2003 realiza su primera exposición individual, titulada *Fragmentos*, en la Galería Barrio Cultural (Santiago, Chile). Desde esa oportunidad ha organizado una decena de exhibiciones individuales tanto en Chile como en España. Asimismo, su obra forma parte de colecciones públicas y privadas en Chile y el extranjero, donde destaca el Islip Art Museum, en Nueva York (Estados Unidos) y la Fundación Luciano Benetton en Venecia (Italia).

La obra de Paloma Gómez se desplaza entre el [dibujo](#), la pintura y la [fotografía](#), desafiando los límites disciplinares, en una producción visual que transita entre lo abstracto y lo figurativo. Entre sus temáticas y motivos principales se encuentra el cuerpo humano, las vistas urbanas, especialmente nocturnas, y espacios transitados como el metro, la calle, los cruces peatonales, etc. Sus obras reflexionan en torno al ser humano, su cotidianidad, y los espacios y lugares que habita y transita.

En la actualidad, además de su producción artística, se desempeña como investigadora y docente en la carrera de Arte y Gestión Cultural del Instituto Profesional AIEP (Santiago, Chile).

La artista vive y trabaja en Santiago, Chile.

Sitio web: <https://www.palomagomez.cl/es>

Premios y distinciones

2019 Talleres en Residencia, financiados por Fondo Ventanilla Abierta, Fondart, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

2016 Beca Residencia NYCAS, Islip Art Museum, Long Island, Nueva York, Estados Unidos.

2015 Beca Dorothea Fleiss & East West Artist, Santiago, Valparaíso, Chile.

2006 Seleccionada Premio Sorolla de las Artes, Valencia, España.

2004 Seleccionada XXII Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

Obras en colecciones públicas

[Fundación Luciano Benetton, Venecia, Italia](#).

Hotel Manquehue, Santiago, Chile.

Islip Art Museum, Nueva York, Estados Unidos.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2018 *Pulso Fugaz*, Galería HMS, Corporación Cultural Municipalidad de Ovalle, Ovalle, Chile.

- 2018 *Pulso Fugaz*, Sala AIEP, Santiago, Chile.
- 2017 *Pulso Fugaz*, Galería Taller Emilio Vaisse, Santiago, Chile.
- 2013 *Ojos de agua*, Galería Radical, Santiago, Chile.
- 2012 *Retratos del tiempo*, Sala Arquitectónica Ruzafa, Valencia, España.
- 2011 *De cuerpo presente*, Galería Imprevisual, Valencia, España.
- 2010 *De cuerpo presente*, Galería LBO, Madrid, España.
- 2005 *Pinturas y dibujos*, Galería Marte, Santiago, Chile.
- 2005 *Dos dimensiones*, Sala Santiago Nattino, APECH, Santiago, Chile.
- 2003 *Fragmentos*, Galería Barrio Cultural, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

- 2020 *Arte en Cuarentena*, Muestra virtual de docentes y estudiantes de Arte y Gestión Cultural AIEP, Santiago, Chile.
- 2020 *Feria de Arte Contemporáneo Art Stgo*, Versión digital, Santiago, Chile.
- 2019 *11ª Muestra Regional de Arte Contemporáneo + Colección MAM*, Castro, Chile
- 2019 *Feria de Arte Contemporáneo FAXXI*, Santiago, Chile.
- 2016 *The Other America*, Patchogue Arts Council Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2017 *Feria de Arte Contemporáneo Art Stgo*, Centro Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2016 *Wan.der.lust*, Islip Art Museum, New York, USA.
- 2015 *Feria de Arte Contemporáneo Art Stgo*, GAM, Santiago, Chile.
- 2015 *Ojo Andino Chile*, Fundación Luciano Benetton, Venecia, Italia.
- 2013 *Políticamente Incorruptos*, Galería Imprevisual, Valencia, España.
- 2013 *Exposición Colectiva en Bondy*, París, Francia.
- 2013 *Feria de Arte Contemporáneo Bazart UC*, Centro de extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2012 *Suite Imprevisual*, Galería Imprevisual, Valencia, España.
- 2012 *Travesía*, Galería Espacio, Valencia, España.
- 2012 *Talleres abiertos en Russafa*, Valencia, España.
- 2011 *Derechos humanos*, Sala Ibercaja, Valencia, España.
- 2011 *Enfermedades Figuradas*, Clínica Mundana, Valencia, España.
- 2011 *Arte para la Libertad*, Universidad Católica de Valencia, España.
- 2009 *Espacios Paralelos*, Centro Municipal de Algirós, Valencia, España.
- 2008 *Compartint Espais*, Municipalidad de Algemesí, Valencia, España.
- 2007 *Projectes*, Master de Fotografia, Valencia, España.

Bibliografía

- COLECTIVO LAB, 2013. *Imprevisualizaciones*. Barcelona: Editorial Cocó.
- FUNDACIÓN LUCIANO BENETTON, 2015. *Imago Mundi. Exposición colectiva Ojo Andino Chile*. Venecia: Fundación Luciano Benetton.
- IMPREVISUAL GESTIÓN CULTURAL, 2011. *Catálogo Muestra Contemporánea Iberoamericana, Arte para la Libertad*. Valencia: Imprevisual, Universidad Católica de Valencia.

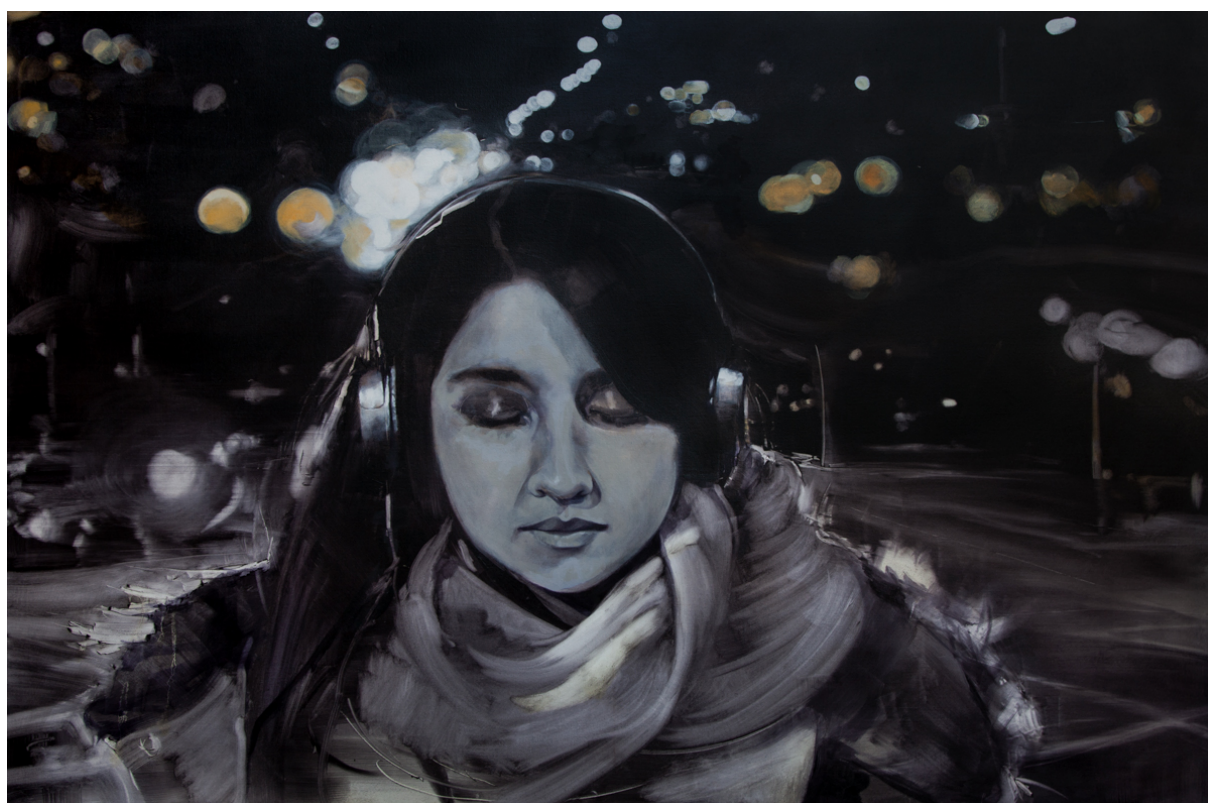
RUSSAFART, 2012. *Catálogo Talleres Abiertos Russafa*. Valencia: Russafart.



Fragmento IV



Tiempo simultáneo (Santiago 3:30 am)



Headphones III



Nocturno I



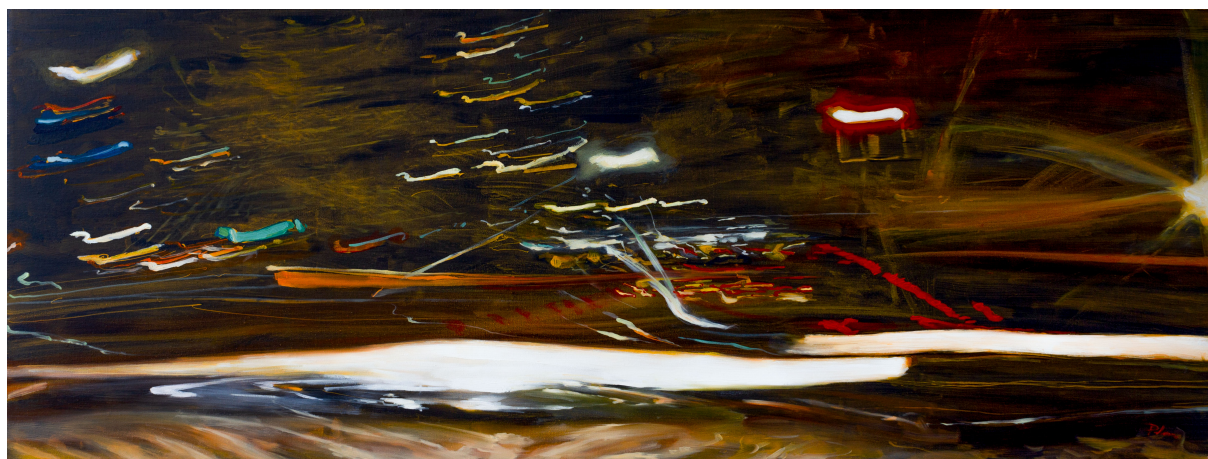
Nocturno IX



Nocturno XXIV



Binocular



Movimiento XII



Movimiento XIII



Movimiento XVIII



Los pies en la tierra 2



Los pies en la tierra 5